

Proyecto Integrador

Materia Historia-Construcción de la Ciudadanía

Cursos: 3°3°

Prof. M. Maciel

Tema: Período 1810-1851- Formación de identidades culturales

Objetivos:

- *Adquisición de los aprendizajes priorizados
- *Investigar sobre el período histórico 1810-1851 y sus diferentes características
- *Relacionar los diferentes hechos históricos
- *Analizar la formación de la identidad rioplatense
- *Comparar y analizar la cultura rosista con la actualidad

Propósitos docentes:

- *Incentivar el espíritu científico
- *Fomentar la búsqueda de información de distintas fuentes
- *Motivar la relación de conceptos, con el fin de buscar un estudio analítico y reflexivo de lo estudiado

Plan estratégico

Promoveremos el interés por la búsqueda de información en diferentes formatos y de textos a través de internet.

Buscaremos que analicen la información obtenida para completar las actividades que les proponemos en el presente proyecto de las materias Historia y Ciudadanía

Nos reuniremos con los estudiantes a través de las clases por meet o zoom para presentar y orientar sobre los trabajos.

También mantendremos contacto a través del aula de classroom y por mail.

Actividades

1. Río de la Plata a comienzos del siglo XIX: investigar sobre las costumbres y actividades que realizaban los habitantes de esta zona. Realizar un texto explicativo sobre la sociedad de la época y sus manifestaciones culturales. Elija una imagen que caracterice la época.
2. Revolución de Mayo: Redactar un texto siendo un vecino rioplatense que cuente su historia teniendo en cuenta: ¿Por qué se produjo? ¿Quiénes participaron? Motivos de la Revolución.
3. Rosas: Cultura rosista: ¿Cuáles eran sus características? Investigar sobre la música, el arte las costumbres de la época. Acompañar de un dibujo que represente la época.
4. Formación de la identidad cultural: ¿A qué se llama Cultura? ¿Cuántas culturas existen? ¿Cómo nos identificamos con una identidad cultural?
5. ¿Cómo se formó la cultura local de comienzos del siglo XIX? Podrá investigar sobre cómo se forma la identidad cultural en el texto: https://drive.google.com/file/d/1-P-OUCOgiAnqm_RY1yO5-J7yvoC8P_91/view?usp=sharing (está en el classroom).
6. ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas que encontras entre la formación cultura rioplatense del siglo XIX y la actual? Buscar información en periódicos o publicaciones de internet de diarios digitales sobre la cultura actual, en la bibliografía se hacen sugerencias.

Producto final

Luego de realizar las actividades que nos darán una gran cantidad de información, la volcaremos en la realización y redacción de una noticia como si fuese un diario con el tema “Formación de la cultura rioplatense”. Deberá imaginar una situación como por ejemplo la invitación a una reunión, o una nueva moda, etc.

Criterios de Evaluación

Uso del vocabulario específico de la materia

Entrega de las actividades en tiempo y forma.

Interpretación y análisis del material propuesto

Plazo de entrega

Entregar en forma total o parcial entre el 18 de Febrero y 17 de Marzo de 2021.

Bibliografía

* <https://www.barriada.com.ar/evolucion-de-la-moda-en-la-colonia-del-rio-de-la-plata/>

* https://drive.google.com/file/d/1-P-OUCOgiAnqm_RY1yO5-J7yvoC8P_91/view?usp=sharing

* https://drive.google.com/file/d/1yPleFm_wN5AJ-JIHQnV80rYDbjW7Okj/view?usp=sharing

* <https://www.youtube.com/watch?v=VaKi16USIUE>

* https://www.youtube.com/watch?v=76hZwVR1_fQ