



Proyecto interareal Salud y Adolescencia y Psicología 4º2º Turno Mañana

NOMBRE DEL PROYECTO "Yo elijo cómo vivir"

TEMA: Planteamos una primera actividad introductoria para ser realizada de modo individual, para recabar saberes previos y representaciones sociales acerca de varios de los contenidos que desarrollaremos a lo largo de la concreción del proyecto.

¿Qué puedo controlar (hacer o pensar) para mejorar mis estilos de vida y sostenerlos?

FUNDAMENTACIÓN:

Nuestros estudiantes, se encuentran transitando la adolescencia, momento evolutivo de muchos cambios orgánicos y psicológicos, donde su autonomía, esperamos debería ir desarrollándose progresivamente. Tomando como eje a este particular momento en la vida de cualquier ser humano, consideramos que la salud, las prácticas de salud de cada sujeto, resultan un componente importante del Proyecto de vida de cualquier persona. Por ende consideramos que resultaría significativo poder investigar, racionalizar, pensar en relación a ello. Dado que la adolescencia se plantea como una categoría socialmente construida, podríamos sostener que es desde la cultura, de manera situada cómo podríamos fomentar los aprendizajes necesarios para que se construyan como sujetos capaces de tomar las decisiones más saludables, desde su singularidad. Poder pensar, reflexionar acerca de los factores que afectan nuestra salud en todas sus dimensiones, permitiría hacer posible el anticipar situaciones y responsabilizar a cada sujeto acerca de qué decisiones tomar a mediano y largo plazo acerca de sí mismo. Consideramos también que nuestros estudiantes pueden resultar agentes de cambio y promoción dentro de cada uno de sus grupos de pertenencia y referencia, transmitiendo aquellos saberes que les hayan resultado significativos al elaborar el presente proyecto. Entre otras cuestiones, también ellos, al igual que todos nosotros, nos encontramos constantemente influidos por los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías. Influidos acerca de cómo nos representamos lo esperable y lo no esperable, lo bueno y lo malo, lo aceptado y lo prohibido. Las representaciones mentales que cada persona construye al respecto de cada vivencia cotidiana, incluso acerca de la salud y la enfermedad, son influidas por todos los factores mencionados. Y se transmiten a través de la cultura, influyendo a todos los sujetos. Las representaciones sociales producto de cada cultura, de cada comunidad, no hacen más que presentarnos posibles elecciones presentes o futuras, sostenidas desde las particularidades de cada grupo humano. Otro factor importante a tener en cuenta al respecto de las elecciones tan particulares de esta etapa, la adolescencia, se relacionan con conductas donde el sujeto no llega a dimensionar el riesgo implicado a mediano y largo plazo. Es por ello que realizar un recorrido por problemáticas de salud como son el abuso de sustancias, los trastornos alimentarios y otras conductas de riesgo, interiorizándose acerca de sus efectos nos permiten seguir pensando nuestro proyecto en la misma línea de la concientización y reflexión sobre las posibles realidades con las que se puede enfrentar cualquier persona.

DOCENTES

- ✓ Vizgarra, Mónica
- ✓ Mc Allister, Marina

CONTENIDOS PRIORITARIOS – NAP

- **SALUD Y ADOLESCENCIA** Concepto de salud y enfermedad. Noxas, transmisión. Acciones de Salud (prevenciones). El estado y la atención de la salud. Inmunidad. Adolescencia: trastornos de la conducta alimentaria. Consumos problemáticos de sustancias. ESI: ITS. Métodos anticonceptivos.
- **PSICOLOGÍA** Conceptos de salud y salud mental. Conceptos de representación mental y realidad psíquica. Funciones de la psicología en la actualidad: intervención frente a la enfermedad y/o sufrimiento y promoción y prevención en salud. Área y campo en Psicología. Modos de trabajar y hacer ciencia en Psicología. Conceptualización de la conducta. Motivación de la conducta. Conducta en situación según la Psicología de la conducta no conductista. Noción de conflicto en Psicología. Tipos. Homeostasis. Psicoanálisis, conceptos más importantes. Personalidad y aparato psíquico. Salud-enfermedad. Series complementarias. Sexualidad en Psicoanálisis. Procesos afectivos. La importancia de los primeros vínculos con los otros. Adolescencia. Algunos procesos de subjetivación propios de la adolescencia. Identidad, identificación. Proyecto de vida.

