

SERIE
NUEVAS
MIRADAS

Ciencias Sociales

Desde el origen del hombre
hasta la Edad Media

1

Mariana Alcobre y Silvana Escalante (Coordinadoras)

Damián Dolcera ◆ Malena Nigro ◆ Melina Grisél López Calvo

Juan Alejandro Méndez ◆ Carlos Carabelli

ES 1º AÑO

NES 1º AÑO HISTORIA

NAP 7º AÑO

 tinta fresca®

Ciencias Sociales

1

Mariana Alcobre ◆ Silvana Escalante

Damián Dolcera ◆ Malena Nigro ◆ Melina Grisel López Calvo

Juan Alejandro Méndez ◆ Carlos Carabelli

Gerente general
Claudio De Simony
Directora editorial
Alina Baruj

Coordinación autoral
Mariana Alcobre
Silvana Escalante

Autores
Mariana Alcobre
Carlos Carabelli
Damián Dolcera
Silvana Escalante
Melina Grisel López Calvo
Juan A. Méndez
Malena Nigro

Coordinación editorial
Marcela Baccarelli
Editoras
Alejandra Blanco
Roxana Fernández
Brenda Rubinstein

Correctores
Amelia Rossi
Sebastián Vargas

Jefa de arte
Eugenia Escamez
Coordinadora de arte
Yésica Vázquez
Diseño de maqueta
Lorena Morales
Diseño de tapa
Héctor Horacio Chivih Steinig
Diagramación
María Luz Guillén Gómez

Ilustraciones
Carla Barcic Zupan
Nelson Castro

Jefa de pre prensa y fotografía
Andrea Balbi
Selección de imágenes
Leandro Ramírez

Cartografía
Estela Noemí Orrego

Fotografías
Archivo Clarín

Asistente editorial
Carolina Pizze

Producción editorial
Ricardo de las Barreras
Gustavo Melgarejo

Marketing editorial
Mariela Inés Gomez

Agradecemos la colaboración de los siguientes docentes:

María Paula Bortolamedi, David Terranova, María Gabriela Casado, Verónica González, Edgardo Raúl Magallanes, Karina Escuer, Cecilia Piaggio, Emilia Soria, Graciela Mabel García, Mario Eduardo Cermelo, María Goizueta, Esteban Bargas, Liliana Descalzo, Aldana Chernak, Mariana Hermosilla.

© Tinta fresca ediciones S. A.

Corrientes 534, 1^{er} piso
(C1043AAS)
Ciudad de Buenos Aires

Hecho el depósito que establece
la ley 11.723.
Libro de edición argentina.
Impreso en la Argentina.
Printed in Argentina.

ISBN 978-987-576-765-2

La presente publicación se ajusta
a la cartografía oficial establecida
por el Poder Ejecutivo Nacional
a través del IGN -Ley N° 22.963- y
fue aprobada por el Expte.
N° GG15 2595/5.

Ciencias sociales 1 : del origen del
hombre hasta la Edad Media /
Damián Dolcera ... [et al.] - 1a
ed. edición para el alumno. -
Ciudad Autónoma de Buenos
Aires : Tinta Fresca, 2015.
224 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-987-576-765-2

1. Ciencias Sociales. I. Dolcera,
Damián
CDD 301.0712

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de diciembre de 2015,
en Arte Gráfica NesDan SRL,
Virrey Cevallos 1975, CABA.
La tirada consta de 5.700
ejemplares.



Este logo alerta al lector sobre
la amenaza que fotocopiar libros
representa para el futuro de la
escritura. En efecto, la fotocopia de
libros provoca una disminución tan
importante de la venta de libros que
ataca contra la posibilidad de los
autores de crear nuevas obras y de las
editoriales de publicarlas.

La reproducción total o parcial de
este libro en cualquier forma que sea,
idéntica o modificada, y por cualquier
medio o procedimiento, sea mecánico,
electrónico, informático o magnético
y sobre cualquier tipo de soporte,
no autorizada por los editores, viola
derechos reservados, es ilegal y
constituye un delito.

En español, el género masculino
en singular y plural incluye ambos
géneros. Esta forma propia de la
lengua oculta la mención de lo
femenino. Pero, como el uso explícito
de ambos géneros dificulta la lectura,
los responsables de esta publicación
emplean el masculino incluso en todos
los casos.

► Índice

Capítulo 1

¿Qué estudian las ciencias sociales? 7

Estudio de caso: Las inundaciones: historia
y geografía construidas..... 8

Las ciencias sociales.....10

El caso de las inundaciones 10

Las disciplinas que integran
las ciencias sociales..... 10

Las categorías de las ciencias12

Los tiempos en la historia 12

Multicausalidad 13

Multiperspectividad..... 13

Actividades finales..... 14

Capítulo 2

La historia de la Tierra17

Estudio de caso: El cambio climático18

Ordenar los acontecimientos20

El tiempo geológico 20

El tiempo histórico 21

¿Cómo saben los geólogos sobre la historia
de la Tierra? 21

La columna geológica 22

El calendario cósmico 23

Diversas teorías sobre el origen
del universo y de la vida24

La teoría del *Big Bang* 24

El origen de la vida 25

El pensamiento evolucionista 25

El creacionismo 25

El proceso de formación de la Tierra26

Del caos hasta hoy 26

La deriva continental 27

Las placas tectónicas 27

La formación de los relieves28

Procesos internos o endógenos 28

Procesos externos o exógenos..... 29

Los relieves emergidos..... 29

Los climas de la Tierra en la actualidad.....30

Los climas cálidos 30

Los climas templados..... 31

Los climas fríos 31

Los biomas en la actualidad32

Mediateca: El arte y el paisaje..... 34

Cómo saben los que saben:

La paleoclimatología..... 35

Actividades finales.....36

Capítulo 3

Los primeros humanos 37

La historia y la prehistoria 38

La prehistoria..... 38

Las etapas de la prehistoria..... 39

La arqueología..... 39

El origen de la humanidad según las culturas ..40

La creación según el *Génesis* 40

La creación según los guaraníes..... 40

La creación según la cultura maya 41

El proceso de hominización42

La teoría de la evolución 42

La evolución de los homínidos..... 43

La búsqueda de nuestros orígenes 43

Los primeros homínidos.....44

Los *Australopithecus*..... 44

El *Homo habilis*..... 45

El *Homo erectus* 45

El Hombre de Neandertal 45

Los humanos modernos46

El *Homo sapiens*..... 46

El *Homo sapiens sapiens* 46

La expansión territorial del *Homo sapiens*..... 47

El uso de la tecnología48

La tecnología y los homínidos..... 48

El Paleolítico.....49

Las primeras formas de subsistencia50

Entre la adaptación y la transformación..... 50

La organización social..... 51

El aprovechamiento del fuego 51

Las mujeres en la prehistoria 52

El arte en la prehistoria 52

Mediateca: La teoría de la evolución en el cine .. 53

Cómo saben los que saben:

La paleoantropología..... 54

Actividades finales.....56

Capítulo 4

Los primeros habitantes de América ... 57

La prehistoria en América 58

Los grandes períodos..... 58

¿Cómo llegaron los primeros
americanos?59

Teorías sobre el poblamiento de América..... 60

El desarrollo de las teorías..... 60

La vida de los primeros habitantes de América.. 61

Cazadores y recolectores..... 61

Los primeros habitantes del actual territorio argentino.....	62
Los habitantes de la Patagonia.....	63
Los habitantes del oeste de la llanura pampeana.....	63
Los habitantes del litoral fluvial y las tierras bajas orientales.....	64
Los habitantes de la Puna y las quebradas.....	64
Los habitantes de las sierras pampeanas.....	65
Los habitantes de la zona de Cuyo.....	65
Los habitantes de Tierra del Fuego.....	66
De cazadores terrestres a canoeros.....	66
Sociedades sin agricultura en América Latina.....	68
Sociedades sedentarias.....	68
La trashumancia actual.....	69
Pueblos trashumantes en la Argentina.....	69
Megafauna americana.....	70
El intercambio y la expansión.....	70
La extinción del Holoceno.....	71
Una explicación posible.....	71
Las extinciones en la actualidad.....	72
Los impactos sociales.....	72
Mediateca: El arte rupestre.....	73
Cómo saben los que saben: Conocer la prehistoria de la Argentina.....	74
Actividades finales.....	76

Capítulo 5	
La Revolución Neolítica.....	79
Estudio de caso:	
Catal Hüyük: una aldea neolítica.....	80
Una transformación fundamental.....	82
El nacimiento de la agricultura.....	82
La economía productora.....	83
La producción de alimentos.....	84
Los alimentos en cada región.....	84
Las consecuencias de la domesticación.....	85
El impacto de los cambios actuales.....	85
El surgimiento de la ganadería.....	86
Animales domesticados.....	86
El uso de las especies animales.....	87
Comunidades sedentarias.....	88
Ubicación de las aldeas neolíticas.....	89
Las viviendas neolíticas.....	89
Nuevas técnicas y formas de vida.....	90
Técnicas e innovaciones en el pasado.....	90
La tejeduría.....	91

La alfarería.....	91
Hábitos y costumbres.....	92
Creencias religiosas durante el Neolítico.....	92
Los roles sociales.....	93
Relaciones sociales complejas.....	93
El Neolítico en América.....	94
Las particularidades del Neolítico americano ...	94
Las comunidades sedentarias.....	95
Los ritos funerarios.....	95
Mediateca: Monumentos megalíticos.....	96
Cómo saben los que saben: La arqueología.....	97
Actividades finales.....	98

Capítulo 6	
Las primeras civilizaciones del Cercano Oriente.....	99
La ciencia histórica.....	100
Nuevas interpretaciones sobre la historia.....	100
La reconstrucción del pasado.....	101
Las fuentes de la historia.....	101
La historia y la cronología.....	102
Los períodos y las edades.....	102
El Cercano Oriente.....	103
La Mesopotamia asiática.....	104
El espacio geográfico.....	104
Las familias lingüísticas.....	104
La Mesopotamia en la Antigüedad.....	105
Los ambientes mesopotámicos.....	105
Las nuevas formas de trabajo.....	106
La aparición del excedente.....	106
La transformación del espacio.....	107
Las actividades urbanas.....	107
La civilización sumeria.....	108
Las primeras ciudades sumerias.....	108
Las ciudades-Estado sumerias.....	108
El templo y el palacio.....	109
El poder del príncipe.....	109
La organización social y económica.....	110
El Antiguo Egipto.....	111
La condiciones naturales.....	111
Las relaciones y los intercambios.....	111
Los ciclos naturales y la agricultura.....	112
La cronología egipcia.....	113
La organización política.....	113
La sociedad.....	114
La economía.....	114
La escritura.....	114
Mediateca: El arte y la historia.....	115

Cómo saben los que saben:	
El campo multidisciplinar	116
Actividades finales.....	118

Capítulo 7

Estados a partir del 2000 a.C.	119
El Cercano Oriente actual	120
El Reino Medio en Egipto	121
La época de los reyes extranjeros	121
El Reino Nuevo o época imperial	122
La religión y la política egipcias	122
Los ramésidas y la decadencia imperial	123
La guerra y la expansión imperial	123
Ciudades-Estado e imperios arcaicos	124
El rey Hammurabi en Babilonia.....	124
Los hititas y mitanios	125
El Imperio Asirio.....	125
Los fenicios.....	126
La navegación y el comercio	126
La expansión mediterránea	127
Vasallaje y decadencia.....	127
Monarquías hereditarias y dominio aristocrático ..	128
El alfabeto y las tradiciones culturales fenicias..	128
Los hebreos	129
De la unificación a la diáspora	130
El Estado de Israel y el conflicto árabe-israelí..	130
La singularidad de la religión hebrea	131
La Biblia y la historia hebrea	131
El Imperio Persa	132
De las guerras médicas al fin del imperio	132
La administración imperial.....	133
Redes de comunicación y comercio	133
El mazdeísmo: la lucha entre el bien y el mal...	134
Mediateca: Internet al rescate	
del pasado mesopotámico	135
Cómo saben los que saben: La museología.....	136
Actividades finales.....	138

Capítulo 8

Las primeras civilizaciones de América	139
La agricultura en América.....	140
La transformación del espacio geográfico	141
Las grandes civilizaciones	141
La producción agrícola en las selvas	142
La agricultura maya	142
El uso del agua	143
El uso de los recursos en el Amazonas.....	143

La meseta central de México.....	144
Las culturas en la meseta central	144
Los aztecas y la organización de la producción ..	145
Las tecnologías agrícolas	145
Los pueblos andinos	146
La transformación del ambiente montañoso ...	146
El aprovechamiento de los recursos	147
El reparto de tierras	147
La sociedad en Mesoamérica y los Andes	148
Las creencias religiosas y la sociedad	149
Calendarios y desarrollo científico.....	149
Las principales organizaciones políticas	150
La civilización maya.....	150
El origen del pueblo azteca	150
El Imperio Azteca.....	151
El Imperio Inca.....	151
La síntesis de las civilizaciones	
americanas	152
La división del trabajo.....	152
La distribución de tareas	153
La organización política.....	153
Las manifestaciones culturales	154
Etapas del desarrollo cultural	154
Las creencias religiosas	155
Los calendarios y los códigos.....	155
La organización campesina y la cooperación ..	155
Mediateca: Una visión de Tenochtitlán	156
Cómo saben los que saben:	
Los códigos prehispánicos.....	157
Actividades finales.....	158

Parte 3

Capítulo 9

La construcción de Occidente:

Grecia.....	161
Estudio de caso: Las ciudades: de la civilización griega a la medieval	162
Pueblos del Mediterráneo	164
La antigua civilización griega.....	164
La civilización cretense	165
La civilización micénica.....	165
Surgimiento y consolidación de las ciudades-Estado	166
Esparta	167
Forma de gobierno	168
Educación espartana	169
La mujer en Esparta.....	169
Atenas	170
Las reformas de Solón	170

Clístenes y el surgimiento de la democracia ...	171
Pericles y el apogeo ateniense	171
La cultura en Grecia	172
El teatro.....	172
La historia	172
La filosofía.....	173
La ciencia	173
Las guerras médicas.....	174
La Guerra del Peloponeso	174
Filipo II y el surgimiento de Macedonia.....	175
Alejandro Magno y la expansión helenística..	175
El fin de la era helenística	176
La dominación romana	176
Mediateca: Los juegos olímpicos modernos	177
Cómo saben los que saben: El trabajo del historiador	178
Actividades finales.....	180

Capítulo 10

La Antigua Roma.....	181
Roma en el mundo mediterráneo.....	182
Las fases de la historia romana	182
La península itálica	183
Los pueblos de la península itálica.....	183
El surgimiento de la ciudad-Estado	184
La monarquía y sus conflictos	184
La república romana	185
Patricios y plebeyos.....	185
La conquista de nuevos territorios.....	186
Bajo el control de Roma.....	187
Las comunicaciones y el intercambio.....	187
La sociedad romana	188
La familia	188
Las mujeres	189
La educación.....	189
La explotación de los recursos naturales	190
La agricultura y los alimentos	190
El trabajo en las áreas rurales.....	191
La villa.....	191
La crisis de la república.....	192
Los hermanos Graco	192
Las guerras civiles.....	192
El imperio	193
El Bajo Imperio.....	193
La religión romana	194
Las influencias extranjeras	194
El cristianismo.....	195
Una nueva religión oficial.....	195

Los pueblos “bárbaros”	196
La caída del Imperio Romano de Occidente ...	196
Mediateca: El Coliseo	197
Cómo saben los que saben: El trabajo del archivista.....	198
Actividades finales.....	200

Capítulo 11

La Edad Media, entre Oriente y Occidente	201
Los reinos romano-germánicos	202
Un marco cultural común.....	202
El aprovechamiento de los recursos	203
Las formas de trabajo: de esclavos a campesinos	203
El Islam	204
La expansión de la nueva religión	204
Las ciudades y el comercio	205
Los musulmanes en la península ibérica	205
Bizancio	206
El cristianismo en Bizancio	206
El proyecto imperial de Justiniano y el declive de Bizancio	207
El Imperio Carolingio.....	208
La alianza con la Iglesia.....	208
La organización administrativa.....	208
La sociedad feudal	209
El lazo vasallático	209
La producción económica en la sociedad feudal	210
Mejoras en la agricultura	210
La expansión agrícola	211
La situación de los campesinos.....	211
La Iglesia en la Edad Media	212
La reorganización de la Iglesia.....	212
Las órdenes mendicantes	213
Las universidades y la escolástica	213
La producción de manufacturas y el comercio	214
Las rutas comerciales.....	214
Los conflictos con el mundo musulmán.....	215
La Reconquista de España.....	215
Las Cruzadas	215
La crisis del siglo XIV	216
El fortalecimiento de la autoridad real.....	216
Mediateca: El Poema de Mío Cid.....	217
Cómo saben los que saben: Los bibliotecarios.....	218
Actividades finales.....	220

¿Qué estudian las ciencias sociales?

1

Contenidos

- > El campo de estudio de las ciencias sociales
- > Las preguntas de las ciencias sociales
- > Las categorías que explican lo social

Las ciencias sociales son un conjunto de disciplinas que estudian las actividades de los seres humanos en el pasado y en el presente. Cada una estudia algunos aspectos específicos de la realidad social. Estas ciencias están en permanente construcción; por tanto, no brindan respuestas definitivas a lo que intentan explicar, dado que, por lo general, surgen nuevas preguntas y nuevas fuentes de información.

Contenido digital adicional

www.tintaf.com.ar/CS1C1



EN ESTE CAPÍTULO...

Conocerán los temas que estudian las ciencias sociales, algunas de las preguntas que estas ciencias se formulan para entender la realidad social y los conceptos que construyen como criterios de análisis.

Las inundaciones: historia y geografía construidas

Es frecuente escuchar noticias sobre los desastres ocasionados por eventos naturales, como las inundaciones. Por lo general, las crónicas periodísticas se refieren a la falta de prevención, pero también señalan que, ante la cantidad de agua caída, poco puede hacerse para evitar los daños que causan.

Cuando un evento se transforma en catástrofe

Las inundaciones, al igual que muchos otros **eventos naturales**, como terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas, etcétera, pueden ser, según su magnitud, de gran impacto, es decir que el daño que causan a personas, viviendas, edificios públicos, áreas sembradas u ocupadas con ganado resulte de gravedad.

