

## Proyecto Integrador

### Materia Construcción de la Ciudadanía-Historia

**Cursos:** 2º2º

**Prof. M. Maciel**

### Tema: La diversidad Cultural y los pueblos originarios

#### **Objetivos:**

- \*Adquisición de los aprendizajes priorizados
- \*Investigar sobre la cultura y sus diferentes características
- \*Tomar conciencia sobre la importancia del respeto por la diversidad cultural en el marco de los derechos.
- \*Relacionar los hechos históricos integrándolos al concepto de la diversidad cultural

#### **Propósitos docentes:**

- \*Incentivar el espíritu científico
- \*Fomentar la búsqueda de información de distintas fuentes
- \*Motivar la relación de conceptos, con el fin de buscar un estudio analítico y reflexivo de lo estudiado

#### **Plan estratégico**

Promoveremos el interés por la búsqueda de información en diferentes formatos y de textos a través de internet.

Buscaremos que analicen la información obtenida para completar las actividades que les proponemos en el presente proyecto de las materias Ciudadanía e Historia.

Nos reuniremos con los estudiantes a través de las clases por meet o zoom para presentar y orientar sobre los trabajos.

También mantendremos contacto a través del aula de classroom y por mail.

#### **Actividades**

#### **Cultura:**

Tradicionalmente a la definición de **cultura** se la caracteriza como el conjunto de costumbres y usos de una determinada población, es decir de un conjunto de personas agrupadas y conviviendo en conjunto.

Pero es mucho más que ello, es por ejemplo sus creencias, sus formas de vincularse con el mundo y con los demás, es su idioma y sus rituales. Por lo tanto todas aquellas creaciones que no son naturales se puede decir que son parte de la cultura y forman el bagaje simbólico de un pueblo.

- Durante este año investigamos los fundamentos sobre los cuales se modificó el nombre del feriado 12 de Octubre por el de "Día del respeto a la Diversidad Cultural", necesitamos repasar estos fundamentos. Por lo tanto, busquen el decreto presidencial 1584/2010 e indiquen que es lo que allí dice sobre este cambio. (Que la unificación de la normativa vigente en una norma única de feriados y días no laborables tiene por objetivo reflejar los acontecimientos históricos que nos han dado identidad como Nación y permitir, a la vez, el desarrollo de actividades como el turismo, que se ha transformado en los últimos años en uno de los sectores de la economía que más aporta al desarrollo local y nacional, generando el crecimiento de las economías regionales, creando empleo y distribuyendo equitativa y equilibradamente los beneficios en todo nuestro territorio nacional. Que, asimismo, se modifica la denominación del feriado del día 12 de octubre, dotando a dicha fecha, de un significado acorde al valor que asigna nuestra Constitución Nacional y diversos tratados y declaraciones de derechos humanos a la diversidad étnica y cultural de todos los pueblos.)

El cambio de nombre del feriado fue necesario para poder visibilizar las diferentes etnias y culturas que conforman y conformaron nuestra Nación, porque no se trata de tolerar sino de respetar las distintas culturas y los ciudadanos/as que las representan.

Con la llegada de Cristóbal Colon a las tierras Americanas, se inició un ciclo de colonización por parte de los europeos, que llevó al asesinato de miles de personas y a la aniquilación de culturas diversas. Esto resultó así debido a que los europeos consideraban que su cultura era la única verdadera. Tuvo que pasar mucho tiempo y lamentablemente mucha sangre para poder comenzar a entender a la historia de otra manera, y reconstruir nuestro pasado con una mirada diferente que únicamente la de los conquistadores. Así y todo, aun hoy en día, existen grupos de personas que menosprecian a los otros, ya sea por su color de piel, por su estatura, por su lenguaje o idioma.

La Declaración universal sobre la diversidad cultural, desde su artículo número 1, deja de manifiesto la importancia de la diversidad cultural y de la vida. Todos los seres humanos, por el solo hecho de nacer, tenemos el derecho a la vida y al respeto de nuestra cultura:

Busquen la "Declaración universal sobre la diversidad cultural" y ver el siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=AynvH-KRYQM>

Responder luego de analizar el material antes citado:

- a) ¿qué significa la diversidad cultural?
- b) ¿Cuál es la importancia como sociedad respetar la diversidad cultural?
- c) Escribir una reflexión personal sobre el vídeo, sobre emociones, respeto por el

## Los diaguitas según los conquistadores españoles



### Los pueblos originarios / *Descripción de las provincias del Tucumán*

Esta sierra está junto a la cordillera que viene desde Santa Marta hasta Chile; va entre estas dos cordilleras en valles pequeños y grandes y secos, aunque la tierra que siembran, que es mucha, de los dichos valles [es] extrañablemente fructífera. Es una gente Diaguita belicosa, vestida y de más razón que la de los llanos; visten camisetas muy largas, no traen mantas, por hallarse más sueltos para la guerra. Son para muchos grandes corredores y trabajadores; siembran poco por las guerras que tienen unos con otros; porque aunque tienen caciques y es gente que los respetan, son behetrías [señoríos] [...] y son muchos valles y pueblos pequeños.