Ejes que atraviesan los contenidos de las ciencias sociales:

- Que los estudiantes analicen a través del recorrido de los contenidos prioritarios planteados las posibles realidades sociales y los diferentes contextos socio-históricos y socioterritoriales concebidos como resultantes de interrelaciones e interdependencias, entre: espacio/tiempo, naturaleza/cultura, trabajo y sujetos sociales.
- Que los estudiantes puedan dimensionar la interdependencia entre las dimensiones que integran los fenómenos sociales: aspectos políticos, económicos, ambientales y culturales.
- Que los estudiantes vivencien la multiplicidad de las explicaciones sobre las realidades sociales, que se plantean como siendo interpretadas desde la concepción científica que sustenta a cada una las diferentes disciplinas que integran el proyecto.

Objetivos:

- ✓ Que los estudiantes puedan utilizar diferentes tipos de recursos – lingüísticos, orales, escritos, visuales u otros- para favorecer la apropiación de conocimientos y su comunicación
- ✓ Fomentar la expresión como fundamento de la posibilidad de pensar, reflexionar y argumentar, es decir, de desarrollarse como seres autónomos.
- ✓ Avanzar progresivamente en la complejización y profundización de los conceptos del área y de las diferentes disciplinas que la integran.
- ✓ Destacar el cuidado y la promoción de normas y acuerdos de convivencia que contemplen el respeto por el otro, la aceptación de la diversidad y la empatía ante el sufrimiento ajeno.
- ✓ Reflexionar desde cada una de las áreas implicadas acerca de las posibilidades de transformación de la propia realidad.
- ✓ Fomentar en los estudiantes sus capacidades expresivas a través de la discusión, la contrastación de ideas, los puntos de vista y la argumentación.
- ✓ Fomentar una postura crítica en relación a la conceptualización de la salud y la enfermedad, analizando todos los factores implicados en cada caso.
- ✓ Proponer el abordaje de diferentes tipos de textos: científicos y de divulgación en sentido amplio, como así también, sitios web y audiovisuales, etc.
- ✓ Utilizar situaciones históricas y contemporáneas que permitan comprender los temas de salud y la adolescencia, en tanto problemáticas sociales y desde un abordaje complejo y multidisciplinario, teniendo en cuenta contexto socio-histórico y cultural.
- ✓ Reconocer las relaciones existentes entre el pasado y el presente de cada sujeto (o comunidad) en la construcción de la identidad y de sus proyectos de vida.
- ✓ Analizar y seleccionar aspectos de la Ley y Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable.
- ✓ Identificar la incidencia de los discursos de distintos actores sociales en la construcción de las representaciones sociales.
- ✓ Establecer relaciones entre las acciones, los afectos y las ideas de los sujetos (o comunidades) en sus múltiples manifestaciones y la diversidad de sentidos que portan.
- ✓ Comprender la irreductibilidad del conflicto y del malestar como resultante del encuentro entre los individuos y la cultura.
- ✓ Pensar y analizar la adolescencia como una construcción social e histórica con diferentes características de acuerdo al contexto sociohistórico y cultural.
- ✓ Analizar críticamente con los alumnos las situaciones de salud/enfermedad que los implican o los interpelan como jóvenes y/o adolescentes e integrantes de grupos sociales.
- ✓ Identificar la influencia que ejerce la publicidad y los medios masivos en las elecciones juveniles respecto de prácticas saludables.
- ✓ Participar activa y responsablemente en la información y promoción de la salud en todas las dimensiones del ser humano: el cuerpo, la mente (aparato psíquico), lo cultural, lo social, etc.
- ✓ Promover el análisis crítico de los estudiantes para enfrentar las decisiones que deban tomar en relación con su propia salud, considerando los diferentes contextos socio-culturales.
- ✓ Promover la autodeterminación de las y los estudiantes en la proyección y elección de su futuro ocupacional.
- ✓ Analizar la construcción de ciudadanía a partir del eje acerca de la posición de los sujetos en su condición de jóvenes, estudiantes y actuales o futuros trabajadores.