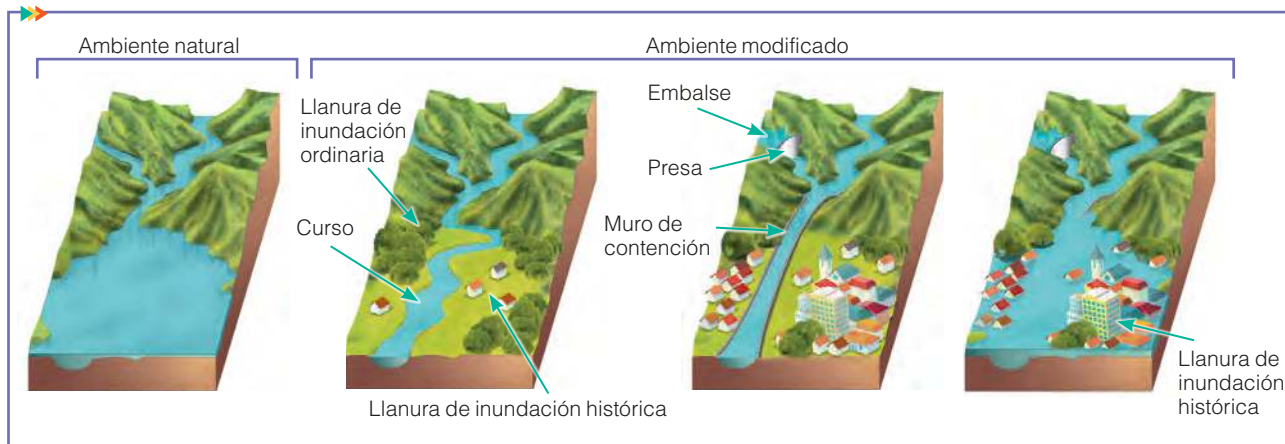
Estos eventos son percibidos por la sociedad como una **catástrofe** cuando los efectos que producen son muy negativos, y se transforman en un **problema social**. Si estos eventos ocurren en una zona deshabitada y no tienen efectos negativos, no se los menciona como buenos ni malos. De hecho, todos los días ocurren sismos y erupciones en diversos puntos del planeta, pero como no afectan a la población, se los toma como simples eventos naturales de importancia solamente para quienes estudian estos fenómenos. El vulcanismo, por ejemplo, es en sí mismo positivo, porque la ceniza renueva la fertilidad del suelo; incluso las inundaciones dejan sedimentos y nutrientes beneficiosos para la agricultura.

Causas y consecuencias de las inundaciones

El fenómeno natural que provoca una inundación es la cantidad de agua caída. Si las inundaciones son recurrentes en el tiempo, las sociedades deben tomar decisiones tanto para evitarlas como para prevenir sus consecuencias. Por ejemplo, se realizan obras de ingeniería –como canales alternativos– o se planifican soluciones frente a situaciones de emergencia. Este tipo de planificación está a cargo de los gobiernos, que zonifican y analizan qué áreas son apropiadas para construir y cuáles no. Cuando el problema no se puede prever, se brinda contención una vez sucedida la catástrofe, mediante la evacuación y asistencia a los damnificados.

El conocimiento **geomorfológico**, es decir, de las características del relieve, cumple un rol fundamental a la hora de evaluar los lugares propicios para la vida humana. Por ejemplo, los pueblos originarios no se asentaban en áreas inundables, como las llanuras adyacentes a los ríos. Este conocimiento es un aporte de la investigación de las ciencias sociales.

Un río y su llanura de inundación



En la secuencia de dibujos se observa un mismo río en distintos momentos históricos. La variación de las precipitaciones y las modificaciones realizadas por las sociedades sobre el ambiente determinan qué caudal tendrá y qué áreas contendrán sus aguas.

“No es que el río inunde las ciudades, las ciudades están inundando los ríos”

El doctor en Geología Osvaldo Barbeito sostuvo que las lluvias no son fenómenos inusuales y consideró que son necesarias la protección del bosque nativo y una planificación urbana respetuosa del perfil geomorfológico de los ríos y del cauce histórico de los cursos de agua.

Un río no es solo lo que uno está acostumbrado a ver. Cada río tiene una llanura de inundación ordinaria, que es la que se activa en eventos comunes; y a su vez tiene una llanura de inundación de carácter histórico o episódico, que se activa en largos períodos de tiempo.

“Esos ambientes fluviales están claramente definidos desde el punto de vista geológico por el material presente (como rocas de diferente tamaño, arenas, arcillas, etcétera). Y desde el punto de vista geomorfológico, por la forma. Sucede que se están ocupando zonas incorrectas, que tienen que ver con este cauce histórico. Toda la infraestructura que ha sido afectada está ubicada en lugares críticos”, explicó Osvaldo Barbeito a VillaNos Radio. Y remarcó: “No es que el río inunde las ciudades, las ciudades están inundando los ríos”.

El científico insistió en que las lluvias torrenciales son de baja frecuencia, pero eso no quiere decir que no se repetirán. Además, remarcó que resulta necesario conocer el perfil geomorfológico de los ríos y evitar avanzar sobre sus cauces históricos.

“En las imágenes satelitales se ve claramente cuál es el ámbito de los ríos. Nos estamos metiendo en lugares que no deberíamos ocupar”, reiteró.



Vista aérea de una de las zonas de la provincia de Córdoba afectadas por la inundación durante el verano de 2015.

Fuente: Disponible en www.ecoportal.net, 2 de marzo de 2015 (adaptación).

Actividades

1. Observen la fotografía y respondan las preguntas.

a. ¿A quiénes afectó el evento? ¿Cómo?

b. ¿Cuáles habrán sido las causas?

2. Observen la secuencia de imágenes “Un río y su llanura de inundación”, comparen y resuelvan.

a. ¿Qué diferencia hay en cuanto...

▶ al ancho del río y el volumen de agua?

▶ a la vegetación?

▶ a las construcciones y obras de ingeniería?

b. Formulen una definición para *llanura de inundación*.

3. ¿Qué significa la afirmación que hace el geólogo en el título del artículo?

4. El geólogo explica que cada río tiene dos llanuras de inundación; respondan.

a. ¿Cuáles son?

b. ¿En qué se diferencia una de otra?

c. ¿Qué importancia tiene el desconocimiento de una de ellas, en cuanto a la causa del problema?

5. Averigüen qué beneficios aporta la vegetación en el control de las inundaciones y redacten un informe.

Las ciencias sociales

Las **ciencias sociales** estudian las características de las sociedades del presente y del pasado. Estas características conforman un complejo entramado de aspectos sociales, cada uno de los cuales es estudiado por una disciplina social específica.

Por lo general, en las sociedades existen diversos tipos de problemáticas que son el resultado de procesos en los que intervienen los individuos que conforman la sociedad.

El caso de las inundaciones

Las ciencias sociales estudian la causa principal de las inundaciones, puesto que este tipo de eventos afectan a las sociedades. En este sentido, la geología aporta conocimientos sobre los aspectos naturales, por ejemplo, el relieve, la dinámica de los ríos, etcétera.

Las ciencias sociales explican esta problemática a partir de las **relaciones sociales** entre los individuos que la causan; además, describen cómo es percibido este fenómeno por las personas. El valor de este tipo de análisis radica en el planteo de que si fueran distintas las relaciones sociales, quizás los resultados también lo serían. A su vez, cada disciplina de las ciencias sociales analiza distintas dimensiones de la realidad social y plantea preguntas propias de su ámbito acerca de este hecho.

Las disciplinas que integran las ciencias sociales

► La **antropología** estudia las expresiones culturales de hombres y mujeres en el pasado y en el presente. Por su parte, la **etnografía** recolecta información para conocer grupos sociales, y la **paleoantropología** investiga la evolución de los seres humanos y cómo eran las formas de vida de los grupos humanos más antiguos.

Una de las preguntas que se plantearía la antropología es: ¿qué identidades surgen en grupos que habitualmente son afectados por las inundaciones?

► Las **ciencias políticas** estudian las relaciones de poder en el interior de grupos diversos y también entre estos. Analizan las prácticas políticas y la organización institucional en una sociedad determinada. Una rama de las ciencias políticas estudia las relaciones internacionales, como por ejemplo, la **diplomacia**, que favorece las buenas relaciones entre los países. Otro objeto de estudio es la **teoría política**, con la cual se interpretan las muchas teorías que tratan de explicar el origen del poder en diferentes momentos de la historia.

Algunas de las preguntas de las ciencias políticas podrían ser: ¿por qué no se desarrollaron políticas estatales que evitaran este problema? ¿Qué relaciones tienen los grupos afectados con el poder político?



Claude Lévi-Strauss, antropólogo francés, en Amazonia, Brasil, 1936. Los antropólogos conviven un tiempo con los pueblos originarios para conocer cómo son sus sociedades.



Candidatos a Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en un debate televisivo; la ciencia política analiza los discursos políticos.

► La **economía** estudia cómo se producen, circulan, se consumen y distribuyen los bienes elaborados por una sociedad. Por ejemplo, la **fluctuación de la moneda**, es decir, cómo cambia su valor; y los diferentes **mercados**, o sea, lo que determina la compra y la venta de los bienes.

Desde el punto de vista de la economía, se podrían plantear las siguientes preguntas: ¿cuál era el valor del suelo en el momento de ocupar ese lugar? ¿Cuál era el nivel de ingresos de los grupos que se instalaron allí?

► La **geografía** estudia la modificación del espacio a partir de la relación de la sociedad con la naturaleza. Por ello, su principal postulado es que el **espacio es socialmente construido**, es decir que, además de las condiciones naturales del espacio, toma en cuenta la acción de las sociedades como factor fundamental de su transformación y apropiación. Las actividades económicas y los conflictos que se generan –políticos, culturales, ambientales, etcétera– son parte de los temas que incluye.

La geografía plantearía en el caso presentado preguntas como: ¿cuáles de las modificaciones realizadas en el área alteran la dinámica del río? ¿Qué actividades resultan afectadas?

► La **historia** estudia las sociedades a través del tiempo. Los historiadores reconstruyen el pasado utilizando todo tipo de fuentes y vestigios que dejaron hombres y mujeres del pasado. Emplean diferentes métodos de análisis para conocer e interpretar las formas de vida en sus dimensiones: social, económica, política y cultural.

La historia plantearía las siguientes preguntas: ¿cómo fue la ocupación del espacio en el pasado? ¿Hubo acciones estatales para planificarla?

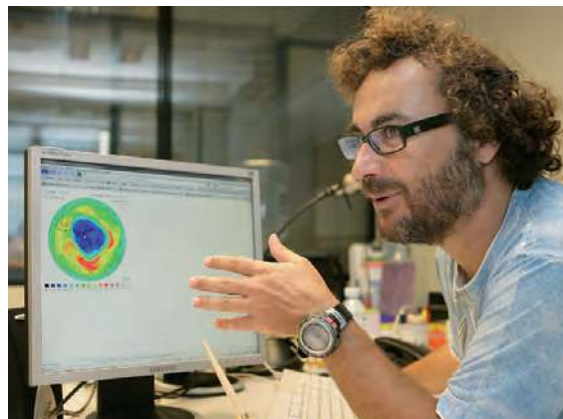
► La **sociología** estudia las relaciones entre los grupos sociales; también intenta explicar los **sistemas de prácticas y representaciones sociales**, por ejemplo, en el caso de las inundaciones, si la sociedad considera un riesgo habitar en un lugar determinado, tomará medidas al respecto; si no lo hace, significa que no lo percibe así.

También son parte de su campo de estudio la formación y transformación de instituciones sociales, los conflictos entre los grupos y, además, las teorías sociales que se proponen explicar los procesos sociales.

La sociología podría formular las siguientes preguntas: ¿qué lazos de solidaridad construyen las personas ante un evento como el de las inundaciones? ¿Cuáles son los grupos más vulnerables?



Los economistas analizan las razones por las cuales las monedas tienen distintas equivalencias entre ellas.



Centro de Investigación Atmosférica de Izaña, en Tenerife, España. Las preguntas que elaboran los científicos orientan la búsqueda de información en diferentes fuentes. A su vez, los resultados obtenidos producen nuevas fuentes.

Actividades

1. Busquen una noticia relacionada con un hallazgo antropológico.

a. Luego, elaboren en sus carpetas una ficha con los siguientes datos:

- ¿Qué encontraron y dónde?
- ¿Quiénes lo descubrieron y cómo?
- ¿Qué antigüedad tiene?

► ¿Qué cuidados y métodos utilizaron para manipular el objeto hallado?

► ¿En qué radica su valor?

► ¿A qué disciplina de las ciencias sociales pertenecían los especialistas?

► ¿Para qué otras disciplinas podría resultar importante el hallazgo y por qué?



La Iglesia católica tiene una antigüedad que supera varias “edades de la historia”.

Glosario

coyuntura: combinación de factores y circunstancias que caracterizan una situación en un momento determinado.

Philip James de Loutherbourg, *Coalbrookdale a la noche* (1801), pintura al óleo. La Revolución Industrial inglesa es un proceso que puede estudiarse en la media duración.



Las categorías de las ciencias

Las ciencias sociales estudian las múltiples dimensiones de la vida social, las manifestaciones culturales, las maneras en que cada sociedad produce, intercambia, consume y distribuye sus bienes; los tipos de socialización y de organización política de cada grupo humano. También explican cómo se relacionan las sociedades con el territorio que ocupan, y cómo fueron cambiando las sociedades y las formas de organizar el trabajo a lo largo del tiempo, por ejemplo, cómo y para qué aprovecharon ciertos recursos naturales. Para esto, las ciencias sociales usan categorías de análisis específicas para facilitar el estudio de los procesos analizados. A continuación, presentamos algunas de esas categorías.

Los tiempos en la historia

En todas las sociedades se registran cambios a lo largo del tiempo; estos se dan en distintos aspectos de la vida social: las organizaciones familiares, la religión, la economía, las prácticas políticas, las formas de hablar y de comunicarse. Los historiadores usan los conceptos de *tiempo largo*, *tiempo medio* y *tiempo corto* para estudiar y analizar cómo se producen esos cambios y continuidades en las sociedades.

El **tiempo largo** es el de las continuidades; estas señalan aspectos de las sociedades que permanecen o van cambiando muy lentamente; pueden ser prácticas religiosas, tipos de organización familiar (como el patriarcado), o formas de apropiarse de un espacio. Lo que interesa a quienes estudian estos procesos son precisamente esas **continuidades**, que van transformándose en forma muy lenta y parecen invariables a lo largo de milenios o siglos. En este caso, las preguntas están dirigidas a entender qué factores sociales posibilitan y sostienen estas “permanencias”.

La **media duración** es el tiempo de las transformaciones que ocurren en el mediano plazo, en coyunturas* de cambio comprendidas entre una y cinco décadas. Estos procesos generan modificaciones en las formas de vida de los seres humanos, muchas veces marcan virajes importantes en la historia y definen

nuevas épocas. Los científicos sociales analizan qué factores generaron esos cambios, qué conflictos sociales los produjeron, cuáles fueron originados en este proceso, qué prácticas políticas, sociales, culturales y formas de pensamiento son nuevas y cuáles permanecen.

El **tiempo corto** es el de los acontecimientos, hechos y procesos que pasan en pocos días, a veces horas; eventos que pueden tener mucha importancia en el futuro inmediato, pero que transcurren muy rápidamente. Muchas veces, en estos hechos se producen rupturas de estructuras, son la culminación de procesos de cambios de mediana duración o surgen a la luz de conflictos sociales y producen cambios revolucionarios; por ejemplo, las nuevas formas de gobierno de un país como resultado de su independencia.

Multicausalidad

Las ciencias sociales estudian las causas por las cuales ocurren algunos eventos. Los investigadores sociales saben que las problemáticas que estudian son complejas, porque en ellas intervienen numerosos factores, naturales y sociales. Por eso, ninguna problemática es **monocausal**, es decir, no puede explicarse por una sola variable o causa, sea esta económica, natural, cultural, política o social. Las múltiples dimensiones sociales siempre interactúan al mismo tiempo, aunque con distinta intensidad. Por lo tanto, las explicaciones son **multicausales**, y en diferentes momentos de un hecho social intervienen ciertos factores.

Al analizar eventos como el de las inundaciones en Córdoba, los científicos desarrollan una explicación de todas las causas que transformaron este evento natural (la crecida de ríos de montaña) en una catástrofe social. En este caso intervienen muchos factores además del climático, como los flujos migratorios, los procesos económicos, las formas de ocupación del espacio en las ciudades, las relaciones de parentesco, las acciones del Estado, las relaciones sociales implicadas en el proceso de población, los conflictos e intereses entre los actores involucrados, etcétera.

Multiperspectividad

Cuando analizamos un problema social, debemos tener en cuenta que puede ser considerado desde distintos puntos de vista, como por ejemplo, el de las personas involucradas que describen los acontecimientos desde su propia perspectiva, muchas veces condicionados por sus intereses. A su vez, los testimonios aportan las vivencias de los testigos y partícipes del hecho. Todo esto posibilita un análisis que toma en cuenta la **multiperspectiva** respecto del suceso, es decir, las visiones que tienen los sujetos (sociales e individuales) implicados. Los científicos sociales usan esos testimonios como fuentes de información, junto con otras, para realizar un análisis crítico y responder las preguntas que originaron la investigación.

Las ciencias que integran las llamadas ciencias sociales tienen sus propios campos de estudio y metodologías de investigación, pero mantienen un fluido intercambio de información y de maneras de estudiar la realidad social, porque necesitan siempre contar con variedad de voces en las fuentes de investigación y también de perspectivas, para establecer las causas que generan un hecho o proceso social. Estos saberes producidos por las ciencias sociales son siempre provisorios, ya que las sociedades están en constante desarrollo, y eso genera continuamente nuevas preguntas para comprender y explicar las acciones humanas en la sociedad. Por eso, es común y necesario el diálogo entre las disciplinas que conforman las ciencias sociales.

Para conocer más

El inglés que subió una colina y bajó una montaña (película), Christopher Monger, Reino Unido, 1995.

Pointing, Clive, *Historia verde del mundo*, Barcelona, Paidós, 1992.



Los testimonios de las personas protagonistas de los sucesos sociales ayudan a entender cómo afectó un hecho a la sociedad.

Actividades

1. Realicen un cuadro comparativo con las definiciones de los tiempos de la historia e incluyan ejemplos.
2. En grupos, busquen información sobre algún hecho o acontecimiento social, y elaboren una lista de sus causas. Formulen las preguntas que haría cada disciplina de las ciencias sociales.
3. Resuelvan las consignas.
 - a. La Iglesia católica, ¿puede enmarcarse en el desarrollo de “largo plazo”? ¿Por qué?
 - b. Den ejemplos de mediana y corta duración y expliquen por qué es así.

1. Lean el siguiente artículo periodístico y, luego, resuelvan las consignas.

Noticias

2 de marzo de 2015

Drama en las costas de Italia: mueren ahogados 900 africanos “sin papeles”

La peor catástrofe de las últimas décadas se produjo al hundirse un pesquero con cientos de inmigrantes, a 220 km de la isla de Lampedusa. Un barco mercante pudo rescatar a 28 personas.

En la peor tragedia, pero posiblemente no la última, en la historia de esta hecatombe humana, al menos 900 inmigrantes africanos murieron ahogados al darse vuelta la nave pesquera en la que iban amontonados con la esperanza de llegar a Europa. “En el barco íbamos 950 inmigrantes, muchos encerrados en la bodega”, reveló uno de los sobrevivientes. “Había entre 40 y 50 niños y 200 mujeres”, agregó.

Ayer a la madrugada, el Centro de Socorro de la Guardia Costera italiana recibió el aviso de que la “carreta del mar” navegaba con grandes dificultades. La Guardia Costera avisó al portacontenedores portugués *King Jacob*, que era el barco más cercano, para que prestara ayuda. Esta nave ubicó rápidamente a los inmigrantes, que corrieron hacia una de las bordas con el fin de salvarse. Este movimiento hizo dar vuelta al pesquero y, en medio de la oscuridad, los inmigrantes se hundieron en el Mediterráneo.