#### **P. Alonso de Barzana - Carta**

Acerca de su gobierno, toda esta tierra no ha tenido cabeza [gobierno] general en ningún tiempo, como la tuvieron los reinos del Perú. Cada pueblo tenía su principal y cabeza por sucesión, a quien obedecían [...]

Tampoco hallé en éstos rastros de religión alguna; sólo cuando mataban a algún enemigo le cortaban la cabeza y la mostraban al sol como quien se la ofrecía. Pero una cosa hallé, en esta gente tan fiera, buena y loable: que se casan muy hombres y muy tarde vienen a conocer mujer; no por temor a Dios, a quien no conocen, sino porque dicen que darse a ese vicio y el comer carne envejecen presto; y así ellos tienen grandes fuerzas [...]

El modo de vivir de todas estas naciones es el ser labradores. Sus ordinarias comidas son maíz, lo cual siembran en mucha abundancia; también se sustentan de grandísima suma de algarroba, la cual cogen por los campos todos [los] años al tiempo que madura; y cuando no llueve para coger maíz [o] el río no sale de madre [no desborda] para poder regar la tierra, pasan sus necesidades con esta algarroba, la cual no sólo les es comida, sino también hacen de ella bebida, tan fuerte que nunca hay más muertes ni guerras entre ellos que mientras dura el tiempo de la algarroba... También tiene esta provincia fuera de maíz, algarroba y otras muchas comidas, y muchos ríos muy grandes con mucho pescado. Tienen mucha caza de venados, puercos de monte (pecaríes); hay vicuñas y guanacos como en el Perú. Es tierra toda por la mayor parte llana, aunque también tiene sus sierras; en Calchaquí, Catamarca y Córdoba las hay muy grandes; pero los llanos y los montes todos están llenos de árboles, muchos de ellos fructíferos. [...] Hállanse no sólo por estos montes, sino también por todos los de la provincia, grandísima suma de panales, y las abejas que los fabrican son de diversas maneras, y así lo son diversos los sabores de miel. [...]

Los vestidos de los indios e indias de esta tierra son diversos; porque los que sirven a Santiago del Estero y San Miguel, que son las ciudades más antiguas, andan vestidos como la gente del Perú, y así también andan muchos de Salta, Esteco y Córdoba; pero la gente de los pueblos que sirven a Esteco, ellos andan cubiertos con unos plumeros de avestruces, que en esta tierra hay grande acopio de ellos y ellas con unos pequeños lienzos, poco más de un palmo, así en tiempo de calor como de frío. La gente de Córdoba, aunque andan casi de una misma manera, salvo que aquellos pañitos que traen las mujeres son muy labrados [bordados, adornados].



## ¿Qué historia se enseña?

Entrevista al mapuche Kalfuqueo, de 91 años, por Nahuel Maciel (Página/12, 9/10/1988)

Leer el texto sobre los diaguitas y dibujar dos grupos realizando actividades.

“Nuestros hijos aprenden (en la escuela) la historia del *huinca*, una historia que enseña que ser mapuche es cosa mala; en la escuela esa quieren borrar nuestros pensamientos, los huincas no quieren que pensemos como mapuches. En esas escuelas sólo enseñan la historia del huinca, y eso está mal, porque hay historia del mapuche también. La historia del mapuche dice otra cosa distinta de la historia del huinca. El mapuche mira a la historia con otros ojos. (...) Sería bueno tener una escuela que enseñe en nuestro idioma, en nuestra costumbre, y respete nuestros pensamientos, que hable de nuestros problemas, que cuente nuestra historia. Que la escuela esté organizada por el mapuche, alrededor de nuestro trabajo. Nuestro trabajo no es para uno sino para todos. Una escuela que enseñe a vivir como vive el mapuche y no que nos enseñe a ser peón de estancia y jornalero.

(...) La historia nunca hay que negarla. Parece que a muchos huincas les da miedo la historia, yo no sé, pero tenerle miedo a la historia es como tenerle miedo al tiempo, al ayer, al hoy, al mañana. Conocer la historia no es vivir como antes, como el pasado antiguo. Conocer la historia es ir para adelante y avanzar hacia el futuro, así me enseñaron mis mayores. Yo tengo muchos pensamientos para hacer mañana o para después de mañana, según el tiempo, y esos pensamientos vienen de antes de hoy. Yo no le tengo miedo al tiempo, ni al pasado, por eso puedo conocer la historia. La historia es uno con otro, la historia es importante porque habla de uno, de lo bueno y lo malo de uno. Y así uno va arreglando el fondo de los errores y ya no se vuelve a equivocar en el mismo lugar o con la misma cosa. Los mapuches siempre decimos que cuando una persona se equivoca, lo más importante no es eso, sino que corrija su equivocación. Así, cada día uno es mejor que el día que ya pasó”.