Actividades generales

- Lectura y análisis de material bibliográfico.
- Conocer y comprender conceptos y teorizaciones nodales.
- Presentación de argumentos.
- Describir diferentes situaciones, con el objetivo de dar cuenta de concretizar conceptos.
- Indagación acerca de temas emergentes de interés en los estudiantes.
- Identificación de representaciones sociales acerca de la salud y la enfermedad, presentes en el entorno inmediato de los estudiantes.
- Búsqueda de información acerca de conceptos trabajados, a través de encuestas y entrevistas.
- Análisis y análisis comparativo de bibliografía específica.
- Resolución de problemas abiertos.
- Registro de diferentes tipos de datos obtenidos.
- Estudios de casos concretos o paradigmáticos sobre temas socio-científicos.
- Debates e intercambios de ideas acerca de fenómenos naturales o tecnológicos y su relación con la vida cotidiana.
- Exposiciones dialogadas y/o escritas.
- Comparación y resolución de situaciones problemáticas.
- Análisis de casos reales o contruoidos con fines pedagógicos.
- Socialización de trabajos con argumentación científica para la construcción de nuevos conocimientos, integrando contenidos interareales.
- Resolución de actividades. (Cuestionarios, Guías prácticas, Resúmenes, Grillas, Formularios, etc.)
- Utilización de sitios web para la búsqueda de información pertinente.
- Utilización de videos y audiovisuales con fines aclaratorios o explicativos (creados específicamente o disponibles en la web).
- Participación en foros o videollamadas (zoom o Meet).
- Diseño y realización de mapas conceptuales, redes conceptuales, esquemas, etc.
- Argumentación y exposición desde diferentes posiciones teóricas, reflexiones y opiniones personales.
- Establecimiento de comparaciones entre conceptos teóricos y/o situaciones concretas.
- Diseño de folleto, poster, afiche, presentación con diapositivas e infografías.
- Grabación de fragmentos de audio como entrevistas y encuestas.
- Construcción de analogías.
- Elaboración de ejemplos a partir de situaciones concretas, de la propia experiencia y/o a partir de conceptos teóricos.
- Elaboración de un breve cuerpo escrito articulando algunos de los saberes que se fueron trabajando tanto teórica como prácticamente.
- Establecer relaciones concretas entre las teorizaciones y la experiencia singular de los estudiantes.

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN COLABORATIVA Y COLEGIADA

(Responde a las conceptualizaciones del RITE e informa a los estudiantes que son los criterios que marcarán los niveles de logro a alcanzar en sus aprendizajes)

CRITERIOS	INDICADORES CONCEPTUALES DE TRAYECTORIA				
	AVANZADO	EN PROGRESO	CON DIFICULTAD	SIN PARTICIPACIÓN	OBSERVACIONES
Cumple con los tiempos de entrega de las propuestas pedagógicas	Siempre	La mayoría de las veces (considerando hasta un 10 % de las actividades planteadas)	No sostiene el ritmo de entrega o debe insistírsele para que lo cumpla	No entrega las actividades resueltas	
Interpreta correctamente las consignas	Casi siempre aborda las consignas con precisión	Mayormente aborda las consignas con precisión, pero no repregunta cuando no comprende	Suele no responder las consignas que le presentan alguna dificultad	No entrega las actividades resueltas	
Emplea la bibliografía específica sugerida	Siempre	La mayoría de las veces	Se le debe pedir reformulaciones, porque pocas veces lo hace	No entrega las actividades resueltas	
Puede buscar información con pertinencia, a través de diferentes canales de acceso	Siempre	La mayoría de las veces	No siempre lo logra	No entrega las actividades resueltas	
Es capaz de presentar su punto de vista	Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces (intenta no hacerlo)	No entrega las actividades resueltas	
Es capaz de argumentar desde diferentes posturas teóricas	Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	No entrega las actividades resueltas	
Pregunta cuando tiene dudas acerca de las actividades propuestas	Casi siempre	La mayoría de las veces	Muy pocas veces	No entrega las actividades resueltas	
Es capaz de dar cuenta oralmente de lo trabajado	Casi siempre	La mayoría de las veces	Se le dificulta. Demuestra cierta inhibición	No participa de las actividades sincrónicas	
Sus producciones contemplan vocabulario adecuado en relación a quién dirige la comunicación	Casi siempre	La mayoría de las veces	Sus producciones no cumplen con lo pautado	No entrega las actividades resueltas	
Conoce, comprende y valora el ejercicio ciudadano, y los efectos de sus conductas, como integrante de la comunidad	Casi siempre	La mayoría de las veces	No sabe manifestarse en relación a conductas individuales y las repercusiones causadas a los demás	No entrega las actividades resueltas	

EVALUACIÓN FINAL DE PROCESO

La evaluación se irá realizando paulatinamente, durante la ejecución de cada una de las actividades, por lo cual no planteamos para todos los estudiantes un logro final, sino que los logros serán parciales, aunque acumulativos. Quedando implicados como logros, la adecuación a los criterios de evaluación establecidos, y la posibilidad de avances en cuanto a la elaboración de los contenidos abordados y las capacidades puestas en juego para tal fin.

En algunos casos, con los estudiantes (valorados como TED) podrá pautarse la construcción de un documento referido a la etapa adolescente y sus rasgos propios, en relación con el proceso de salud-enfermedad, a partir de los datos que supo ir obteniendo por diferentes medios de indagación (lectura y análisis de material bibliográfico, diversos métodos de investigación, -independiente, en parejas o grupos- mediante elaboración de encuestas, cuestionarios, realización de experiencias de campo etc.), con socialización con pares y docentes.