Los marineros del *King Jacob* y otras naves pesqueras lograron rescatar a 28 sobrevivientes. La búsqueda continuó toda la noche. La portavoz de la organización para los refugiados de las Naciones Unidas, Carlota Sami, dijo que “esta es la peor hecatombe jamás vista en el Mediterráneo”. En los últimos veinte años han sido constantes las tragedias en el área del Mediterráneo entre las costas nortáfricanas e Italia.

Fuente: Julio Algañaraz (corresponsal en Roma).

Disponible en www.clarin.com, 20 de abril de 2015 (adaptación).

- ¿Dónde y cuándo ocurrió esta catástrofe?
- ¿Quién escribió este artículo? ¿Desde dónde?
- ¿A quiénes se denomina los “sin papeles”? ¿Por qué se los llama así?
- Los “sin papeles” son sujetos sociales en este problema, ¿pueden identificar a otros?
- ¿Qué podrían preguntarse un historiador, un sociólogo y un politólogo respecto de este hecho?
- ¿Desde qué temporalidad se ha tratado el hecho? Fundamenten su respuesta.

2. Relean el caso de las inundaciones en Córdoba de las páginas 8 y 9, y respondan.

- De la siguiente lista de datos, ¿cuáles agruparían en tiempo largo, medio y corto?

asentamiento de los pueblos originarios ▶
régimen de crecidas en los últimos 50 años ▶ registros
periodísticos de inundaciones de los últimos 20 años ▶
construcción de diques en los últimos 50 años ▶
planos del crecimiento urbano en el área

- Justifiquen por qué es importante cada uno de estos datos.
- A partir de la lista, indiquen cuáles son los factores naturales y cuáles, los sociales.
- ¿Por qué el conocimiento científico ayuda a tomar decisiones para planificar las ciudades?

3. Según las disciplinas de las ciencias sociales, ¿cuál estudiaría cada caso?

- ▶ El crecimiento de las ciudades, su forma y sus características.
- ▶ El hallazgo de restos fósiles y utensilios de hace miles de años.
- ▶ Los tipos de intercambio: el trueque y la moneda.
- ▶ La democracia como sistema de gobierno.
- ▶ Los tipos de familia: su tamaño y composición.

- En grupos, propongan tres problemáticas que no se hayan mencionado e indiquen qué disciplina la estudiaría y cuál sería el método de investigación.

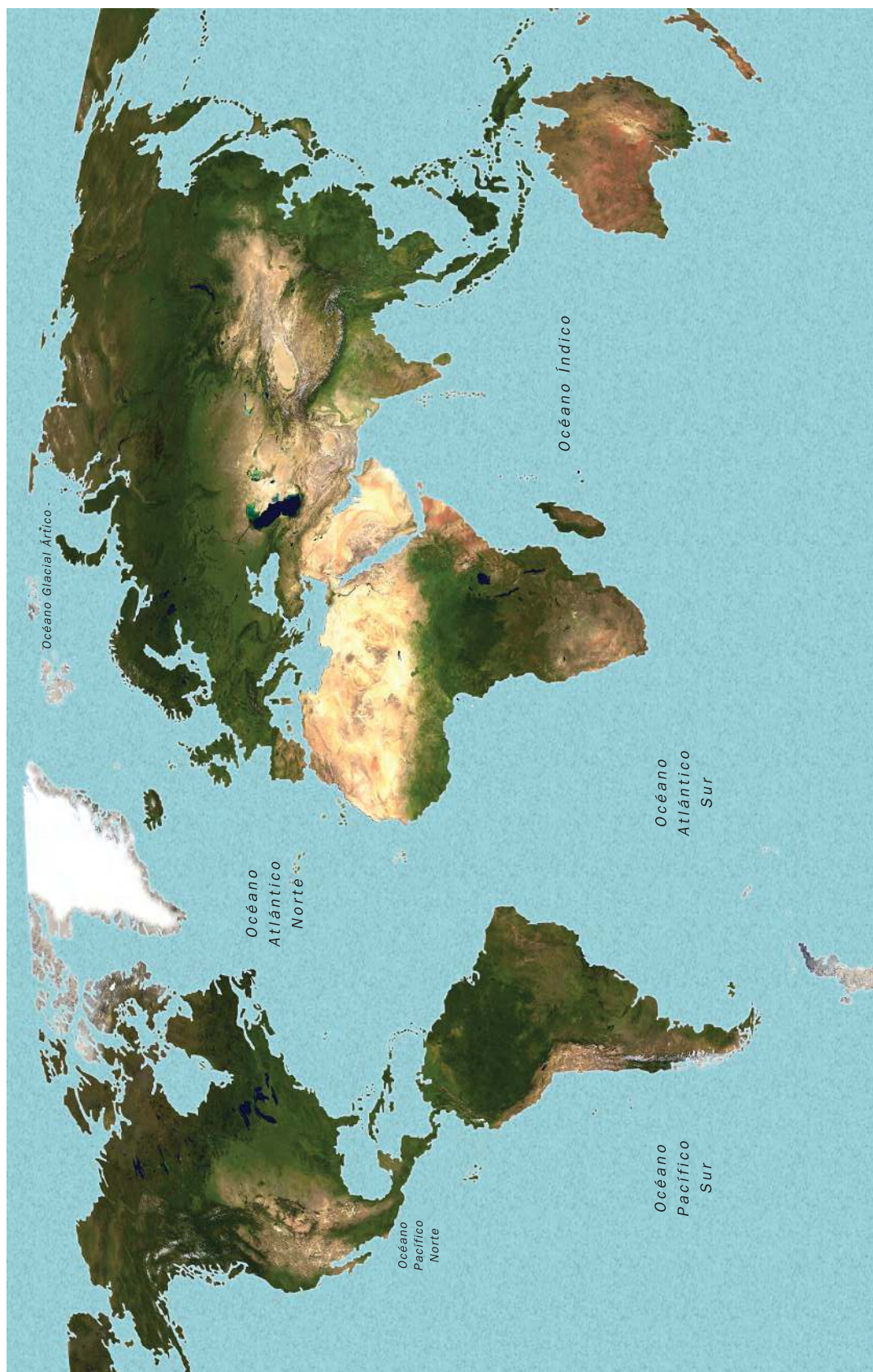


Parte 1 ► Muchos mundos

La Tierra, tal como la conocemos, es el resultado de sucesivos cambios a nivel planetario desde su origen y el del universo. Del mismo modo sucede con los seres humanos, desde aquellos que habitaron hace 250.000 años en África hasta los humanos modernos con capacidad de hablar y aprender colectivamente. “Muchos mundos” se refiere a esos cambios, mundos naturales y sociales que nos cuentan una historia y una geografía remotas.

- La historia de la Tierra
- Los primeros humanos
- Los primeros habitantes de América

Imagen satelital de la superficie terrestre. En esta imagen se observan los cinco continentes en la actualidad. Las áreas en color verde son las que tienen mayor vegetación.



La historia de la Tierra

2

Contenidos

- > El cambio climático
- > El tiempo geológico y el tiempo histórico
- > El origen del universo
- > El relieve, el clima y los biomas en la actualidad

Una característica de la Tierra y de la vida que hay en ella es el cambio. El clima, el relieve y la vegetación que le dan una fisonomía particular al planeta han ido transformándose. Desde su origen hasta la actualidad, varios procesos naturales –algunos bruscos y otros muy lentos– y la intervención de las sociedades modificaron la superficie de la Tierra.

EN ESTE CAPÍTULO...

Se estudian las teorías del origen del universo y los procesos geológicos y climáticos naturales, así como aquellos que son producto de las acciones de la sociedad que habita cada zona. Además, se explican los aportes de la ciencia para comprender el pasado.

Contenido digital adicional

[www.tintaf.com.ar/
CS1C2](http://www.tintaf.com.ar/CS1C2)



El cambio climático

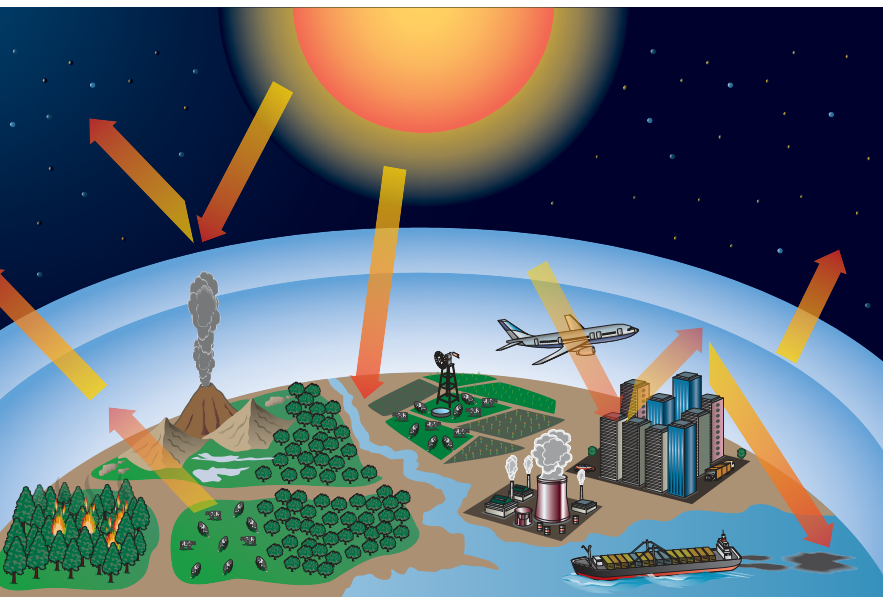
Desde que se formó la Tierra, el clima fue variando. Actualmente, el concepto *calentamiento global* y sus causas son motivo de debate. Muchos científicos vinculan este fenómeno a un incremento de las emisiones de gases que concentran la temperatura en la atmósfera, por parte de los países industrializados. Señalan que esto se evidencia en el aumento de sequías, inundaciones, derretimiento de glaciares, modificación de los ecosistemas y desplazamientos de la flora y la fauna en busca de temperaturas favorables, entre otros fenómenos.

El clima de la Tierra, en constante cambio

La Tierra se formó hace aproximadamente 4.600 millones de años. Desde entonces, las condiciones que determinan el clima han sufrido sucesivos cambios y generaron lo que se conoce como **cambio climático**. Estas variaciones se debieron a **cambios naturales** producidos en el balance entre la energía solar entrante y la energía reflejada por la Tierra hacia el espacio. Las causas de esas variaciones se relacionan, a su vez, con cambios en la composición de la atmósfera (como aquellos debidos a las erupciones volcánicas), cambios en la órbita de traslación y en el ángulo del eje de rotación de la Tierra.

La Tierra ha pasado alternadamente por **períodos glaciares**, de bajas temperaturas, y **períodos interglaciares**, de altas temperaturas. Actualmente, se encuentra en un período interglaciar y, por lo tanto, la temperatura está subiendo.

Esquema que representa el efecto invernadero



El efecto invernadero, un fenómeno natural

El **efecto invernadero** es un fenómeno natural que se ha desarrollado siempre en nuestro planeta. Este proceso evita que una parte del calor del Sol recibido por la Tierra deje la atmósfera y vuelva al espacio, produciendo un efecto similar al obtenido en un invernadero.

La retención del calor en la atmósfera se debe a que algunos gases, llamados **gases de efecto invernadero** o **GEI** –dióxido de carbono (CO_2), metano (CH_4), compuestos clorofluorocarbonados (CFC), ozono (O_3) y óxidos de nitrógeno (NO_x), entre otros–, absorben y retienen las radiaciones infrarrojas emitidas por la superficie terrestre. De ese modo, impiden que se liberen al espacio y aumentan la temperatura media del planeta (alrededor de 15°C). Si no existiera el efecto invernadero, la temperatura media de la Tierra sería de -22°C con grandes fluctuaciones entre el día y la noche.

Calentamiento global

A partir de la Revolución Industrial y en el transcurso de los últimos años, aumentó la emisión de GEI debido al uso masivo de combustibles fósiles como petróleo, gas y carbón. Al quemarse estos combustibles, se liberan miles de millones de toneladas de GEI a la atmósfera.

La concentración de GEI en la atmósfera refuerza el efecto invernadero natural y produce el aumento de la temperatura media de la Tierra, provocando lo que parte de la comunidad científica llama *calentamiento global*, que induciría un **cambio climático**. De este modo, afirman que este cambio se produce de manera **antrópica**, es decir, como consecuencia de las actividades humanas.

Las consecuencias del cambio acelerado

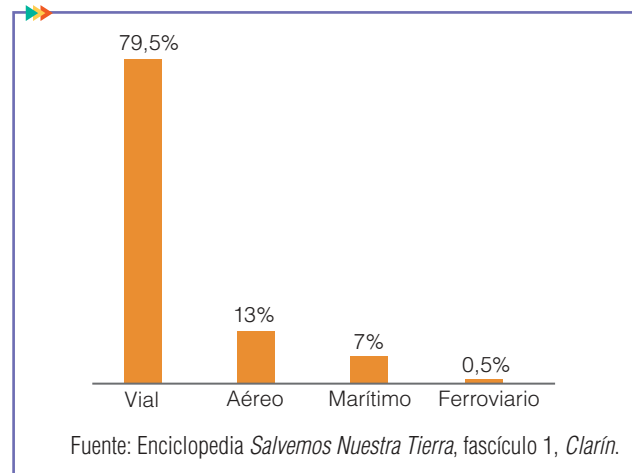
Las **consecuencias ambientales** del aumento de la temperatura son diversas y algunas ya se observan. Por ejemplo, el derretimiento acelerado de las barreras de hielo, glaciares y nieve en las altas cumbres provoca que el agua se acumule en el mar; esto aumenta su nivel y en consecuencia se inundan las ciudades. Además, por esta razón, disminuye la disponibilidad de agua dulce ya que, al mezclarse con el agua de mar, se saliniza. Se observa, también, un aumento en la frecuencia de fenómenos meteorológicos extremos como: olas de calor, huracanes, tornados y lluvias torrenciales en algunas áreas, y sequías en otras. Las actividades productivas, como la agricultura y la ganadería, sufren estos cambios y los países se ven afectados económicamente.

Desarrollo industrial y cambio climático

La producción industrial y el transporte son las principales causas de emanación de gases GEI. El nivel de contaminación en los países con mayor desarrollo industrial es superior al de los países con menor desarrollo, puesto que aquellos más desarrollados, al incrementar su producción, realizan un extraordinario consumo de combustible fósil y, como consecuencia, mayor emanación de GEI. Sin embargo, el cambio climático que esto provoca afecta a todo el planeta.

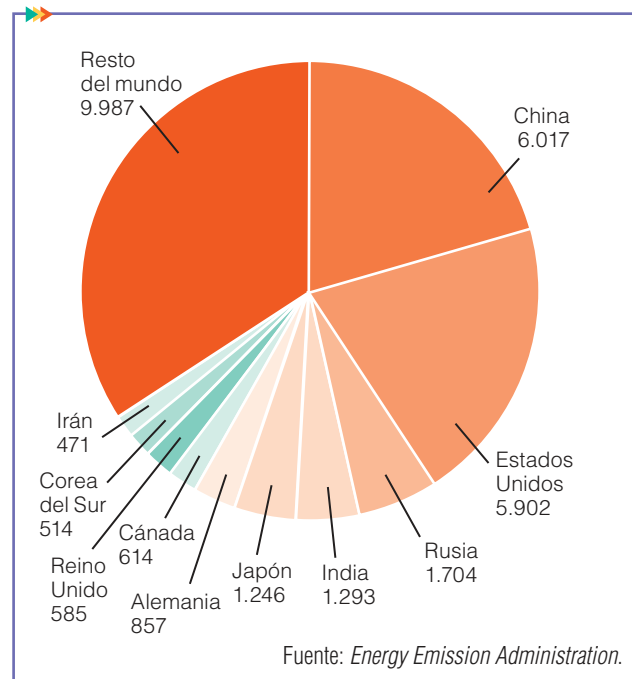
Se han iniciado acciones globales para reducir las emisiones de GEI, como el Protocolo de Kioto, aprobado en el marco de la Convención de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, que compromete a los países industrializados a estabilizar las emisiones de gases de efecto invernadero; sin embargo, no todos los países lo ponen en práctica.

Emisiones de GEI según el transporte (en %)



Emisiones de CO₂ procedentes del transporte en el mundo.

Los diez países más contaminantes



Emisiones de CO₂ procedentes del consumo de combustibles fósiles, indicadas en millones de toneladas métricas, en 2006.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Por qué el cambio climático no es un proceso reciente?
- ¿Qué es el efecto invernadero?
- ¿En qué se diferencia el cambio climático natural del cambio climático antrópico?

2. En grupo, averigüen sobre el Protocolo de Kioto.

- ¿Con qué objetivo se firmó?
- ¿Qué países adhieren en la actualidad y cuáles no lo han firmado todavía?
- ¿Qué acciones se proponen en el Protocolo de Kioto para los países adherentes?

Ordenar los acontecimientos

Glosario

astronomía: ciencia que estudia el universo y las características físicas, distancias, movimientos, formación e interacción de las galaxias, estrellas, planetas, asteroides, etcétera.

Los seres humanos ordenamos los acontecimientos en el tiempo usando medidas como el año, determinado por la traslación completa de la Tierra alrededor del Sol. Otra medida de tiempo es el día, determinado por la rotación completa de la Tierra sobre su eje.

Los procesos y hechos que se estudian, desde la formación del universo hasta la actualidad, se ubican en el tiempo tomando como referencia su duración y la cantidad de tiempo transcurrido desde entonces. Algunos de estos sucesos son muy antiguos, es decir que ocurrieron hace millones o miles de millones de años; en este caso, para consignar una fecha se usa el llamado **tiempo geológico**. Otros sucesos, de origen más reciente y cuyo proceso es más breve, se miden en el **tiempo histórico**, es decir, miles de años, siglos, décadas o años.

El tiempo geológico

La **geología** estudia los cambios de la Tierra a lo largo del tiempo. Muchas veces, estos cambios son tan lentos que no resultan observables en la escala del tiempo humano, porque abarcan períodos de tiempo muy extensos. También hay fenómenos geológicos muy rápidos, como sismos, erupciones volcánicas, desprendimientos, entre otros, y aunque sus consecuencias son importantes, en la escala del tiempo geológico del planeta resultan apenas pequeños cambios.

Los acontecimientos geológicos por sí mismos tienen, sin embargo, poco significado hasta que se los ubica desde una perspectiva temporal; para esto, siempre se necesita un calendario, ya sea para situar una guerra civil o la aparición de los dinosaurios.

Entre los aportes que la geología ha realizado al conocimiento científico, se encuentran la escala de tiempo geológico y el descubrimiento de que la historia de la Tierra es extraordinariamente larga. Además de la geología, otras ciencias usan estos conceptos; por ejemplo, la **astronomía***, cuyo propósito es explicar el origen y el desarrollo del universo.

En la siguiente tabla se ordenan algunos acontecimientos astronómicos y geológicos significativos, con sus fechas estimadas.

Tiempo geológico, ciencia y fenómenos naturales

Cantidad de años antes del presente(cómo se nombran)	Fenómeno natural	Ciencia
3.000.000 (Tres millones de años)	Formación del río Paraná	Geología
40.000.000 (Cuarenta millones de años)	Formación de la cordillera de los Andes	Geología
1.000.000.000 (Mil millones de años)	Aparición de organismos multicelulares	Biología
4.600.000.000 (Cuatro mil seiscientos millones de años)	Origen de la Tierra	Geología
13.000.000.000 (Trece mil millones de años, edad aproximada del universo)	Origen del universo	Astronomía



Vista del cerro Aconcagua, cordillera de los Andes, Mendoza (Argentina).