## Actividad



- ¿Por qué dice Kalfuqueo que no le gusta que a sus hijos les enseñen la historia del *huinca* (blanco)?
- ¿Qué relación encontrarás entre transmisión de la historia, del pensamiento y de la cultura, con formas de dominación?
- Investiga: ¿cuál es la función de la escuela?
- Deducí: ¿qué tipo de escuela quiere Kalfuqueo para su pueblo?
- ¿Por qué es importante la transmisión de la historia?

## Lectura: Los deportes indígenas en nuestro territorio

(Fuente: Emilio A. Breda, “Juegos y deportes entre los indios rioplatenses”, en *Revista Historia* N° 26, enero-marzo 1962, Buenos Aires).

Como en todas las sociedades humanas, los amerindios disfrutaron sus momentos de ocio creando juegos y realizando actividades deportivas que no sólo les servían como entretenimiento y para competir, sino que además los preparaban físicamente para desarrollar habilidades y, en algunos casos, para la guerra.

Un deporte común entre los indios chaqueños, los araucanos y los indios de América del Norte era la **chueca**, similar al *hockey* inglés. Se jugaba en una cancha grande, rectangular, de hasta 200 metros de largo por 100 de ancho; como en las actuales canchas de fútbol, cada campo pertenecía a un equipo, y había que hacer goles en el contrario, tocando por lo menos una rama de una valla de arbustos que oficiaba de arco. La pequeña pelota de madera era impulsada por palos curvos, confeccionados con madera cuando estaba verde, calentándola y torciéndola de a poco.

En casi todos los deportes los jugadores iban prácticamente desnudos –excepto un cubresexo o taparrabos, ajustado con un cinturón de colores vivos en la cintura- y muchas veces pintados y adornados como para una ceremonia o enfrentamiento bélico.

Como el juego de la chueca era rudo, los jugadores usaban protectores para las piernas hechos de varillas entrelazadas con fibra de caraguatá (la misma que usaban para la confección de bolsos y otras prendas) ya que la pelota iba con fuerza, o por si se golpeaban con los palos.

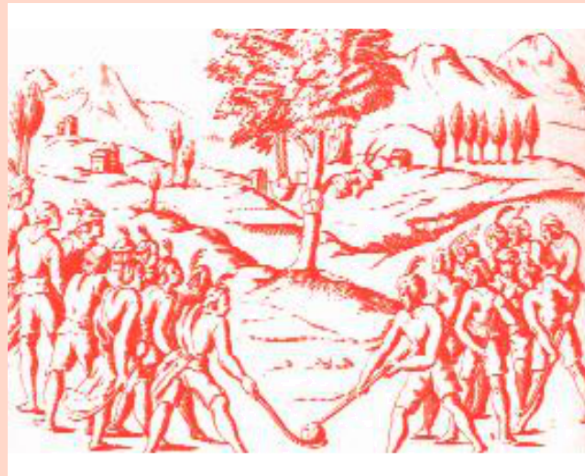
El número de jugadores podía variar, pero generalmente eran unos quince por equipo; si éstos eran desparejos, los jefes trataban de buscar más jugadores, y llegaban a ofrecerles regalos para que jugaran. Los mejores jugadores se hacían famosos, y eran recordados por largo tiempo. Era un juego que tenía mucha importancia en su sociedad, por





que eran muy competitivos, y se hacían apuestas entre los equipos, que se repartían luego entre los miembros del equipo ganador. El juego también se usaba para solucionar conflictos entre las tribus sin llegar a la guerra.

Un público numeroso compuesto por mujeres y niños arengaba a los equipos desde fuera de la cancha, muchas veces desde los árboles cercanos, para no ser lastimados por la pelota o los jugadores cuando la pelota salía del campo de juego. El partido comenzaba con los dos equipos puestos en fila india, cada uno en su parte del campo de juego; los dos primeros sacaban la pelota –que estaba en un hoyo en medio de la cancha- con los bastones. Inmediatamente, todos los jugadores rompían fila para ir detrás de la pelota y tratar de meterla en la valla contraria, que estaba defendida por un guardavalla, elegido entre los mejores jugadores.



La Chueca

El juego no terminaba por tiempo sino por diferencia de goles, por lo que había veces que duraba hasta dos días; antes de empezar, los dos jefes se ponían de acuerdo en la cantidad de tantos de diferencia que eran necesarios para terminar el juego. Para ayudarse a ganar recurrían a la magia de los hechiceros, quienes dormían con los palos la noche anterior, los frotaban con yerbas milagrosas y otras prácticas para tener suerte.

