

ESCUELA SECUNDARIA N°8 FLORIDA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

3er. Año

UNIDAD N° 1:

- **Punto:** como elemento expresivo.
- **Línea:** como elemento expresivo.
- **Forma:** Ejes tensiones, equilibrio. Peso compositivo. La armonía en la distribución de los elementos en el espacio. La descripción, reproducción y construcción de las cualidades de la forma. Encuadre. Punto de vista. Ilusión de profundidad

UNIDAD N° 2:

- **El color:** Investigación cromática: Círculo cromático. Valor, tono, saturación. Paletas. Escala de valor. Modelado. Color e ilusión cromática: Efectos visuales. Simbología del color: asociaciones del color según la intencionalidad comunicativa. El color y la sensación de volumen.

UNIDAD N° 3:

Espacio compositivo tridimensional:

- Vistas básicas. Proporción: relación entre las partes de una forma con respecto al campo visual y de figura entre sí.
- Sistema de representación de la tridimensión en la bidimensión. Simulando de la ilusión tridimensional: cortometrajes.
- Sistema de representación de la tridimensión. Videos-Esculturas: Estructuras en pequeños formatos: maquetas, cajas escenográficas. Conceptualización y uso de la escala. Esculturas de bulto, objetos y ensamblajes. Ready made, Ensamblaje o Assemblage, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Predisposición a realizar las actividades propuestas y concreción de las mismas, independientemente de los recursos naturales con los que disponga.
- Comprensión y conocimiento de los temas impartidos.
- Capacidad para desarrollar estrategias cognitivas.
- Capacidad de relacionar e integrar lo conocido y de aplicarlo creativamente a un problema concreto.
- Utilización de la terminología adecuada.
- Responsabilidad
- Logros de orden y prolijidad

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Producciones plásticas visuales
- Carpeta de trabajos prácticos anuales.
- Coloquio: Expresión oral, lectura comprensiva.

SE ESPERA DE LOS ALUMNOS:

- Utilización los procedimientos y técnicas pertenecientes al lenguaje plástico en la búsqueda de construcción de imágenes propias, que permitan expresar y comunicar ideas, sentimientos y emociones.
- Comprensión de los elementos artísticos como vías alternativas de comunicación en el contexto sociocultural de referencia diferenciando modos de interpretación y efectos significativos.
- Aprecio por el rigor del pensamiento, la indagación y el análisis de las manifestaciones artísticas y comunicacionales, y sus relaciones con otras formas de producción humana.
- Desarrollo de una conciencia estética.
- Desarrollar la capacidad de apreciar “obras de artes”.
- Disfrutar de hacer y observar (Capacidad de disfrute).
- Desarrollo de la capacidad crítica, para analizar las diferentes propuestas, trascendiendo el campo de las bellas artes en su sentido convencional, alcanzando a producciones del entorno cotidiano.
- Respeto y compromiso en la defensa de las manifestaciones estéticas y perseverancia en la búsqueda de diversas y nuevas formas de manifestación.