

Proyecto Integrador

Curso: 4º1º

Materias: Historia-Geografía

Profesores: Accardo-Maciel

Objetivos

- Investigar sobre el período Histórico 1916-1943
- Analizar los conceptos investigados
- Relacionar los contenidos presentados en las actividades
- Adquirir los aprendizajes priorizados

Propósitos Docentes:

- Incentivar la investigación de diferentes fuentes históricas, periodísticas, culturales, etc.
- Fomentar el uso de distintas herramientas con el objetivo de habituar la relación de conceptos para lograr resúmenes y síntesis
- Promover la adquisición de los aprendizajes priorizados

Plan estratégico:

Promoveremos el interés por la búsqueda de información en diferentes formatos y de textos a través de internet.

Buscaremos que analicen la información obtenida para completar las actividades que les proponemos en el presente proyecto de las materias Historia y Geografía. Dichas actividades les facilitará el camino para realizar el producto final que, en este caso, será la confección de una lámina con las indicaciones se desarrollan en dicho apartado.

Nos reuniremos con los estudiantes a través de las clases por meet o zoom para presentar y orientar sobre los trabajos.

También mantendremos contacto a través del aula de classroom y por mail.

Actividades

Historia Argentina período 1916-1943

- a) **1º Gobierno de Yrigoyen:** completar el siguiente cuadro del movimiento obrero.

Grupos	Objetivos	Método de lucha	Relación con el gobierno
Anarquistas			
Socialistas			
Sindicalistas			

- b) Analizar la relación entre **Yrigoyen y el movimiento obrero**
- explicando por qué se puede decir que dicha relación oscilaba entre la negociación y la represión
 - ¿con quiénes se aplicaba dicha modalidad?
- c) Establecer las diferencias entre los gobiernos de **Yrigoyen y Alvear** completando el siguiente cuadro comparativo:

Aspectos	Gobierno de Yrigoyen	Gobierno de Alvear
Contexto Internacional		
Coyuntura económica		
Principales acciones del gobierno		
Estilo político		
Apoyo social		
Oposición		

- d) Estudiamos la **década de 1920:**
- La moda en los años 20: ¿Cómo se vestían? Diferenciarlos por clases sociales.

- Describir el arte en los años 20: ¿cuáles eran sus manifestaciones? ¿quiénes son sus artistas? ¿Cuál fue su influencia en la sociedad de la época?
 - ¿Cómo era la vida en las ciudades de los años 20?
- e) Analizar la relación entre la década infame y la canción Cambalache de Santos Discépolo ¿Por qué la llamamos década infame? Realice un listado sobre los individuos que menciona en la canción Cambalache. ¿quiénes son? Investigar sobre el affaire Stavisky: ¿Por qué cree que fue tan resonante este episodio en la sociedad francesa? ¿cree que en otro contexto económico hubiera tenido la misma repercusión?
- f) Buscar la letra de los tangos “Al mundo le falta un tornillo” de Enrique Cadicamo (1933) y “Pan” de Celedonio Flores (1932) y responder:
- ¿qué sentimientos transmitían estas letras?
 - ¿cuál es el contexto económico que dio lugar a estos tangos?
 - ¿representan estos tangos las condiciones sociales de la década del 30? ¿Por qué?

Actividades Geografía

Globalización:

1. Completar el cuadro señalando las características generales.

CAPITALISMO	SOCIALISMO

2. Cuáles son las características de la globalización en el plano económico, político y sociocultural? Desarrollar un breve texto.
3. Explicar:

- En qué momento histórico y con qué fines comenzó a utilizarse el carbón?
 - Cúales son las fases en la cadena de producción del petróleo?
 - Por qué se generan conflictos en torno a la apropiación del petróleo?
4. Cómo evolucionó el AMBA en cuanto al crecimiento de la población, la pobreza y el hacinamiento desde la década del 70? Cuáles fueron las causas y consecuencias de estos cambios?
 5. Por qué en los países desarrollados se está dando un envejecimiento poblacional? Explique las causas y consecuencias.

Producto final Historia-Geografía

Armar una lámina síntesis con los siguientes datos:

Historia: ¿Cómo se llegó a la Década Infame? ¿Cuáles fueron las características de ese periodo?

Geografía: La globalización, la cultura y el capitalismo.

Criterios de Evaluación

Uso del vocabulario específico de las materias

Entrega de las actividades en tiempo y forma.

Interpretación y análisis del material propuesto

Elaboración de un producto final, en el cual se tendrá en cuenta tanto la prolijidad como el análisis de los conceptos seleccionados.

Plazo de entrega

Entregar en forma total o parcial entre el 18 de Febrero y 17 de Marzo de 2021.

Bibliografía

<http://www.discepolintango.com.ar/letras/letra/c/cambalache.htm>

<https://www.todotango.com/musica/tema/58/A1-mundo-le-falta-un-tornillo/>

<https://www.youtube.com/watch?v=qJiQFE5Vm6o>

<https://www.youtube.com/watch?v=v8s-DB5JFnY>

<https://drive.google.com/file/d/1mcPWktvg3ISD-HhUkRAIARSe9oD5xrsk/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1RLS_LI_R9GkDTM_y0TrqSpnAM5iy8Vax/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1AiHG3lyImaYooCNmsQeqfA5O0LGU54xb/view?usp=sharing>