Con la llegada de los españoles, los indios comenzaron a jugar a la *chueca* o *hockey* sobre caballos, éste es el antecedente de nuestro *polo*.

Al igual que en otros pueblos del mundo, también en América se jugaba a la **pelota**. Ya hemos descrito las canchas que construían en Mesoamérica. En lo que ahora es Argentina, se jugaban diferentes juegos. En Chaco se hacían pelotas como de goma, con resina de un árbol llamado mangay, que rebotaba mucho. Los guaraníes pateaban la pelota con el empeine; otro grupo, los *chiquitos*, sólo la cabeceaban.

Los pampas hacían las pelotas de cuero rellenas con paja, y jugaban en círculo, arrojando la pelota con la mano por debajo de su pierna derecha, golpeando la espalda al compañero, que debía agarrarla en el aire. Si no era lo suficientemente veloz y la dejaba caer, perdía.

Había también juegos de lucha, como el **boxeo**, que podía ser individual o grupal. Se desafiaban por medio del llamado de una corneta, la lucha se realizaba a la luz de la luna –muchas veces después de fiestas donde habían comido y bebido mucho-, y el **loncoteo** (jugado entre ranqueles y guaycurúes después de la llegada de los españoles), en el cual tenían que tirar del caballo al contrario.

Los mocovies y charrúas practicaban **natación**, zambulléndose desde los árboles. Los guaycurúes corrían **carreras**, engalanados con pinturas, y después se hacían sangrar clavándose punzones en las pantorrillas, “para no sentir el cansancio”, o para demostrar valor. Es por ello que la carrera, o también la lucha, les otorgaban agilidad y resistencia necesarias para la guerra.

## Actividad (para Lectura “Los deportes indígenas de nuestro territorio”)



Realiza una ilustración de esta lectura.

Reflexiona: ¿Qué similitudes y qué diferencias encuentras entre los deportes practicados por los indios y los que practicamos en nuestra sociedad?

## ¿Cómo vieron los españoles a los tehuelches?

Selección de Antonio Pigafetta, *Primer viaje en torno al globo*.

Pigafetta acompañó a la expedición de Magallanes; en mayo de 1520, en San Julián –provincia de Santa Cruz– ven por primera vez a los pobladores patagónicos.

**Un gigante:** Transcurrieron dos meses sin que viéramos ningún habitante del país. Un día, cuando menos lo esperábamos, un hombre de figura gigantesca se presentó ante nosotros. Estaba sobre la arena casi desnudo, y cantaba y danzaba al mismo tiempo, echándose polvo sobre la cabeza. (...) Dio muestras de gran extrañeza al vernos, y levantando el dedo, quería sin duda decir que nos creía descendidos del cielo.

**Su figura:** Este hombre era tan grande que nuestra cabeza llegaba apenas a su cintura. De hermosa talla, su cara era ancha y teñida de rojo, excepto los ojos, rodeados con un círculo amarillo, y dos trazos en forma de corazón en las mejillas. Sus cabellos, escasos, parecían blanqueados con algún polvo.

**Su traje:** Su vestido, o mejor dicho su manto, estaba hecho de pieles, muy bien cosidas, de un animal que abunda en este país (guanaco...) Llevaba este hombre también una especie de zapatos hechos con la misma piel.

**Armas:** Tenía en la mano izquierda un arco corto y macizo, cuya cuerda, algo más gruesa que la de un laúd, estaba hecha con un intestino del mismo animal; en la otra mano empuñaba unas cuantas flechas de caña pequeñas, que por un extremo tenían plumas como las nuestras y por el otro, en lugar de hierro, una punta de pedernal blanco y negro. Con pedernal hacen también instrumentos cortantes para labrar la madera."

## Actividad

ilustra el texto. ¿Cuál es la altura que te parece que tenían los españoles?  
¿Serían realmente tan grandes los indígenas hallados?

### Producto final

Realizar un dibujo acompañada de una explicación en una lámina, que simbolice la importancia del respeto por la diversidad cultural de los pueblos originarios.

### Criterios de Evaluación

- Uso del vocabulario específico de la materia
- Entrega de las actividades en tiempo y forma.
- Interpretación y análisis del material propuesto

### Plazo de entrega

Entregar en forma total o parcial entre el 18 de Febrero y 17 de Marzo de 2021.

### Bibliografía

- <https://www.youtube.com/watch?v=AynvH-KRYQM>
- [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13179&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- <https://www.youtube.com/watch?v=U66tgsRtnj8>
- <https://www.caracteristicas.co/cultura/>
- <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/170000-174999/174389/texact.htm>
- <https://drive.google.com/file/d/1I2ONX7U8X980L3xtPvnl-jp68CV4r1fB/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/1z0so1d3bTdJ0jePxDkbiP6MyVmVvW19Y/view?usp=sharing>