

Programa de Literatura

IV AÑO - 2014

UNIDAD N° I

Literatura: Ciclos de destrucción y creación

- Cosmovisión mítica
- “Popol Vuh” anónimo. Lectura, comprensión y análisis. (fragmento)
- Leyendas, mitos y ritos de América.
- Mitos orientales, griegos y religiosos que hablan de la creación del mundo y los seres humanos.
- “Ruinas circulares” - “Fundación mítica de Buenos Aires” Jorge Luis Borges
- “La noche boca arriba” Julio Cortázar.

Relación con otros lenguajes: análisis de murales de Primo de Rivera

Expresión escrita:

- La nota – la noticia
- La crónica periodística

PROYECTO: Árbol genealógico del alumno

UNIDAD N° II

Literatura: Cosmovisión épica: del mito a la historia

- La cosmovisión épica
- Nacimiento y evolución de la lengua castellana
- “El cantar del Mio Cid” Anónimo
- “El rey Arturo” (fragmento)
- “La chanson de Roland” (fragmento)
- “El Quijote de La Mancha” Miguel de Cervantes Saavedra
- “Martín Fierro” José Hernández
- “Tristán e Iseo” Anónimo
- Los héroes actuales y los superhéroes

Intertextualidad: “El eternauta” Oestenheld

Expresión escrita:

- Uso correcto de los tiempos verbales en la narración
- Estilo directo e indirecto
- Uso correcto del gerundio
- El texto explicativo

Proyecto: Elaborar en equipo láminas con dibujos alusivos a los héroes vistos

UNIDAD III:

Literatura: Cosmovisión trágica- La construcción del heroísmo trágico.

- La cosmovisión trágica y su construcción histórica

- *Surgimiento del teatro. La tragedia griega*
- *“Edipo, rey” Sófocles*
- *“Antígona” Sófocles*
- *“Bodas de sangre” Federico García Lorca*
- *Poesías de la generación del ‘98 y ‘27*

Intertextualidad: *“Hamlet” W Shakespeare*
“Antígona Vélez” Marechal

Expresión escrita:

- *Estrategias y producción oral escrita de comentarios críticos literarios*
- *Ensayo*

Evaluación:

Criterios :

- *Trabajo en clase, esfuerzo sostenido y mejora progresiva en el desempeño.*
- *Apropiación de contenidos y pertinencia conceptual.*
- *Cumplimiento de tiempos y formas.*
- *Comprobación de lectura.*
- *Expresión oral y escrita.*
- *Capacidad de relacionar con otras disciplinas.*
- *Afianzamiento de hábitos de autocorrección.*

Herramientas:

- *Control de carpetas.*
- *Guías de análisis y ejercitación.*
- *Prueba escrita.*
- *Exposición oral.*
- *lectura comprensiva.*
- *Trabajos prácticos, individuales y/o grupales.*
- *Trabajo de investigación, trabajo monográfico.*