El tiempo histórico

El concepto de **tiempo histórico** está relacionado con la posibilidad de ubicar y estudiar el origen y la evolución del ser humano en el planeta. En este sentido, por ejemplo, el período llamado **prehistoria** abarca desde el origen y la evolución de los primeros homínidos* hasta la invención de la escritura. Por su parte, el período identificado como **historia** abarca el estudio de los hechos desde la invención de la escritura hasta el presente.

La **escritura** es un hecho fundamental para el estudio de las sociedades del pasado, dado que por medio de ella comenzaron a registrarse las normas, las operaciones comerciales y los documentos religiosos y culturales. La información disponible para los científicos e investigadores, a partir de los documentos escritos, es mayor, y les permite realizar análisis más complejos e investigaciones más detalladas sobre los temas que estudian.

Con respecto al tipo de dataciones* que hacen los historiadores para explicar los sucesos que estudian, no solo mencionan la antigüedad precisa de los hechos que describen (por ejemplo, día o año de la muerte de una persona importante), sino que, además, incluyen esos hechos en categorías temporales junto con otros procesos históricos de media y larga duración.

En las tablas de esta página se muestran ejemplos de acontecimientos prehistóricos e históricos y su datación en años.

¿Cómo saben los geólogos sobre la historia de la Tierra?

En el siglo XIX, tras sucesivas expediciones, los geólogos descubrieron que la edad de la Tierra se puede explicar a partir de las rocas. John Wesley Powell, que fue pionero* en explorar el Gran Cañón del Colorado, en Estados Unidos, afirmó: “Indudablemente quedo impresionado con los millones de años de historia de la Tierra expuestos a lo largo de las paredes del Gran Cañón”. Con esta expresión, dio a entender que los acontecimientos geológicos y las formas de vida del pasado estaban registrados allí, como en un libro. ¿Cómo hacen los geólogos para descifrar la información? Las rocas contienen información que se puede reconocer en la disposición de sus capas o sustratos rocosos y, a veces, poseen restos fósiles*.

Según la disposición de sus capas, se puede determinar cuáles son las rocas más antiguas y cuáles, las más recientes. Por otra parte, el estudio de fósiles es muy valioso, puesto que conocer la naturaleza de las formas vivas que existieron en un momento determinado ayuda a los investigadores a comprender las condiciones ambientales del pasado. Además, los fósiles son indicadores cronológicos y desempeñan un papel clave en la correlación de las rocas de edades similares que proceden de lugares diversos. Además de interpretar estos aspectos, los científicos han desarrollado métodos para datar en años la antigüedad de estos sustratos y fósiles.

Actividades

1. ¿Por qué son diferentes el tiempo geológico y el tiempo histórico? Mencionen ejemplos de cada uno y justifiquen sus respuestas.
2. Elaboren una lista de elementos que les servirían para relevar información en un sitio geológico. Justifiquen sus elecciones de acuerdo con los métodos de la geología.

Glosario

datar: indicar el tiempo en que se hace o sucede algo.

fósil: restos de seres vivos prehistóricos.

homínido: individuo de la familia de los primates, a la que pertenece el ser humano actual y también varias especies que hoy están extintas.

pionero: persona que inicia la exploración de nuevas tierras.

Tiempo histórico

Hechos prehistóricos	Datación
Aparición de homínidos en la Tierra	4.000.000 de años atrás
Aparición del <i>Homo sapiens</i>	200.000 años atrás
Inicio de la agricultura	7.000 años atrás
Hechos históricos	Datación
Origen de la escritura	5.000 años atrás
Revolución Industrial	Fines del siglo XVIII
Revolución Tecnológica	Fines del siglo XX y principio del XXI



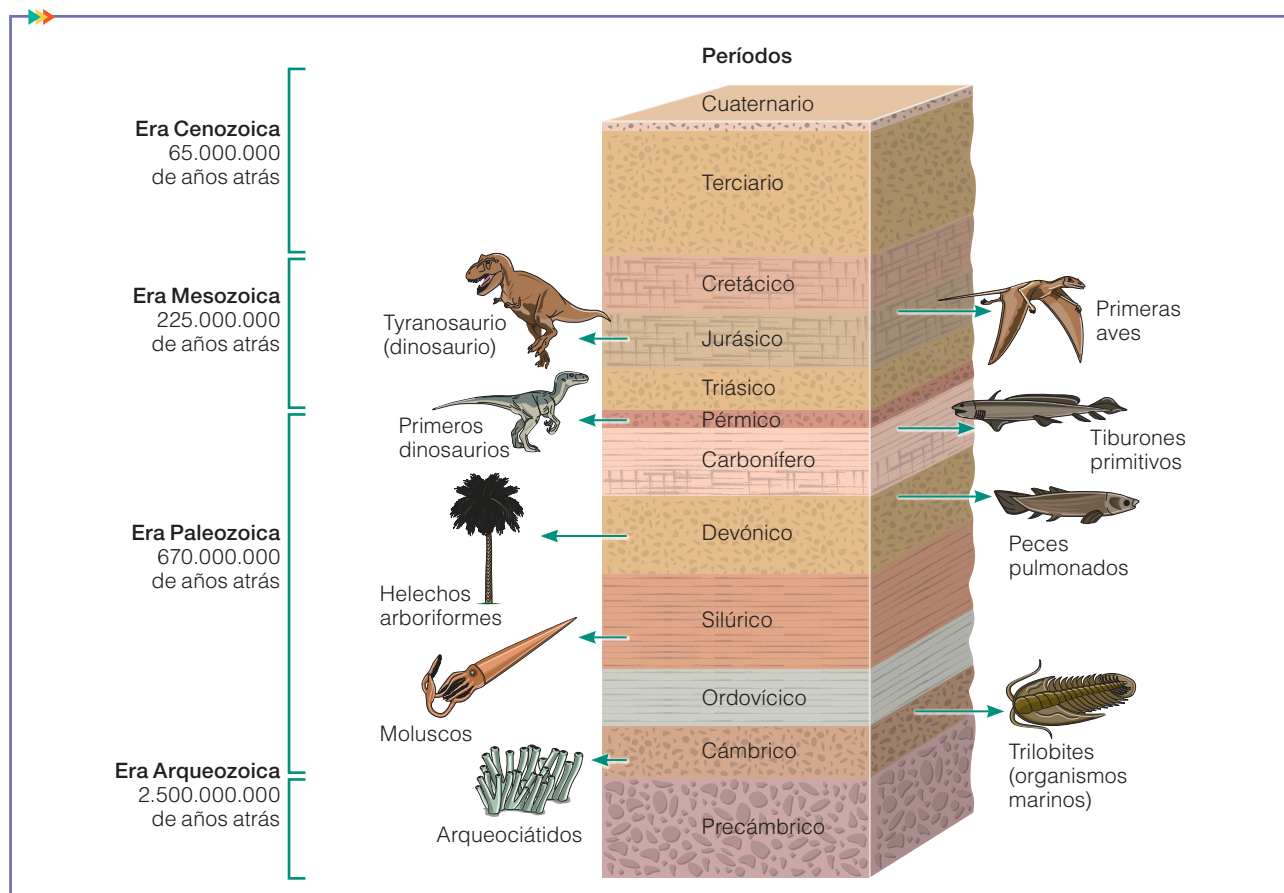
En el valle del Gran Cañón del Colorado se observa la superposición de capas; en la parte superior se encuentra la más reciente, y en la base, la más antigua.

La columna geológica

Cuando se habla de la historia de las rocas, se usa habitualmente la **columna geológica**. Se supone que, si los sedimentos hubiesen permanecido inalterables a lo largo del tiempo, se podría observar la secuencia completa de su antigüedad. Cada estrato contiene capas que equivalen a largas **eras** y, a su vez, estas incluyen períodos más cortos. ¿Cómo se calcula la edad si no están en este orden? Se registra y mide hasta qué punto están descompuestas las rocas; de este modo, se les puede calcular una edad estimada.

Las capas de rocas o sustratos no siempre aparecen de forma horizontal, porque las formas de la superficie terrestre son el resultado de movimientos sucesivos a lo largo del tiempo. Por ejemplo, pueden encontrarse levantadas, torcidas, rotas o invertidas. Por ello, los **mapas geológicos** se realizan mediante el relevamiento de muchos tipos de rocas, edades y posiciones. A veces afloran rocas más antiguas a la superficie; por lo tanto, en estos casos las más antiguas están sobre las más nuevas. Otros indicios son las erupciones volcánicas, que generan un tipo de roca específica.

Columna geológica



El calendario cósmico

Es posible organizar las denominaciones de los sucesos del tiempo geológico y del tiempo histórico sintetizándolos en una tabla que, a su vez, permita apreciar cuán reciente es el origen y la evolución del ser humano con respecto al surgimiento del universo y de la Tierra.

El científico estadounidense Carl Sagan creó un **calendario cósmico**, en el que organizó los acontecimientos de la vida del universo en una escala de un año. De esta manera, el *Big Bang** sucedió el 1 de enero cósmico, a la medianoche, y el momento actual es la medianoche del 31 de diciembre.

En este calendario, el Sistema Solar aparece el 9 de septiembre, la vida en la Tierra surge el 30 de ese mes, el primer dinosaurio aparece el 25 de diciembre, y los primeros primates, el 30. Los más primitivos *Homo sapiens* aparecen diez minutos antes de la medianoche del último día del año, y toda la historia de la humanidad ocupa solo los últimos 21 segundos.

Calendario cósmico de Carl Sagan

1 de enero	00:00 h	Se produce el <i>Big Bang</i> , la explosión inicial que dio origen al universo.
1 de enero	00:10 h	Se produce la formación de los primeros átomos, es decir, de la forma más pequeña de materia.
9 de septiembre	00:00 h	Se produce la formación del Sistema Solar a partir de una nube de gas y polvo.
30 de septiembre	00:00 h	En la Tierra aparecen los primeros seres vivos microscópicos.
15 de diciembre	00:00 h	Apartir de la llamada <i>explosión del Cámbrico</i> , se termina el predominio de las algas verde-azules y los seres vivos se diversifican, adaptándose a variados ambientes.
25 de diciembre	00:00 h	Aparecen los dinosaurios, dominadores absolutos del planeta durante 160 millones de años hasta su extinción el 29 de diciembre.
31 de diciembre	23:50 h	Aparece el <i>Homo sapiens</i> .
31 de diciembre	23:59:39 h	El ser humano comienza a vivir en la Edad de Piedra.
31 de diciembre	23:59:52 h	Surge el Imperio Babilónico.
31 de diciembre	23:59:56 h	Estamos en los tiempos de Jesús y del emperador romano Augusto.
31 de diciembre	23:59:59 h	Cristóbal Colón llega a América.
31 de diciembre	24:00 h	Tiempo presente.

Glosario

Big Bang: teoría que explica el origen del universo.



Carl Edward Sagan
(1934–1996, Estados Unidos)

Fue astrónomo, astrofísico, cosmólogo, escritor y divulgador científico. Publicó artículos y libros de divulgación científica. Es reconocido por sus aportes como comunicador de ideas científicas al público en general.

Actividades

- ¿De qué manera los científicos calculan la edad de las rocas?
- Lean los acontecimientos que se detallan en el calendario cósmico.
 - Escriban cuáles corresponden al tiempo geológico.
 - Indiquen cuáles corresponden al tiempo histórico.
 - Justifiquen sus respuestas en todos los casos.
- Lean la siguiente frase de Carl Sagan: “El mundo es viejísimo y el ser humano sumamente joven”. Expliquen su significado.

Las cosmologías

A lo largo del tiempo, cada cultura ha elaborado explicaciones sobre el origen del universo o del mundo, de acuerdo con sus representaciones y creencias. Un mito chino dice: “Un día el gigante Pan Gu, que sostenía el cielo y lo mantenía alejado de la Tierra, murió. Su cabeza se convirtió en una cadena montañosa; los dientes y huesos, en rocas; su hálito moribundo creó los vientos, y su sangre, ríos y mares. Finalmente, las pulgas de su cuerpo se transformaron en seres humanos, con lo cual terminó su tarea”.

Glosario

dogmático: relativo a los dogmas. Dogma: punto esencial de una religión, una doctrina o un sistema de pensamiento, que se tiene por cierto y que no puede ponerse en duda.

empírico: perteneciente o relativo a la experiencia.

Diversas teorías sobre el origen del universo y de la vida

Las sociedades desarrollaron diversas teorías relacionadas tanto con el origen del universo como con el origen de la vida sobre la Tierra. Estas teorías varían según el modo de construir la verdad que plantean. Aunque existen matices, se pueden diferenciar dos tipos de teorías: por un lado, las **explicaciones científicas** o creencias, basadas en hechos demostrables y comprobables, sujetos a discusión y revisión continua; y, por otro lado, las fundamentaciones no científicas, llamadas también **fundamentaciones creacionistas**, de carácter dogmático*, basadas en postulados que no admiten demostración empírica*, como la fe religiosa y las ideas filosóficas. Ambos tipos de teorías coexisten en la actualidad y tienen muchos partidarios.

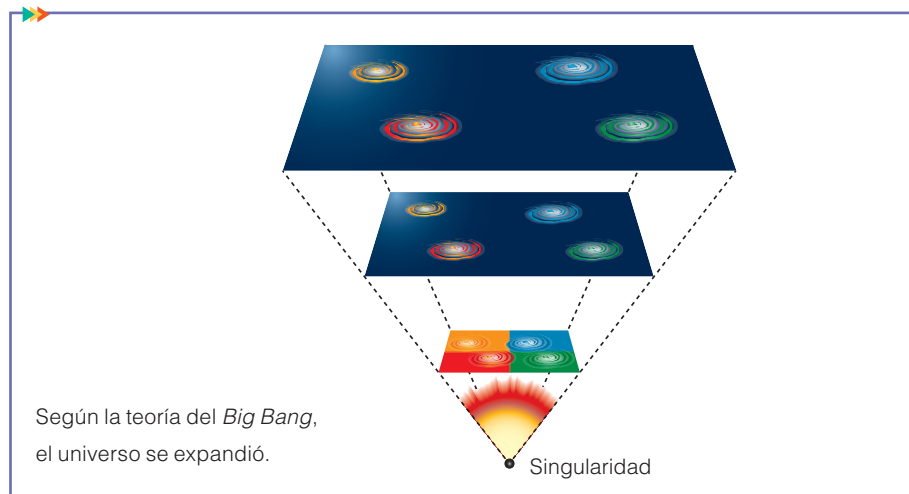
La teoría del *Big Bang*

El modelo dominante en la explicación científica para los períodos más antiguos del universo y su posterior evolución, en la actualidad, es la teoría del *Big Bang* o “gran explosión”. Esta teoría afirma que toda la materia del universo se encontraba concentrada en un lugar sumamente pequeño y explotó. Las mediciones modernas ubican este suceso aproximadamente 13.800 millones de años atrás; por lo tanto, esta sería la edad del universo.

Los componentes de la materia expandida a partir del *Big Bang* formaron estrellas, planetas y galaxias. Edwin Hubble, astrónomo estadounidense, en el año 1929 descubrió que las galaxias se alejaban unas de otras, hecho que prueba que, desde la gran explosión, el universo inició un proceso de expansión que aún continúa.

Richard Tholman, otro astrónomo estadounidense, sostuvo en 1936 que la expansión seguirá hasta cierto límite, a partir del cual el universo comenzará a contraerse; llegado un determinado límite de contracción, comenzará a expandirse nuevamente. Según este científico, el universo alterna así períodos de expansión con períodos de contracción.

Expansión del universo



El origen de la vida

La explicación científica más aceptada en la actualidad sobre el origen de la vida es la llamada **hipótesis del caldo primitivo**, propuesta en 1924 por el bioquímico ruso **Alexander Ivanovich Oparin**. Esta teoría sostiene que hubo una evolución química y gradual de moléculas de carbono que, más adelante, dieron origen a la vida. Según este desarrollo teórico, la vida en la Tierra comenzó hace 3.000 millones de años. Luego, la evolución orgánica produjo las complejas y variadas formas de vida que hoy conocemos.

El pensamiento evolucionista

En 1859, el científico inglés **Charles Darwin** propuso la **teoría de la evolución**. Esta teoría, que venía gestándose en el ambiente científico de la época, fue expuesta por Darwin en su libro *El origen de las especies*. Darwin postuló la teoría de la **selección natural**, mediante la cual las especies se transforman y adaptan a los factores externos, como el ambiente, y aquellas que no lo consiguen, se extinguen. Así, lentamente, las poblaciones se alejan de su estructura inicial y se transforman en una nueva especie.

Para realizar su investigación, Darwin recorrió el mundo en barco. En ese viaje visitó América y registró muchísimas observaciones. Por ejemplo, los fósiles de grandes animales, y las formas en las que se relacionaban y reemplazaban, en distintas zonas del continente. Registró lo siguiente:

“Nada vemos de estos cambios lentos y progresivos hasta que la mano del tiempo ha marcado el transcurso de las edades; y entonces, tan imperfecta es nuestra visión de las remotas eras geológicas que vemos solo que las formas orgánicas son ahora diferentes de lo que fueron en otro tiempo”.

A partir de esta observación, llegó a la conclusión de que en todos los mamíferos se repetía el mismo patrón de huesos; por lo tanto, debían descender de un antepasado común cuya evolución llevó miles de años.

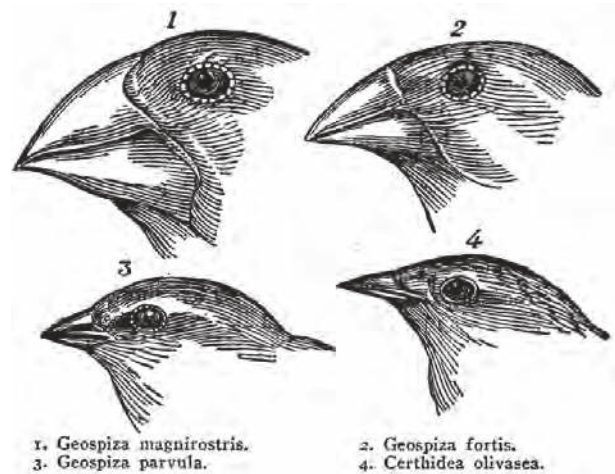
El creacionismo

El **creacionismo** se funda en variadas doctrinas religiosas y plantea que el ser humano, los animales y las plantas, la Tierra y todo el universo fueron creados por una **deidad**, es decir, un dios. Por ejemplo, la doctrina cristiana, basada en el texto *Génesis*, sostiene que tanto el ser humano como todo lo que lo rodea fue creado por Dios en tan solo seis días y, en el séptimo, el Creador descansó.

La corriente de pensamiento creacionista exime al ser humano de su propia evolución (a diferencia del darwinismo) y requiere de la fe de la persona que la asume. De este modo, y a diferencia de las teorías científicas, este tipo de creencia carece de la necesidad de una demostración, dado que su veracidad es otorgada por la fe de quien la acepta.



La teoría del caldo primitivo expone las bases científicas del origen de la vida en el planeta Tierra.



