

NOMBRE DEL PROYECTO

Serie fotográfica

Curso

3ro 1ra TM

Asignatura: Plástica. Ed. Artística

FUNDAMENTACIÓN

La educación artística democratiza un campo de conocimiento y de prácticas muy cercanas a las y los jóvenes que participan de la escuela secundaria; su enseñanza habilita espacios de expresión personal y colectiva y la organización de los bagajes simbólicos y culturales que ellas y ellos disponen.

OBJETIVOS

- * Comprender el arte en tanto campo de conocimiento y de sus modos particulares de interpretación y transformación de la realidad mediante las capacidades de abstracción, síntesis y simbolización.
- * Conocer procedimientos compositivos que permitan la construcción de sentido a través de lo metafórico, abierto y polisémico del arte, donde las categorías de tiempo y espacio poseen significación específica.

CONTENIDOS PRIORITARIOS – NAP

En relación con las prácticas artísticas y su contexto

- Interpretación de las dimensiones espaciales y temporales de las prácticas artísticas.

Comprensión crítica y relacional de las manifestaciones artísticas contemporáneas. Incidencia de la tecnología.

En relación con las prácticas de producción de los lenguajes artísticos

- Construcción de sentido poético, metafórico y ficcional en el proceso de composición y montaje, y en la definición de los modos de circulación, registro y exhibición de las producciones.

ACTIVIDAD:

* Este trabajo consiste en hacer una pequeña serie Fotográfica de 3 a 5 imágenes (o más) a partir de la elección de un tema. La luz. (La luz como sombra, como proyección, como color, como brillo, como reflejo, luz y sombra etc....)

«SERIE FOTOGRÁFICA» Una serie de fotografías es un conjunto de tres o más fotografías con la misma temática que están unidas por la idea que transmiten, por el concepto que muestran o por cuestiones de composición, bajo una idea común.

«La luz como tema: La luz sobre los objetos y como la luz puede cambiar el color de un objeto o persona. También se puede trabajar sobre una primera foto junto a un texto, una frase, una poesía o tema musical que refuercen las imágenes.

1) Realizar una pequeña serie fotográfica. con la cámara del celular o con cámara fotográfica, pueden ser color o blanco y negro (escala de grises)

2) Tener en cuenta detalles , pequeñas escenas y situaciones de luz (mirar como la luz puede recortar formas en objetos y figuras) para eso ver a un fotógrafo contemporáneo: kit Young <https://www.kityoung.co.uk/estival>

3) Antes de empezar, mirar ejemplos que adjunto, en el Classroom, para ideas sobre la primera foto y las siguientes del mismo tema.

4) Las fotos pueden editarse con una app o en computadora. * Se puede hacer con tiempo y seleccionar las mejores fotos.

5) Para presentarlas puede armarse una edición en una página Word, un pequeño video, un powerpoint, etc...
(Todos los ejemplos en el Classroom)

EVALUACIÓN:

CRITERIOS.

Los contenidos priorizados apuntan a integrar las prácticas de producción de las disciplinas artísticas con las demás áreas. Los lenguajes artísticos, desde sus especificidades pero fundamentalmente desde lo que los reúne, permiten construir el pensamiento simbólico a través del manejo de las configuraciones espaciotemporales, las materialidades, la observación y la comunicación.

INDICADORES CONCEPTUALES DE TRAYECTORIA.

Avanzado. Logrado. En progreso. Con dificultad. No participo. Observaciones.

INDICADORES CONCEPTUALES DE TRAYECTORIA.

Avanzado. Logrado. En progreso. Con dificultad. No participo. Observaciones.

Mail: artesecondaria8florida@gmail.com