Darwin descubrió en las islas Galápagos trece variedades de pinzones. Años después, se demostró que las diferentes especies se originaron a partir de un antepasado común, por la selección natural.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.

a. ¿En qué se basan los científicos para argumentar sus teorías? Mencionen ejemplos.

b. ¿Por qué las personas que adhieren al pensamiento creacionista no tienen la necesidad de demostrar sus postulados?

2. Expliquen qué es la "selección natural" y el "antepasado común", según Darwin.

El proceso de formación de la Tierra

La hipótesis de la **nebulosa primitiva**, desarrollada por los astrónomos **Kant y Laplace** en 1796, sostiene que la Tierra se formó de la misma manera y al mismo tiempo que los demás planetas y el Sol. Según esta teoría, todo comenzó con una inmensa nube de helio, hidrógeno y una pequeña porción de materiales más pesados, hace 4.600 millones de años. De uno de esos cúmulos giratorios, donde las partículas chocaban constantemente, surgió la Tierra.

Del caos hasta hoy

A medida que se acumulaba el material para formar la Tierra, un impacto a gran velocidad de los restos de la nebulosa provocó un aumento constante de la temperatura en nuestro planeta. Durante este período de calentamiento intenso, la Tierra alcanzó la temperatura suficiente para que el hierro y el níquel empezaran a fundirse. Este proceso formó el núcleo denso, rico en hierro, de la Tierra.

El primer período de calentamiento generó otro proceso de diferenciación química, por medio del cual la fusión formó masas flotantes de roca fundida que ascendieron hacia la superficie, donde, al enfriarse, se solidificaron y formaron la corteza primitiva, hace 4.500 millones de años.

Estos materiales rocosos estaban enriquecidos con oxígeno y otros elementos, en especial silicio y aluminio, con cantidades menores de calcio, sodio, potasio, hierro y magnesio. Además, algunos metales pesados, como el oro, el plomo y el uranio, que tienen puntos de fusión bajos o eran muy solubles en las masas fundidas ascendentes, se trasladaron del interior de la Tierra para concentrarse en la corteza en desarrollo, hace unos 4.000 millones de años.

En este primer período de segregación* química, se establecieron las tres secciones básicas del interior de la Tierra: el **núcleo**, rico en hierro; la **corteza primitiva**, muy delgada; y el **manto**, la capa más gruesa de la Tierra, que se encuentra entre el núcleo y la corteza.

La **litosfera** es la capa sólida de la corteza terrestre que está sobre la **astenosfera**, que es más plástica.

Como consecuencia de esta diferenciación de materiales, grandes cantidades de compuestos gaseosos ascendieron desde el interior del planeta, como ocurre en la actualidad durante las erupciones volcánicas. Este proceso favoreció la evolución gradual de la atmósfera primitiva, los océanos y la vida.

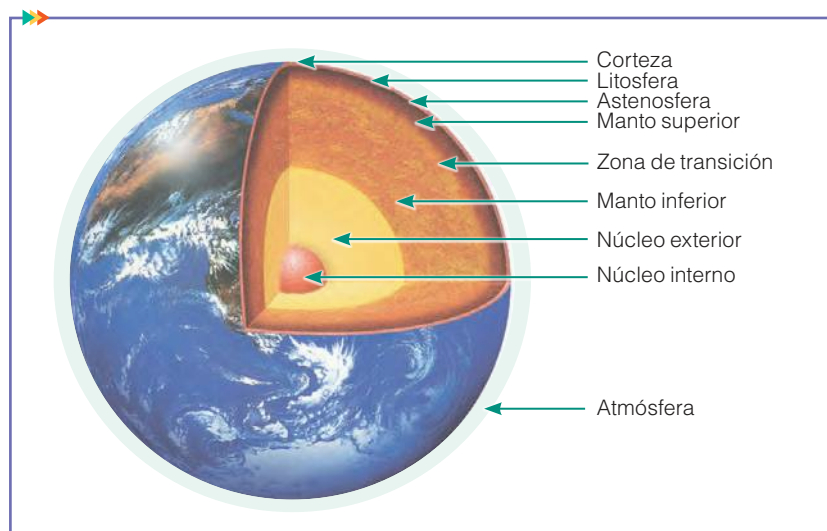


Representación de los cúmulos que originaron la Tierra según la hipótesis de la nebulosa primitiva.

Glosario

segregar: separar o apartar algo de otra u otras cosas.

Modelo actual de la estructura interna de la Tierra



La deriva continental

En el siglo XIX, el desarrollo de la cartografía permitió advertir a los científicos que los contornos de América del Sur y África coincidían como piezas de un rompecabezas. En 1915, el meteorólogo y geofísico alemán **Alfred Wegener** publicó un libro llamado *El origen de los continentes y los océanos*, en el cual esbozó su hipótesis sobre la **deriva continental**.

Wegener planteó que hace más de 250 millones de años las masas continentales estuvieron unidas en un supercontinente denominado **Pangea** (palabra de origen griego que significa: “todas las tierras”). Además, propuso la hipótesis de que, en la era Mesozoica, hace aproximadamente 200 millones de años, este supercontinente comenzó a fragmentarse en continentes más pequeños, hasta ubicarse en sus posiciones actuales. Wegener y quienes defendían esta hipótesis presentaron argumentos sustanciales para respaldar sus postulados. Por ejemplo, el ajuste de América del Sur y África, y la distribución geográfica de los fósiles y los climas antiguos.

Las placas tectónicas

Las placas tectónicas, que contienen tanto los fondos oceánicos como los continentes, se desplazan sobre el manto superior de la Tierra a la velocidad con la que crece una uña. Son como porciones de una gran cáscara.

Según el sentido en el que las placas se desplacen, los límites entre ellas pueden ser: **convergentes**, cuando tienden a juntarse; **divergentes**, cuando tienden a separarse; o **transformantes**, si se deslizan en forma horizontal. Cuando las placas friccionan entre sí, se producen temblores.

En la **zona de expansión**, donde las placas se separan, emerge lava desde el fondo, originando una cordillera (dorsal) y, en el sitio en que se encuentran, se da un proceso llamado **subducción**, por el que las rocas del suelo oceánico se van debajo del continente y se derriten, para emerger luego como volcanes. En las zonas donde las placas se encuentran, se produce actividad sísmica y volcánica; a esos lugares se los conoce como **anillos de fuego**.

Placas tectónicas



Deriva continental

Hace 290 millones de años, se formó un único continente, Pangea.



Hace 250 millones de años, Pangea se dividió en Laurasia y Gondwana.



Hace 163 millones de años, Gondwana se separó y formó América del Sur y África.



Hace 60 millones de años, se formaron Europa y el norte de África.



Actividades

1. ¿Qué fenómeno geológico que aún sucede evidencia que el interior del planeta es dinámico?
2. Observen el mapa de las placas tectónicas y, con un planisferio político, elaboren una lista de los países afectados por los anillos de fuego.

La formación de los relieves

Llamamos **relieve** a las diversas formas y alturas que tiene la corteza terrestre en su superficie. Estas variaciones son el resultado de la permanente acción y combinación de dos tipos de procesos, los endógenos y los exógenos, que ocurren desde hace millones de años e influyen tanto en los relieves emergidos (continentes) como en los sumergidos (fondos oceánicos y marinos) y dan dinamismo a la **litosfera**, que es la capa sólida de la corteza terrestre ubicada sobre otra capa más plástica, llamada astenosfera.

Los **procesos endógenos** modifican la forma de la Tierra desde el interior, generando nuevos lugares de distintas alturas. En cambio, **los procesos exógenos** ocurren en el exterior de la corteza terrestre a partir de la erosión causada por varios agentes como el sol, el agua, la nieve o el viento. Estos agentes desgastan la superficie y transportan sedimentos desprendidos de un lugar a otro.

Procesos internos o endógenos

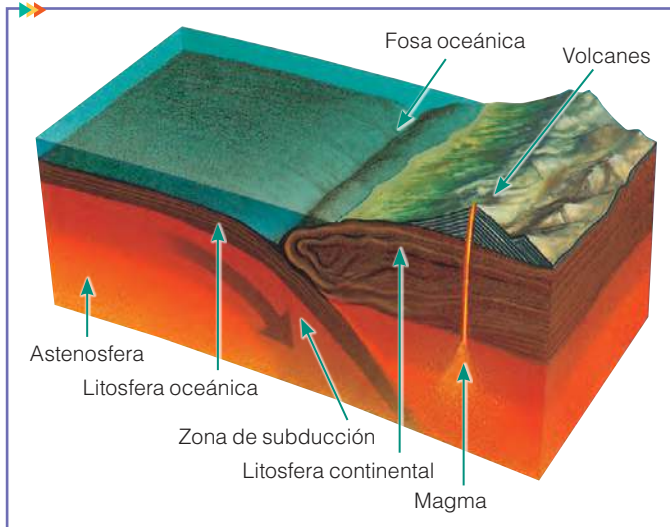
Los procesos endógenos se relacionan con la dirección del movimiento de las placas tectónicas o litosféricas y con la manera de contacto de unas con otras; se dividen de la siguiente manera:

► **Bordes de convergencia:** las placas se chocan o convergen. Así, una de las placas se hunde o subduce en el magma del manto; la otra se eleva formando una cordillera. Este proceso se llama también **movimiento orogénico**. Un ejemplo es el surgimiento de la cordillera de los Andes, que se formó a partir de la convergencia de la placa Sudamericana y la placa de Nazca.

► **Bordes de divergencia:** se producen entre dos placas que se están separando. A medida que se alejan, generan una cavidad que es ocupada por material nuevo emergido desde el manto, que crea nueva corteza y litosfera, por lo que suele llamarse también **borde constructivo**. Si el choque genera el ascenso en bloque de alguna de las dos placas, se denomina **movimiento epirogénico**. Por ejemplo, se puede citar la cordillera submarina denominada *Dorsal Mesoatlántica*, que emerge desde el medio del océano Atlántico por la separación de la placa Sudamericana y la placa Africana.

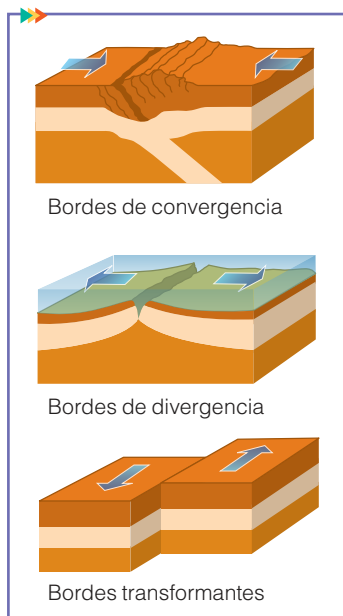
► **Bordes transformantes:** las placas se desplazan lateralmente. Esto no genera cambios en la altura del relieve, pero sí en la forma que tienen los continentes. Si bien los movimientos son lentos, resultan frecuentes los terremotos, debido a que se acumula mucha tensión en el deslizamiento lateral de las rocas (cuando esta tensión es liberada, genera ondas sísmicas que causan terremotos o maremotos, según donde ocurra). Un ejemplo es la Falla de San Andrés, al oeste de América del Norte, por la acción de las placas Pacífica y Norteamericana.

Zona de subducción y bordes de convergencia



En las fronteras entre placas, ocurren terremotos y hay actividad volcánica. Esto modifica la altura y la forma de la superficie terrestre.

Bordes de placa



Procesos externos o exógenos

Los procesos exógenos tienen origen en el exterior de la litosfera y modelan el relieve desde la atmósfera a partir de agentes naturales como el agua, el viento o la temperatura. Estos procesos son la erosión y la meteorización.

La **erosión** se produce por el desgaste del suelo y el transporte de los sedimentos desprendidos de un lugar a otro, principalmente por el viento y el agua. En el caso de la **meteorización**, las rocas se rompen por la acción de la temperatura, el hielo y las raíces de las plantas.

Los relieves emergidos

El **relieve continental** o emergido tiene una gran variedad de formaciones; las principales son: las montañas, las sierras, las mesetas y las llanuras.

Las **montañas** son altas elevaciones del terreno que superan los 700 metros sobre el nivel del mar. Las más antiguas suelen ser más bajas, con las cimas redondeadas por el desgaste. Las más jóvenes tienen mayor altura, cimas puntiagudas y laderas muy pronunciadas. Los encadenamientos continuos de montañas se denominan **cordilleras**.

Las **sierras** tienen menor altura que las montañas. Las depresiones que hay entre las montañas o entre las sierras se llaman **valles**. Estos, si fueron modelados por ríos, son angostos y profundos; pero si fueron modelados por glaciares, resultan más amplios y con fondos planos.

Las **mesetas** son relieves planos y con alturas superiores a los 200 metros. Suelen generarse por procesos endógenos de fractura y, si alcanzan grandes elevaciones, llevan el nombre de **altiplano**.

Las **llanuras** son formas de relieve bajas y planas que no superan los 200 metros de altura. Por lo general, ocupan grandes extensiones. Se formaron a partir de sedimentos arrastrados por el agua y el viento.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.

a. ¿Qué quiere decir que los procesos endógenos y exógenos dan dinamismo a la litosfera? Explíquenlo con sus palabras.

b. ¿Por qué el oeste del continente americano es montañoso desde el norte hasta el sur?

2. Observen el mapa y ubiquen distintos tipos de relieves emergidos.

Planisferio físico



Las glaciaciones

Durante los períodos glaciares, la regionalización climática era diferente de la actual. La última época glacial se calcula que se inició hace alrededor de 16.000 años y duró hasta hace 10.000 años. El frío extremo cubrió la Tierra, y parte de la superficie estuvo ocupada por glaciares. Las teorías sobre las causas señalan variaciones del flujo de calor solar por cambios en la trayectoria de la Tierra alrededor del Sol.

En las zonas con clima cálido ecuatorial, las temperaturas altas se mantienen constantes.



Los climas de la Tierra en la actualidad

El **clima** actual es el resultado de un prolongado proceso de formación de la atmósfera y de estabilización de la temperatura del planeta en 15 °C promedio. Durante los últimos 600.000 años, aproximadamente, la temperatura del planeta mantuvo cierta estabilidad, aunque hubo períodos en los que unos pocos grados de variación generaron cambios en la distribución de la vida vegetal y animal.

El clima se define a partir de dos factores: la **precipitación media anual**, es decir, el promedio de lluvias, y la **temperatura promedio anual**, que depende de la **latitud** en la que se ubica una región. Según estas variables, pueden distinguirse tres grandes zonas o franjas climáticas: una **zona cálida**, adyacente al ecuador; una **zona fría**, correspondiente al sector entre los polos y los 40° de latitud sur y norte, aproximadamente; y una **zona templada**, de transición entre las zonas frías y la cálida. A su vez, en cada una de estas zonas hay varios tipos de climas, como consecuencia de diferentes factores que modifican la situación de localización; por ejemplo:

► **Altitud**: la temperatura disminuye 1 °C cada 180 metros de altura. Esto se debe a que, a mayor altura, disminuye el vapor de agua y el polvo atmosférico, y por lo tanto, la atmósfera tiene menos capacidad para absorber la energía calórica que la Tierra retiene del Sol.

► **Distancia del mar**: el agua del mar y la superficie terrestre tienen diferente aptitud para conservar el calor; el agua lo retiene más tiempo. Por eso, en las costas la temperatura es más uniforme que en el interior del continente.

Los climas cálidos

En la zona ecuatorial, entre el trópico de Cáncer y el trópico de Capricornio, se registran los **climas cálidos**. La temperatura media anual supera los 18 °C y no tiene variaciones estacionales muy marcadas. Sin embargo, entre los climas cálidos se distinguen las siguientes variedades:

► **Cálido húmedo o ecuatorial**: tiene una temperatura media anual de entre 25 y 27 °C, sin grandes variaciones entre el verano y el invierno. Las precipitaciones son excesivas y no se registran vientos.

► **Cálido con estación seca**: la temperatura promedio anual ronda los 22 °C. Hay una estación seca, con lluvias escasas. Sin embargo, en el promedio anual, las precipitaciones son abundantes.

► **Cálido subtropical**: la temperatura es menor que la del clima ecuatorial. Los inviernos son más frescos (15 °C) y los veranos resultan calurosos. Las precipitaciones son abundantes.

► **Cálido árido o desértico**: durante el día hay altas temperaturas (más de 35 °C) y muy bajas por las noches (-10 °C). Las precipitaciones son escasas.

Los climas templados

En las regiones de **clima templado**, las temperaturas son moderadas y las cuatro estaciones están bien definidas. Se localizan en latitudes medias, y presentan las siguientes variedades:

► **Templado oceánico o húmedo**: la temperatura media es de 15 °C (en invierno es de 10 °C y en verano, de 20 °C). Las precipitaciones son abundantes, por la cercanía de los océanos.

► **Templado continental**: la estacionalidad se manifiesta en la diferencia de temperaturas entre el invierno y el verano, porque no se produce la influencia moderadora del mar; en invierno llega a -10 °C, y las precipitaciones son escasas. En verano la temperatura llega a 23 °C y las precipitaciones son suficientes.

Los climas fríos

En los **climas fríos**, las temperaturas rondan los 10 °C promedio, y las precipitaciones anuales son variables. Se pueden distinguir las siguientes variedades:

► **Frío continental**: la temperatura media anual es de 5 °C. Las precipitaciones son suficientes y ocurren durante el verano, mientras que el invierno es seco.

► **Frío nival**: la temperatura media anual es de -15 °C. Los inviernos son largos y muy fríos. Las precipitaciones tienen forma de nieve y, además, soplan fuertes vientos.

► **Frío húmedo u oceánico**: la temperatura media anual es de 5 °C. Las precipitaciones son abundantes y se distribuyen durante el año.

► **Frío de montaña**: la temperatura descende con la altura; en algunas altas cumbres, las nieves son eternas. Las lluvias son variables.

► **Frío árido o desértico**: las precipitaciones son escasas y se caracteriza por una gran amplitud térmica. Se localiza en áreas continentales muy altas.



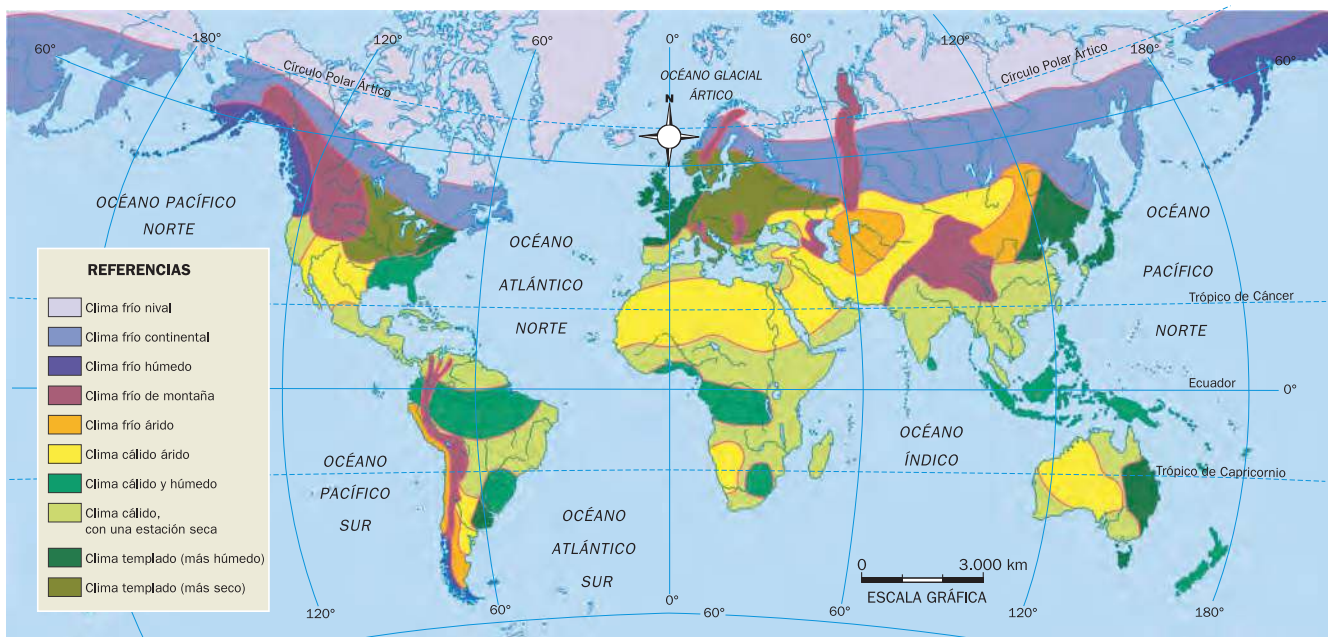
La nieve en las cumbres se mantiene prácticamente inalterable porque, en la altura, la temperatura es muy baja.

Actividades

1. Organicen la información de los climas en un cuadro comparativo. Usen estas categorías:

tipo de clima	temperatura	precipitaciones
---------------	-------------	-----------------

Climas del mundo





Bosques en Austria. Los bosques son más abundantes en el hemisferio norte, en áreas templadas y frías.

Los biomas en la actualidad

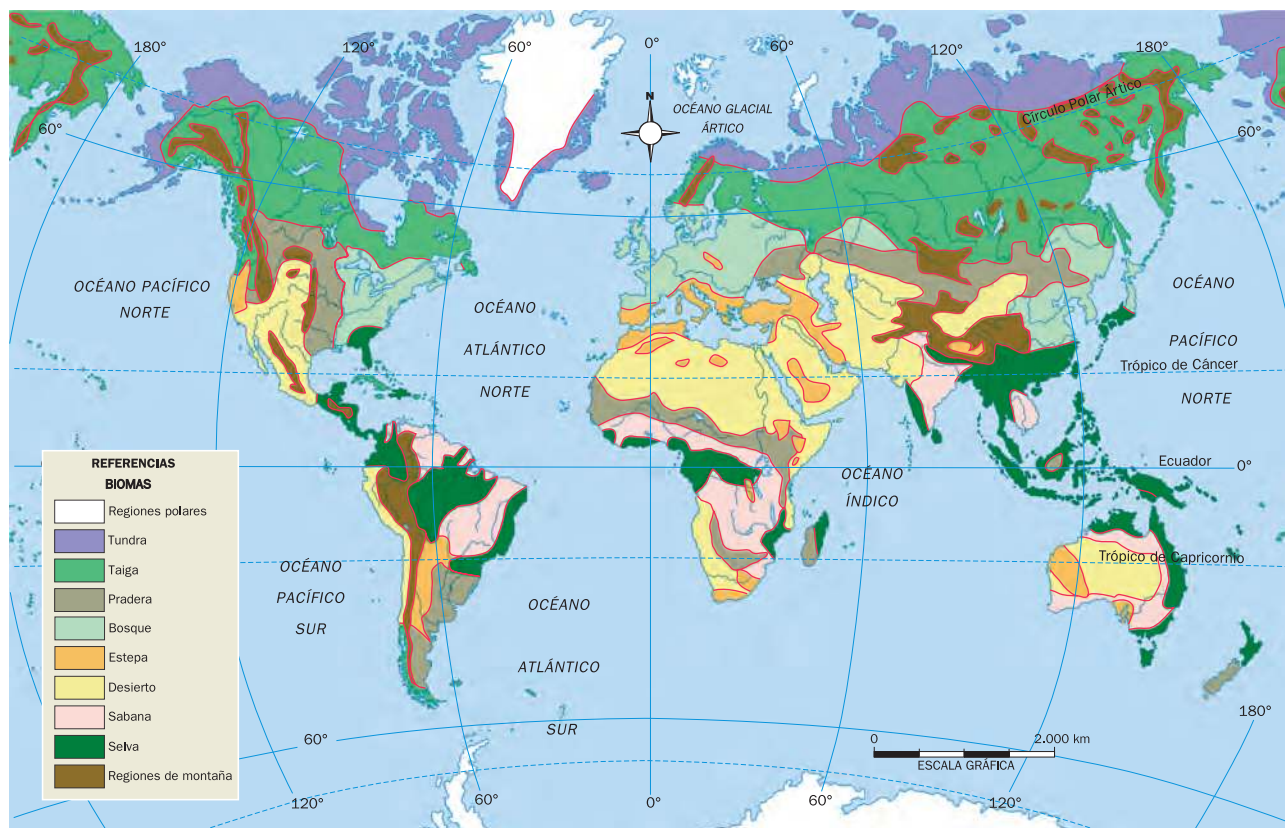
La vida en nuestro planeta depende de la energía del Sol, de la disponibilidad de agua y de la existencia de nutrientes en el suelo. Sin embargo, no todas las regiones poseen las mismas condiciones. En cada una existen determinados climas, relieves y tipos de suelos que conforman las condiciones para el desarrollo de la vida en ese lugar. Este espacio, llamado **ecosistema**, se caracteriza por el desarrollo de animales y vegetales, y las relaciones existentes entre ellos y con el ambiente que habitan.

En la Tierra existe una gran diversidad de ecosistemas. Estos se agrupan en regiones geográficas denominadas **biomas**, entre los que puede distinguirse una gran variedad.

► La **selva** se localiza en zonas de clima tropical. Posee una gran variedad de animales y plantas –árboles de gran tamaño, medianos y pequeños; lianas, enredaderas, helechos y vegetación herbácea–. La vegetación se distribuye en forma de pisos o estratos, los árboles más altos forman un conjunto de la misma altura, y debajo se ubican las especies menores. Allí vive una gran diversidad de animales, como monos, reptiles, aves, insectos y mamíferos predadores. Los recursos más explotados son los forestales y los mineros.

► El **bosque** se desarrolla en zonas húmedas de clima templado. Hay menos variedad de vegetación que en la selva, pero poseen más cantidad de árboles por especie. Por lo general, estos árboles son caducifolios, es decir,

Biomás del mundo



pierden sus hojas durante el otoño. La fauna está formada principalmente por predadores como zorros, lobos, pumas y linces; por aves, insectos, mamíferos herbívoros y roedores. La principal actividad económica que se desarrolla en el bosque es la explotación forestal.

► La **taiga** es el bosque típico de los climas fríos húmedos del hemisferio norte, en Siberia y Canadá. La forman coníferas con hojas en forma de aguja, que les permiten soportar las heladas. Los árboles más característicos son abetos, pinos y alerces. La fauna está compuesta por animales que resisten el frío como alces, bisontes, lobos, osos pardos, zorros, búhos, castores y venados, entre otros. La principal actividad productiva es la pesca y su comercialización.

► La **tundra** es propia de climas muy fríos y de la alta montaña; como por ejemplo Alaska, Siberia y el sur de la Argentina. La vegetación se compone de musgos y líquenes que crecen en verano, una vez que se retira la nieve que cubre el suelo durante gran parte del año.

► La **pradera** se encuentra en zonas de clima templado húmedo con relieve de llanura y suelos fértiles. Carece casi por completo de árboles, salvo a orillas de los ríos y arroyos. La cobertura vegetal es amplia, compuesta por gramíneas y pastos tiernos y verdes. Las principales explotaciones económicas son la cría de ganado y el cultivo de cereales y oleaginosas.

► El **desierto** se encuentra en zonas de clima árido. Tiene escasa o nula vegetación y sus suelos son pedregosos o arenosos. Las plantas que predominan son las variedades de cactus y algunos pastos duros, con raíces profundas que les permiten conseguir y almacenar agua. Entre la fauna hay reptiles y escorpiones que se refugian en cuevas y en la arena.

► La **sabana** se localiza en áreas de clima cálido con estación seca. Posee grupos de árboles aislados entre sí, y predomina la vegetación herbácea que crece en la época de lluvia. La fauna está constituida por animales herbívoros que en las épocas secas migran para conseguir alimento. Las actividades económicas que se desarrollan en este bioma suelen combinar la agricultura, la ganadería y la silvicultura*. Este ambiente resultó propicio para el desarrollo de la especie humana.

► La **estepa** se localiza en regiones de clima árido y semiárido. La vegetación se compone de pastos duros agrupados en matas que no cubren totalmente la superficie del suelo, sino que dejan áreas intercaladas sin ningún tipo de hierbas (suelo desnudo). Los animales característicos son mamíferos corredores, como zorros, hurones, armadillos, etc. La escasez de agua se suma a la estructura del suelo, que es poco fértil, lo que no permite un aprovechamiento agrícola importante, aunque sí se desarrolla la cría de ganado ovino y caprino.



El desierto del Sahara atraviesa once países del norte de África.

Glosario

silvicultura: actividades relacionadas con el cultivo, el cuidado y la explotación de árboles.

Actividades

1. Lean las siguientes afirmaciones y escriban un ejemplo para cada una.
 - Los biomas están relacionados con el tipo de clima.
 - El bioma de pradera y el relieve llano son propicios para el desarrollo de la agricultura y la ganadería.
 - Los biomas y los climas han cambiado a lo largo del tiempo.
 - Una importante diferencia entre la selva y el bosque es la cantidad de especies vegetales que tiene cada una.

Para conocer más

Atlas: Mundo panorámico de las montañas ocultas bajo el mar, Barcelona, Dorling Kindersley, 1999.

Farndon, John, La Tierra y tú, Barcelona, Dorling Kindersley, 1999.

El arte y el paisaje

Los paisajes dependen de la ubicación que tienen en nuestro planeta y de los procesos que los afectaron en el transcurso del tiempo. También sufren modificaciones por la intervención de las sociedades que se desarrollan en ellos. El arte, como medio de expresión y representación, capta y comunica las marcas de la sociedad en el paisaje y la influencia que este tiene sobre sus habitantes.

El altiplano

En el centro este de la cordillera de los Andes, una de las formas de relieve que predomina es el altiplano. Este relieve se formó a partir de una planicie que se elevó en bloque cuando el movimiento que plegó el borde de la placa Sudamericana formó la cordillera.

La altura de las montañas cercanas no permite el paso de los vientos húmedos y, debido a ello, hay un clima muy seco. Los habitantes de esta región se refieren a la tierra como **Pachamama** (Madre Tierra), término que sugiere un vínculo filial con ella.

El paisaje, el artista y la obra

En la obra *Persistencia* (1993), el artista Fernando Montes Peñaranda retrata a un grupo de campesinos que parecen fundirse con el paisaje, como si se asemejaran a las montañas que rodean el altiplano y fueran parte de la tierra. El uso de los colores que caracterizan el paisaje del altiplano refuerza esta idea de unidad entre los pobladores y el ambiente.



Fernando Montes Peñaranda
(1930-2007)

Nació en La Paz (Bolivia) y murió en Londres (Inglaterra). Estudió arte en Buenos Aires, Santiago de Chile y Madrid. Trabajó con técnicas variadas como el óleo sobre lienzo, la pintura al temple y el pastel. Los críticos de arte coinciden en que su trabajo tiene profundas raíces en la tierra y en la gente del altiplano.



Fernando Montes Peñaranda, *Persistencia* (1993), pintura al temple sobre lienzo, 150 x 450 cm, Museo del Aparapita, La Paz (Bolivia).

Actividades

1. Escriban un texto que explique la formación del altiplano; tengan en cuenta:

- Las placas que intervinieron en la formación de la cordillera de los Andes y del altiplano.
- Las características del clima.

2. Busquen información sobre la creencia en la Pachamama. ¿De dónde surge? ¿Qué significa? Analicen la pintura de esta página, relacionándola con la información que encontraron.

La paleoclimatología

A partir del avance tecnológico de las últimas décadas se desarrollaron nuevas formas de medición mediante las cuales es posible investigar en los elementos de la naturaleza la información que guardan sobre el pasado en la Tierra. De este modo, los científicos pueden saber cómo era el clima antes de la aparición de los seres humanos.

El estudio paleoclimático

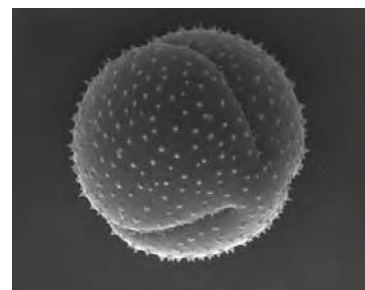
Para conocer las condiciones climáticas en épocas remotas, la **paleoclimatología** (*paleo*: “antiguo”) estudia el polen de las plantas, las extracciones de hielo, los fósiles de animales y plantas, y los sedimentos de lagos y océanos. También observa los sistemas de los ríos, las costas, los desiertos y las montañas, ya que en todos ellos hay indicios de cambios y permanencias de tipos climáticos.

La puesta en práctica

Las **altas montañas** y las **regiones polares** contienen mucha información sobre los climas en el pasado. Un proceso por medio del cual se puede extraer esta información es perforar las sucesivas capas de hielo, de las cuales se pueden extraer **núcleos o testigos de hielo**. Estos núcleos contienen polvo, burbujas de aire y oxígeno que son utilizados para interpretar el clima del pasado en el área donde fue recogida la muestra. Además, incluyen registros de composición de la atmósfera, como gases, compuestos químicos terrestres y marinos, etcétera.

Del fondo de las **cuencas de lagos y océanos** se extraen **núcleos o testigos de sedimento**. Estos se componen de materiales producidos allí o que fueron arrastrados desde suelos cercanos. Estos sedimentos preservan microfósiles y compuestos químicos que se usan para interpretar el paleoclima e inferir datos sobre él. También en determinadas condiciones de temperatura y humedad se depositan sedimentos que forman rocas específicas.

Otro recurso para averiguar características del pasado es analizar los **granos de polen**. A partir de ellos se puede saber qué especies de plantas había hace miles de años. Al preservarse bien en las capas de sedimentos de estanques, lagos y océanos, es posible analizar cada capa y revelar qué clase de vegetación predominó cuando se formó cada depósito. Luego, al saber qué tipo de vegetación hubo, se puede inferir qué temperatura y qué humedad propiciaron su crecimiento.



Microfotografía de un grano de polen.



Extracción de núcleos de hielo testigos.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.
 - a. ¿Qué elementos y ambientes investiga la paleoclimatología?
 - b. ¿Qué metodologías emplea?
 - c. ¿Por qué se estudian las especies vegetales, para conocer el clima del pasado?

1. Justifiquen las siguientes afirmaciones.

- ▶ Se llama *cambio climático* a la modificación del clima con respecto al historial climático, en una escala global o regional.
- ▶ Al referirse al cambio climático, se usa también la expresión “cambio climático antrópico”.
- ▶ El efecto invernadero permite la vida en el planeta.
- ▶ El CO₂ es un componente natural de la atmósfera y un regulador de la temperatura.

2. Lean los siguientes titulares de noticias relacionadas con la dinámica de la Tierra y completen el cuadro.

▶▶ 1

Un terremoto de magnitud 8.9 arrasa Japón

▶▶ 2

Se desborda un río por la erupción del volcán Calbuco en Chile

▶▶ 3

Violento terremoto en Turquía: estiman que hay 1.000 muertos

Titular de la noticia	Localización	Placa/s tectónica/s involucradas	Breve explicación de las causas del evento
1			
2			
3			

3. Observen las siguientes fotografías. Busquen en los planisferios del capítulo ejemplos de localizaciones para cada una de las ellas e indiquen:

- ▶ tipo de clima
- ▶ comportamiento de la temperatura
- ▶ precipitaciones
- ▶ bioma



Los primeros humanos

3

Contenidos

- > La historia de la humanidad
- > El origen de los seres humanos desde diversas culturas
- > El proceso de hominización
- > Los humanos modernos y la expansión territorial
- > El uso de la tecnología
- > La caza, la recolección y el nomadismo
- > La organización social y las mujeres en los pueblos cazadores-recolectores

Los primeros pasos de la humanidad se dan en el período llamado *prehistoria*; en esa época evolucionan los homínidos desde los *Australopithecus* hasta los humanos modernos. La humanidad despliega estrategias de supervivencia interactuando con una naturaleza cambiante; también genera rasgos culturales que la acompañarán desde entonces, como la vida social, el lenguaje y el desarrollo de las manifestaciones artísticas.



Contenido digital adicional

www.tintaf.com.ar/CS1C3



EN ESTE CAPÍTULO...

Se estudia el proceso de hominización y el desarrollo de estrategias de supervivencia de nuestros antepasados biológicos. También se explican las formas de vida de los primeros humanos modernos y su expansión territorial.

La historia y la prehistoria

La historia de la humanidad tiene un poco más de cuatro millones de años y se inició en el sudeste de África con el desarrollo de los primeros homínidos. Esta larga historia fue dividida en etapas para poder estudiarla mejor. La primera división es entre historia y prehistoria, y como toda noción cronológica, surge de una elección de la comunidad científica.

Al hablar de **historia**, se hace referencia al pasado humano a partir de la invención de la escritura y de su interpretación por parte de los historiadores. La etapa de la humanidad sin escritura se denomina **prehistoria**.

Del estudio de la prehistoria se encargan fundamentalmente los paleoantropólogos y los arqueólogos, especialistas en ciencias relacionadas con la antropología.

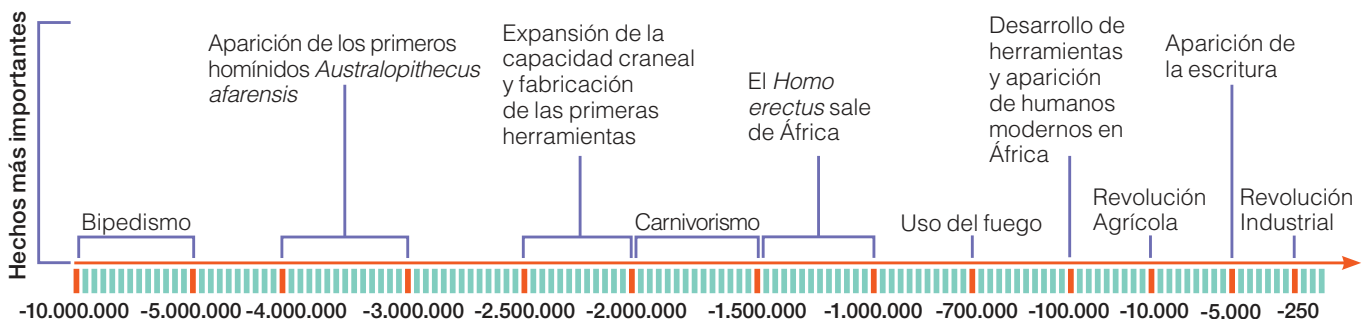
La prehistoria

Definiremos entonces la prehistoria como la historia de los pueblos que no contaban con escritura, es decir, **ágrafos**.

Desde este punto de vista, la etapa prehistórica no es la misma para todas las civilizaciones, ya que la escritura no se desarrolló en todos los continentes al mismo tiempo. En América, la escritura llegó con los conquistadores europeos. Europa, por su parte, recibió la escritura a través del Cercano Oriente (de algunas regiones de Asia occidental).

Para reconstruir las formas de vida y las características de los seres humanos que vivieron durante la prehistoria, los investigadores estudian los **restos materiales** que perduraron durante el transcurso de miles y hasta millones de años. Estos restos pueden ser de origen **orgánico**, como huesos de animales o de humanos, madera, cestas, telas o plumas. O también pueden ser de origen **inorgánico**, por ejemplo utensilios de piedra utilizados como herramientas, fogones y lugares de asentamiento de los homínidos. Estos vestigios dan pistas sobre cómo vivían nuestros antepasados en la prehistoria y, además, pueden servir para inferir el tiempo transcurrido, mediante los métodos de datación.

En la siguiente línea de tiempo, la línea graduada representa la cantidad de años pasados, por ejemplo, -250 significa “hace 250 años”, respecto del presente.



Métodos de datación

Para conocer la antigüedad de los fósiles, se utilizan diversos métodos de datación. Estos pueden ser **relativos**, cuando se tiene en cuenta el contexto en el que se encontraron los fósiles y no proporcionan con exactitud la fecha de antigüedad; o **absolutos**, cuando dan una fecha más fidedigna, mediante la aplicación de técnicas de laboratorio.

Las etapas de la prehistoria

Para comprender las formas de vida de los seres humanos en la prehistoria, los especialistas establecen etapas. La primera clasificación se hizo a partir de los materiales de los utensilios encontrados; de esta forma se determinaron la **Edad de Piedra**, la **Edad del Bronce** y la **Edad del Hierro**. Esta división se hizo a partir de la suposición de que el desarrollo tecnológico de las culturas era más complejo a medida que pasaba el tiempo, así los humanos pudieron trabajar la piedra y, luego, los metales; primero el bronce (aleación de cobre y estaño) y, después, el hierro.

Dentro de la Edad de Piedra, se establecieron períodos de acuerdo con las técnicas del tallado de las herramientas: el **Paleolítico** “piedra antigua” y el **Neolítico** “piedra nueva”; la diferencia radica en que en el Paleolítico se utilizaba el golpe para trabajar la piedra, mientras que en el Neolítico la piedra se pulía.

Con el desarrollo de la arqueología, los estudios se focalizaron en las formas de vida de los grupos de homínidos a través del tiempo, además de en su evolución. Por esto, se dividió el Paleolítico en inferior, medio y superior, y se agregó una etapa intermedia, el **Mesolítico**. Por otra parte, se relacionó el Neolítico con una de las revoluciones más innovadoras de la humanidad, vinculada al sedentarismo y la producción de alimentos.

La arqueología

La **arqueología**, tradicionalmente, era la disciplina que estudiaba los restos materiales de las sociedades en el pasado. En un principio, estudiaba solo sobre sociedades prehistóricas; en la actualidad, los arqueólogos se dedican a “desenterrar” objetos de épocas más recientes y hasta excavan en basurales actuales para estudiar hábitos de consumo de la sociedad. La arqueología es una ciencia relativamente nueva, y las tecnologías modernas han ayudado mucho a su desarrollo; por ejemplo, las fotografías satelitales facilitaron el hallazgo de nuevos sitios.

Actividades

1. Observen la línea de tiempo de la página anterior y respondan.
 - a. ¿Qué sucesos se destacan en la historia de la humanidad?
 - b. ¿Por qué les parece que esos sucesos son tan decisivos?
2. ¿Por qué son fundamentales para la investigación arqueológica los trabajos de campo y de laboratorio?

Los arqueólogos

La labor de los arqueólogos comprende el trabajo de campo, el de laboratorio y el de interpretación de la información obtenida.

Durante el **trabajo de campo**, se buscan y recolectan los restos materiales mediante una minuciosa excavación, y se registran esos objetos.

En el **trabajo de laboratorio**, se analizan los utensilios y los restos de origen orgánico extraídos, y se datan con procesos químicos y físicos complejos.

Para **interpretar la información** obtenida, el equipo de investigación analiza el material y escribe sus conclusiones en trabajos monográficos, artículos en revistas, ponencias en congresos o libros para difundir los conocimientos obtenidos.



Trabajo de laboratorio en el Museo de Arqueología de Alta Montaña, en Salta, Argentina.

El origen de la humanidad según las culturas

A partir del momento en que los hombres y las mujeres comenzaron a reflexionar y pensar, surgió la necesidad de explicar su origen. Cada cultura o civilización generó su interpretación acerca del comienzo de la especie humana; estas explicaciones de origen religioso se denominan **fijistas** o **creacionistas**, porque parten de un principio de creación del ser humano y del universo por un ser superior.

La creación según el *Génesis*

La Biblia es el libro sagrado en el que basa sus creencias la sociedad occidental cristiana. El judaísmo acepta solo una parte de la Biblia, el llamado *Antiguo Testamento*. El relato sobre el origen del universo, de la Tierra y de la humanidad se encuentra en el primer libro de la Biblia, llamado *Génesis*, cuyo significado es precisamente “el principio”. Allí se narra cómo Dios, todopoderoso, fue creando el mundo conocido.

“Entonces dijo Dios: ‘Sea la luz’. Y hubo luz. Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas.” (Génesis. 1 : 3-4)

“Y dijo Dios: ‘Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y ejerza dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados, sobre toda la tierra, y sobre todo reptil que se arrastra sobre la tierra’. Creó, pues, Dios al hombre a imagen suya, a imagen de Dios lo creó; varón y mujer los creó.” (Génesis 1 : 26-27)



Máscaras guaraníes. Los tupí-guaraní ocuparon la cuenca del río Paraná, y su influencia cultural en la región es importante hasta nuestros días.

La creación según los guaraníes

Los **tupí-guaraní** son una etnia que ocupó –y sus descendientes aún lo hacen– gran parte de América del Sur. Su idioma, el guaraní, es uno de los oficiales de Paraguay, y se habla también en algunas zonas de la Argentina, Brasil, Uruguay y Bolivia.

La deidad principal en los mitos sagrados guaraníes es Tupá, el dios del trueno o dios supremo. Cuenta un mito que Tupá descendió al monte Areguá (Paraguay) y, con la ayuda de la diosa Arasy, creó el océano, la tierra, los animales y las plantas. Luego creó el firmamento con las estrellas y el Sol, y después, con estatuillas de arcilla, dio forma a la humanidad y la dejó con los espíritus del bien –Angatupyry– y del mal –Taú–. Según ese relato, los guaraníes dieron origen luego a los demás pueblos.

La creación según la cultura maya

El **Popol Vuh** es una recopilación de mitos de origen maya que reúne las tradiciones de ese pueblo; su título significa “libro del consejo” o “libro de la comunidad”. Los códices* fueron compilados por escribas* españoles luego de la conquista.

“Primero todo era silencio, había mucha calma. (...) Solo existía el mar en reposo y un cielo apacible. Todo era oscuro, solo Tepeu y Gucumatz (progenitores) estaban en el agua, rodeados de claridad. Ellos son los que disponen de la creación de árboles, bejucos, nacimiento de la vida y del hombre. Se formó el corazón del cielo.

Mediante su palabra, ellos hicieron emerger la tierra. Dijeron ‘tierra’ y esta fue hecha. Así sucesivamente surgieron el día y la noche, las montañas y los valles, y brotaron pinares. También se crearon las corrientes de agua, y los arroyos corrieron libremente.

Luego crearon a los animales, los venados, pájaros, leones, tigres, serpientes, culebras, víboras, guardianes de los bejucos, entre otros. Estos fueron hechos para cuidar los árboles y las plantas. Los animales se dispersaron y se multiplicaron, pero los creadores les dieron sus moradas respectivas, mar, tierra o aire.

Luego los creadores les dijeron que hablaran para que alabaran a sus creadores (a ellos), pero estos animales solo emitían graznidos, chillaban o cacareaban. (...)

Ellos se dijeron que tenían que crear antes del amanecer algún ser que los venerara, por lo tanto quisieron hacer al hombre. Para esto tuvieron varios intentos:

- ▶ Intentaron hacer al hombre de barro, pero no se podía sostener, no podía andar ni multiplicarse y se deshizo.
- ▶ Luego trataron con madera, lo cual fue un avance, ya que hablaban y se multiplicaban, pero estos no tenían memoria (...) y caminaban sin rumbo. Estos fueron los primeros que habitaron la faz de la tierra, pero con el diluvio murieron.
- ▶ De tzite (un fruto sagrado) se hizo el hombre, y la mujer, de espadaña (una planta), pero estos no pensaban ni hablaban. Fueron aniquilados. (...)
- ▶ Poco faltaba para que el Sol, la Luna y las estrellas aparecieran sobre los creadores cuando descubrieron lo que en verdad debía entrar en la carne del hombre. El Yac, Utiu, Quel y Hoh fueron los que trajeron la comida para la formación del hombre. Esta comida se convirtió en sangre, y así entró el maíz por obra de los progenitores. Los seres humanos creados fueron cuatro: Balam-Quitze, Balam-Acab, Mahucutah y Iqui-Balam. Estos son los nombres de nuestras primeras madres y padres.”

Relatos mayas, en *Popol Vuh* (adaptación).

Glosario

códice: documento manuscrito anterior a la invención de la imprenta.

escriba: persona que dominaba la escritura y tenía por oficio copiar escritos, como registros de leyes, tributos e historias de reyes y funcionarios.



El *Popol Vuh* recopila narraciones míticas e históricas del pueblo maya.

Actividades

1. Indiquen qué tienen en común los diversos relatos y en qué difieren. ¿Qué función tiene el maíz en el relato maya?
2. En grupos, analicen los relatos y escriban tres ideas para cada uno, bajo los títulos:

el principio ▶ el creador ▶
la creación

- a. Elaboren un cuadro comparativo con lo que escribieron.
- b. Luego, expongan lo elaborado a los demás compañeros.

Teorías gradualistas y saltacionistas

En la actualidad, aún hay divergencias entre los científicos sobre cómo se produce la evolución de las especies.

Existen dos posturas; la primera es el **gradualismo**, enunciada por Darwin, que todavía tiene sus seguidores; esta postura propone que los cambios genéticos se acumulan lentamente y en forma continua.

La otra postura es el **saltacionismo**, basado en descubrimientos de paleontólogos y paleobotánicos. Esta teoría sostiene que los cambios son muy rápidos en determinados momentos de la línea evolutiva; de este modo, las nuevas especies aparecerían en pocos miles de años como una adaptación rápida a nuevas condiciones de vida.

Glosario

filogenia: origen y desarrollo evolutivo de un grupo de organismos próximos; sería el equivalente a un árbol genealógico evolutivo.

Ilustración publicada en la revista *The Hornet*. Charles Darwin fue caricaturizado y ridiculizado, cuando propuso su teoría de la evolución.

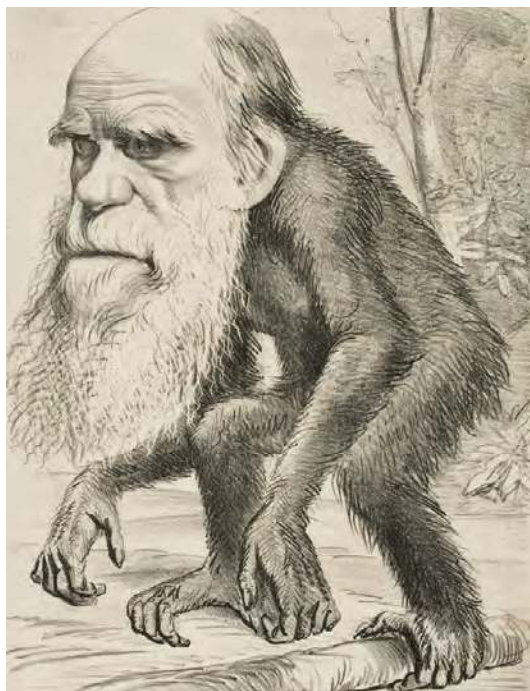
El proceso de hominización

El proceso de hominización es el largo camino de la evolución humana; no es un camino lineal ni fácil de rastrear, ya que solo se dispone de restos fragmentarios del pasado. Pero los nuevos avances tecnológicos y el trabajo científico brindan cada vez más datos.

La teoría de la evolución

Las teorías evolucionistas se afianzan en el siglo XIX y parten del análisis científico. Se apoyan en la investigación, en el análisis de fuentes de información y en la lectura de textos de otros científicos que también investigaron sobre el tema. Los **evolucionistas** plantean que las especies se van modificando con el tiempo y se diversifican. Para afirmarlo, se basan en las evidencias de que muchas especies están emparentadas y tuvieron un antepasado común. **Charles Darwin** es el más conocido: planteó la teoría de la evolución y publicó, en 1859, el libro *El origen de las especies por medio de la selección natural, o la preservación de las razas favorecidas en la lucha por la vida*, obra que fue revolucionaria.

Darwin plantea que, ante las transformaciones de los ambientes en que viven, las especies van cambiando su estructura para poder sobrevivir. Los individuos que presentan ciertas características beneficiosas, al tener más oportunidades para reproducirse, pasan esas características a las siguientes generaciones, mientras que los otros miembros de su especie no lo hacen. A esta acumulación de adaptaciones a lo largo de muchísimas generaciones, Darwin la denomina **evolución**. La evolución no consiste en la supervivencia del más fuerte, sino que se basa en la supervivencia del ser vivo que se adapta a un medio por determinadas características. Durante este proceso, surgen nuevas especies separadas de la especie original.



Con los estudios geológicos y de los fósiles, se pudo demostrar la veracidad de las teorías evolucionistas. La Tierra era mucho más antigua de lo que se suponía o de lo que decían los textos religiosos, y se pudieron encontrar, en los esqueletos y restos fósiles, vestigios de parentesco con animales actuales. Los estudios genéticos posibilitaron conocer el parentesco entre muchas especies y cuán lejanas están temporalmente de un antepasado común; de este modo, se puede construir la filogenia* de una especie.

La evolución de los homínidos

Darwin planteó que el ser humano tenía una línea evolutiva que procedía de algún “animal inferior” relacionado con los grandes simios, basado en que presentaba características morfológicas similares a estos. Esta afirmación le trajo muchos problemas, y también a quienes apoyaban las teorías evolucionistas, dado que el creacionismo contaba con muchos adeptos. Aunque haya pasado mucho tiempo, aún hoy en sistemas educativos de varios países está prohibido enseñar las teorías evolucionistas.

Los científicos se propusieron estudiar los antepasados del ser humano y comenzaron a analizar el registro fósil con preguntas como: ¿qué antigüedad tenían nuestros primeros antecesores? ¿Qué fue primero, la terestralidad –la capacidad de los seres humanos que viven en la tierra, y no en los árboles–, el bipedismo –la marcha erguida–, la encefalización –aumento del desarrollo del cerebro– o el desarrollo de la cultura? ¿De qué continente era originario el ser humano? ¿Cuáles eran sus antepasados, y cuándo y cómo se separaron de sus parientes, los grandes simios?

La búsqueda de nuestros orígenes

En un primer momento, se buscaba ese “eslabón perdido” entre simios y seres humanos. Los fósiles hallados marcaban que encontrar las pistas de la evolución de los humanos era una tarea compleja; además, muchos prejuicios racistas entorpecían la investigación, ya que se esperaba, por ejemplo, encontrar a los antepasados del ser humano en Europa o en Oriente Medio. A principios del siglo xx ya se habían hallado muchos restos de antiguos homínidos, pero con las técnicas de la época era muy difícil darles una datación y un contexto ambiental. De hecho, se fraguaron falsos eslabones perdidos, como el “hombre de Piltdown”, una de las farsas más famosas en la historia de la paleontología y la paleoantropología. Este caso se inició cuando en 1912, en Piltdown, Inglaterra, se encontró un fósil de un humano con rasgos simiescos, pero con una capacidad craneana humana. El problema parecía resuelto: la especie humana primero desarrolló el cerebro y luego fue perdiendo su apariencia simiesca. Además de contestar a la pregunta en el sentido “el cerebro primero”, colocaba el origen del ser humano en Europa. En 1953, con las nuevas técnicas de datación, se comprobó que el “hombre de Piltdown” era un gran fraude: se habían coloreado, con alguna sustancia química, el cráneo de un ser humano moderno, algunos dientes de primate y una mandíbula de orangután. Esto provocó gran indignación, se culpó a los científicos que habían participado de la excavación y fue necesario entender que el proceso de hominización debía ser estudiado por profesionales idóneos.

Actividades

1. ¿Por qué las teorías evolucionistas fueron rechazadas por una parte de la sociedad del siglo xix?



La fosilización de animales y plantas permite indagar acerca de cómo evolucionaron los seres vivos.

Registro fósil

El **registro fósil** es el conjunto de fósiles existentes para una determinada especie.

Este registro siempre es incompleto, ya que los fósiles suelen producirse, hallarse y preservarse por azar o por la combinación de ciertas condiciones naturales.



Esqueleto de una hembra de *Australopithecus afarensis*, llamada Lucy por los paleoantropólogos que la encontraron en Afar, Etiopía.

Los primeros homínidos

Los seres humanos modernos son denominados, como especie, ***Homo sapiens sapiens***; pertenecen al género ***Homo*** y se ubican en la familia de los **homínidos**. Además, en el orden de los primates, se ubican dentro de la clase de los mamíferos, el grupo de los vertebrados y el reino animal. Los únicos animales sobrevivientes de la familia de los homínidos son los *Homo sapiens sapiens*. Los homínidos son primates que tienen como principales características la marcha bípeda (en dos pies) y el desarrollo de su capacidad craneana.

Los *Australopithecus*

Los ***Australopithecus*** (su significado es “mono del sur”) son los primeros homínidos de los que se tiene registro fósil. Los primeros fósiles de *Australopithecus* fueron encontrados en el sudeste de África. Eran los *Australopithecus afarensis*, los más antiguos de los que hasta ahora tenemos datos certeros, de aproximadamente cuatro millones de años.

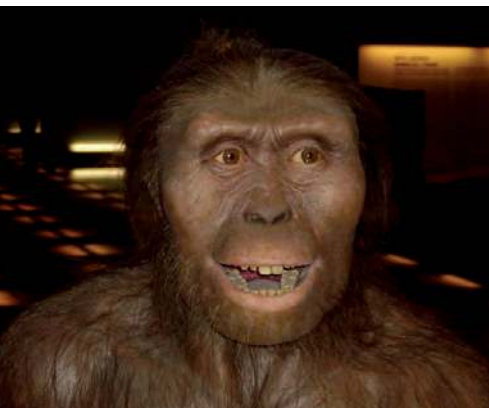
La capacidad craneana del *Australopithecus* rondaba entre los 400 a 500 cm³ y su estatura promedio era de 1,10 a 1,30 m. Su estructura ósea, según los especialistas, consistía en un esqueleto muy parecido al de los humanos modernos, pero con un cráneo muy simiesco. Los primeros restos fósiles hallados demostraron que la marcha bípeda fue anterior al desarrollo de la capacidad craneana y que el origen de los primeros homínidos tuvo lugar en África. El caso más conocido de fósil de esta especie es el de Lucy.

Estos homínidos se desarrollaron cuando se produjo un cambio en el clima del continente africano, a partir de la llamada *fractura del valle del Rift*, suceso geológico que comenzó a producirse hace unos 30 millones de años, que afectó el sudeste de África y cambió su clima de una selva tropical a una sabana. Los simios abandonaron la vida en los árboles, e intentaron sobrevivir en pastizales y espacios más abiertos, con pocos árboles y una gran cantidad de depredadores, como leopardos, leones y hienas.

Los *Australopithecus afarensis*, con su marcha bípeda, probablemente se movían en grupos de unos veinte individuos. Por estudios de sus dentaduras, se infiere que su dieta era omnívora; quizás se alimentaban de carne de animales muertos (carroña), frutos que recolectaban, raíces y hojas.

Esta especie generó varias líneas de evolución, algunas hacia formas más robustas, como el *Australopithecus robustus* o los *Australopithecus boisei*, que se extinguieron hace un millón de años.

Las especies “gráciles” de *Australopithecus* dieron origen a nuevas especies de homínidos. En el desarrollo de los homínidos no hubo siempre un reemplazo de una especie por otra, sino que convivieron varias de ellas en un mismo tiempo y lugar.



Así se vería el *Australopithecus afarensis* según una reconstrucción basada en los restos óseos fosilizados.

El *Homo habilis*

El *Homo habilis* es considerado el primer representante del género *Homo*. Vivió en África hace aproximadamente 2.500.000 años. En los yacimientos donde se encontraron sus restos, había también restos de hachas de piedra e indicios de su fabricación.

El *Homo habilis* medía entre 1,20 y 1,50 m, su peso promedio era de entre 30 y 50 kg, y la capacidad craneana había aumentado respecto de los *Australopithecus*, ya que rondaba los 700 cm³. La dieta de estos homínidos era también omnívora, pero probablemente la carne abundaba en su alimentación. En la comunidad científica aún se debate sobre el carácter carroñero o cazador del *Homo habilis*, esto es, si utilizaban las herramientas para cazar animales o si las usaban para cortar la carne de los animales ya muertos.

El *Homo erectus*

El *Homo erectus* es llamado así porque, cuando se hallaron sus fósiles, se supuso que había sido el primero de los homínidos en caminar erguido. Su origen es africano y apareció hace aproximadamente dos millones de años.

Este homínido tenía una capacidad craneana de entre 800 y 1.250 cm³, pesaba entre 60 y 70 kg, y su altura promedio se acercaba a 1,60 m. Era un experimentado cazador y se desplazó desde África hacia Europa y Asia.

La habilidad del *Homo erectus* en la **construcción de herramientas** hace pensar que su cultura tenía cierta complejidad y pudo haber desarrollado algún tipo de lenguaje. Además, **utilizaba el fuego**, lo que le permitió mejorar su dieta y vivir en zonas más frías.

El Hombre de Neandertal

El *Homo neanderthalensis* o **neandertal** ocupó zonas de Europa y del Cercano Oriente. Tuvo una cultura muy desarrollada y avanzada, con manifestaciones artísticas en pinturas y en tallado de huesos.

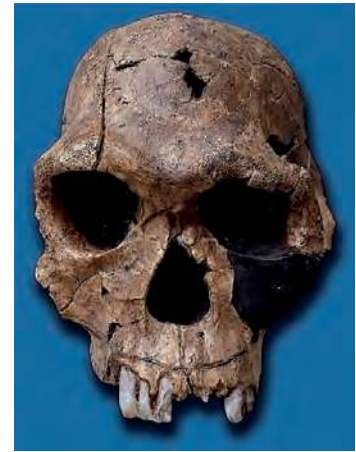
Los neandertales eran de contextura robusta, medían cerca de 1,70 m, su peso promedio era de 80 kg, y su capacidad craneana oscilaba entre 1.500 y 1.700 cm³, superior a la del humano moderno. Eran **cazadores especializados** y se adaptaron muy bien al riguroso clima de la última glaciación. Por los restos hallados, se los relaciona con la caza de **megafauna**, animales grandes como mamuts, renos gigantes y rinocerontes. Estos homínidos enterraban a sus muertos con ajuares funerarios, por lo que se supone que podían tener alguna especulación de tipo religioso.

Los neandertales fueron desapareciendo de Europa y el Cercano Oriente a medida que los *Homo sapiens* ocuparon esas regiones hace alrededor de 40.000 años.

Actividades

1. Realicen un cuadro comparativo cuyas columnas tengan los siguientes títulos:

nombre del homínido	edad
localización	características físicas



Cráneo de *Homo habilis* hallado en Kenia (África), en 1913.



Recreación de un neandertal. Los neandertales son considerados como *sapiens* primitivos, aunque los últimos estudios indican que el ser humano moderno no proviene de ellos.

Las migraciones

Los seres vivos responden a ciertos desafíos de subsistencia migrando, es decir, se desplazan de un sitio a otro para sobrevivir. Como hubo un aumento progresivo de la población a partir de que aparecieron los humanos modernos, los recursos comenzaron a escasear y había que buscar nuevos lugares. En otros casos, los cazadores perseguían a sus presas, que también migraban en busca de alimentos. Fueron nuestros antepasados, los *Homo erectus*, los primeros en cruzar los continentes. En la actualidad, muchas personas dejan sus hogares en busca de mejores condiciones de vida.



Los *Homo sapiens* trabajaron la piedra, astas y huesos de animales. Fabricaban utensilios especializados para cada tarea, como puntas de flechas, raspadores y punzones.

Los humanos modernos

Los humanos modernos se trasladaron desde África hacia los demás continentes y ocuparon ambientes que ningún homínido había ocupado hasta entonces. En la comunidad científica aún se debate sobre el lugar donde se originaron los primeros *Homo sapiens*.

El *Homo sapiens*

Según algunas de las teorías modernas, el *Homo sapiens* habría surgido en África hace aproximadamente 150.000 años, y desde allí fue poblando Asia y Europa hace 70.000 años, y América y Oceanía entre 50.000 y 20.000 años atrás. El *Homo sapiens* tenía una capacidad craneana que variaba entre 1.000 y 1.700 cm³, su altura promedio era de 1,70 m, y su peso rondaba entre 50 y 70 kg.

El origen africano del humano moderno todavía es discutido, ya que muchos sostienen que los *sapiens* de Europa y Asia son producto de las evoluciones locales de los *Homo erectus* o *sapiens* arcaicos que habitaban en esos continentes, y que pudieron cruzarse entre ellos a lo largo del tiempo. Esta teoría se denomina **teoría del candelabro**, porque el esquema de evolución tiene ese aspecto. Según esta teoría, desde su origen, hace 100.000 años, los humanos evolucionaron en forma independiente en África, Europa y Asia. Este planteo se basa en descubrimientos arqueológicos producidos en los últimos tiempos.

Otra teoría, denominada **Arca de Noé**, se opone a la anterior y sostiene que África es el origen de los humanos modernos, y que desde allí se habrían expandido hacia los demás continentes en forma gradual, desplazando a los otros homínidos que vivían en esos lugares. Este postulado se basa en análisis genéticos de poblaciones actuales.

Los primeros *Homo sapiens* desarrollaron nuevas tecnologías, como la **talla de la piedra** para fabricar utensilios. Eran **cazadores** muy eficaces, manejaban bien **el fuego** y utilizaban **vestimentas adaptadas** a los diferentes medios. Con los *sapiens* modernos aumentó la población, y surgieron **formas de comunicación** como el lenguaje articulado y las manifestaciones artísticas.

El *Homo sapiens sapiens*

Nosotros somos *Homo sapiens sapiens*, el único homínido que sobrevivió al proceso evolutivo llamado *hominización*. Hoy, la humanidad tiene diferentes **fenotipos** (no razas, concepto que tiene un carácter despectivo y fue utilizado para marcar la supuesta superioridad de algunos humanos sobre otros). Genéticamente, todos somos de la misma especie, tenemos una **herencia común** en nuestra evolución, con una **diversidad biológica** producto del proceso de adaptación a determinados ambientes; por eso, los humanos tenemos diferentes tipos de textura física, color de piel, de ojos y de cabellos. Esto no implica superioridad de algún fenotipo sobre otro. Todos los seres humanos somos biológicamente equivalentes, y a la vez, individualmente diversos.

La expansión territorial del *Homo sapiens*

Desde su origen africano, los *Homo sapiens* o humanos modernos han conquistado todo el planeta. Su primera migración fue desde África hacia Europa y Asia, y rápidamente fueron suplantando a los homínidos que habitaban los mismos lugares que ellos, como los neandertales o formas de *Homo erectus* evolucionadas. Para algunos científicos, los *Homo sapiens* tenían técnicas de caza más eficientes, y los antiguos ocupantes no pudieron competir con ellos y se extinguieron; para otros, hubo una **asimilación**, es decir, los *sapiens* se cruzaron con los homínidos más primitivos.

La última glaciación se produjo entre 75.000 y 10.000 años atrás. Las costas de los continentes no eran las de ahora, ya que había bajado el nivel del mar (como muestra el mapa de esta página), por las masas de agua retenidas en los casquetes polares y en los glaciares continentales. Aprovechando el corredor que había entre Asia y América, llamado *Beringia*, que se encontraba en el actual **estrecho de Bering**, los humanos cruzaron hacia un nuevo continente hace alrededor de 40.000 años. Algo similar ocurrió con el poblamiento de Australia y de otras islas de Oceanía, aunque en este caso no fue solo por tierra. En el mapa se puede ver que Australia estaba unida a Nueva Guinea y que estas se encontraban muy cerca de las costas de Asia. Entonces, el poblamiento de esa parte del mundo se produjo por mar, y sus primeros habitantes llegaron en canoas hace 60.000 años.

Migraciones de grupos paleolíticos



Actividades

- En grupos, respondan: ¿qué características diferencian al *Homo sapiens* de los anteriores homínidos?
- Observen el mapa y respondan.
 - ¿Por qué se puede afirmar que el poblamiento del planeta fue progresivo?
 - ¿Cuál fue el punto desde donde se expandieron los homínidos? ¿Cuál de ellos llegó más lejos?

El uso de la tecnología

Glosario

cultura: manifestaciones

materiales, formas de organización política y familiar, modos de subsistencia, prácticas religiosas y maneras de transmitir los conocimientos de un determinado grupo humano.

Podemos entender la **tecnología** como la aplicación de conocimientos y técnicas para construir y diseñar herramientas u otros dispositivos, con el objetivo de controlar las condiciones del entorno y así mejorar los contextos de subsistencia.

La tecnología es una producción de la cultura* humana, y las herramientas que utilizan hombres y mujeres nos dan la pauta de su relación con el medio y sus formas de vida. Hay muchos animales que usan herramientas; los chimpancés, por ejemplo, se valen de piedras y troncos para romper nueces, o preparan una rama, deshojándola, para cazar hormigas y termitas. También algunos pájaros utilizan piedras para romper los caparazones de sus presas. Pero solo los seres humanos pueden diseñar y planificar la fabricación de herramientas para fines específicos, y elaborar utensilios para volver a utilizarlos en el futuro en una situación hipotética; es decir, son capaces de anticipar. Los humanos también pueden dar diversas respuestas a problemas similares y respuestas similares a problemas diversos; a estas facultades se las denomina **capacidad multidireccional**. Además, cuentan con una facultad única, que es transmitir a otros y aprender de otros nuevas técnicas.

La tecnología y los homínidos

Casi desde su aparición, el género *Homo* ha utilizado herramientas; de hecho, el *Homo habilis* es denominado así por su capacidad para fabricarlas. Muchas veces pensamos que, en el Paleolítico, los homínidos solo usaban piedra y madera para fabricar sus utensilios, pero es necesario destacar que también se valían de astas, huesos, fibras vegetales, fuego, caparazones, pieles y sílex.

Los homínidos fueron capaces de manejar los elementos disponibles en la naturaleza como materias primas para usos prácticos. A partir de dicha selección, se considera que reflexionaban sobre la tecnología que desarrollaban para adecuar los recursos a una estrategia de supervivencia. A este proceso reflexivo, debemos agregar el ensayo y error, es decir, la experiencia y cómo es transmitida de generación en generación a través de la cultura. La reflexión, la experimentación, la invención y el descubrimiento se relacionan entre sí, en los cambios tecnológicos.



La técnica de percusión y acabado de una herramienta o utensilio era un proceso complejo que pasaba de generación en generación, aunque a veces se modificaban las técnicas.

El Paleolítico

El **Paleolítico** es la etapa más larga de la historia de la humanidad. Comienza con las primeras manifestaciones humanas en la fabricación de herramientas y llega hasta los inicios de la vida sedentaria y de la producción de alimentos. Se lo relaciona con la etapa en la que se trabajaba la piedra con técnicas de tallado por percusión (se golpeaban) hasta obtener la herramienta deseada. El hallazgo de este tipo de herramientas impulsó la búsqueda de un tipo específico de homínido, vinculado a la **industria lítica** (producción de herramientas de piedra).

El Paleolítico se divide en tres períodos: inferior, medio y superior, teniendo en cuenta la complejidad en las técnicas de tallado de los utensilios.

El Paleolítico inferior es la etapa más larga del Paleolítico, entre 2.500.000 y 2.000.000 de años atrás. La primera industria conocida fue hallada en Olduvay, África. Su técnica de elaboración es muy sencilla, son piedras trabajadas en forma simple con una o dos caras. Estas herramientas son asignadas a los <i>Homo habilis</i>. La otra industria de esta etapa es el Achelense, en Francia, que se atribuye a los <i>Homo erectus</i> y se caracteriza por grandes hendedores (para abrir el cuero, la madera o el hueso) y hachas de mano.	El Paleolítico medio se desarrolla entre 200.000 y 40.000 años antes del presente. Esta industria es concedida a algunos <i>presapiens</i> y a los neandertales. Su más conocido exponente es el Musteriense, debido al yacimiento neandertalense de Le Moustier, Francia. Esta industria desarrolla buriles y raedores para trabajar la madera; además, produce proyectiles mejor terminados y afilados para adosar a las lanzas. También se caracteriza por los elementos ornamentales y objetos para rituales.	El Paleolítico superior está ligado al <i>Homo sapiens</i>, y comienza hace 40.000 años. Los utensilios tienen gran diversidad, ya que se nota una especialización de acuerdo con el fin que tenía asignado cada uno. Así es como se pueden encontrar buriles, cuchillos de finas lascas de piedra, proyectiles de lanzas y flechas. En este período se utilizaron también marfil, hueso y caparzones de moluscos para trabajar cueros y pieles. Entre los restos fósiles se encontraron agujas de hueso para confeccionar ropa y arpones para la pesca.
---	--	--

Historia de los homínidos

Años antes del presente	7.000.000	2.000.000	1.500.000 Paleolítico inferior	100.000 Paleolítico medio	40.000 Paleolítico superior
Homínido	<i>Australopithecus</i>	<i>Homo habilis</i>	<i>Homo erectus</i>	Hombre de Neandertal	<i>Homo sapiens</i>
Características	► Andaban erguidos.	► Fabricaban herramientas.	► Eran cazadores.	► Eran cazadores y vivían en grupos.	► Especie a la que pertenecemos los seres humanos actuales.
Altura	 1,10 a 1,30 m	 1,20 a 1,50 m	 1,60 m	 1,70 m	 1,70 m
Capacidad del cráneo	400-500 cm ³ 	600-700 cm ³ 	800-1.250 cm ³ 	1.500-1.700 cm ³ 	1.700 cm ³ 

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué relación tenían las herramientas construidas con los materiales disponibles en el ambiente? Den ejemplos.
- ¿Cómo la tecnología nos hace más fácil la vida?

¿Cómo y dónde aprendieron ustedes el uso de nuevas tecnologías?

c. ¿Cómo se imaginan que fue el aprendizaje del manejo de las tecnologías en la prehistoria?

Las primeras formas de subsistencia

Durante todo el período Paleolítico, se produjo el proceso de hominización, en el que cada homínido tuvo que interactuar con su medio y valerse de los recursos de que disponía para sobrevivir: desde la dura vida en la sabana africana de los primeros *Australopithecus* hasta el desplazamiento en las llanuras americanas de los *Homo sapiens* que poblaron América.

Entre las primeras tareas de subsistencia, se encuentra la recolección de frutos, hojas y raíces, ocupación que continúa hasta nuestros días. Una de las actividades de los homínidos de las primeras épocas fue el carroñeo de animales cazados por los predadores; la inteligencia de nuestros ancestros y el uso de las primeras herramientas les permitían acceder al tuétano* de los huesos, al que sus competidores no llegaban.

Con el desarrollo de la tecnología y los desplazamientos a otros hábitats, los homínidos desarrollaron estrategias de caza y de recolección. El desarrollo de nuevas armas, de la inteligencia y de mejores formas de comunicación para actuar en conjunto posibilitaron formas de caza más eficaces, en las que se valieron de emboscadas destinadas a que los animales perseguidos se despeñaran* por un barranco, y quedaran atascados en el barro o en pozos naturales. A veces, también utilizaban el fuego para espantar animales hasta estas trampas.

Entre la adaptación y la transformación

En esta pintura rupestre hallada en África, se muestra el manejo de instrumentos que requieren precisión y destreza, como el arco y flecha para cazar.



Los seres humanos se fueron adaptando a muchos medios; eran muy vulnerables a los cambios climáticos, y por ende estos representaban un desafío para su subsistencia. Respondían a los cambios migrando o creando nuevas estrategias, entre las que se encontraba la búsqueda de más alimentos mediante la recolección de frutos, raíces, o mariscos y crustáceos de los ríos y mares. Hacia finales del Paleolítico, se registran arpones y anzuelos, lo que demuestra que la pesca era uno de los recursos del humano moderno, así como la caza de mamíferos marinos.

Con los cambios climáticos de fines de la última glaciación y con la extinción de la megafauna, que incluía la mayoría de sus presas, las bandas de cazadores y recolectores desarrollaron estrategias y tecnologías nuevas, como el arco y las flechas, las lanzaderas y las hondas. Estos instrumentos multiplicaban la energía de los proyectiles y así alcanzaban a las presas más rápidas. Para su fabricación combinaban la piedra, las fibras vegetales y el cuero.

La organización social

La organización social que predominó en el Paleolítico fue la banda de **cazadores y recolectores**. Estaban formadas por grupos de entre 50 y 100 individuos. La división del trabajo era muy sencilla: algunos miembros se dedicaban a la caza y a la fabricación de alimentos y, otros, a la recolección y el cuidado del asentamiento y del fuego.

Durante mucho tiempo estas bandas fueron igualitarias; a veces tenían una jefatura que recaía en el más experimentado del grupo, que los guiaba en su vida nómada hacia los lugares de caza. Con el tiempo, se consolidaron las jefaturas. Con el surgimiento de manifestaciones religiosas, comienzan a tener importancia los chamanes, mediadores entre los dioses y los seres humanos. Las diferencias entre los integrantes de estos grupos se manifiestan en las tumbas, en las que se hallaron objetos ceremoniales como armas, máscaras, adornos u otros bienes de gran valor para la subsistencia del grupo; esto implica un desarrollo de la jerarquización.

El aprovechamiento del fuego

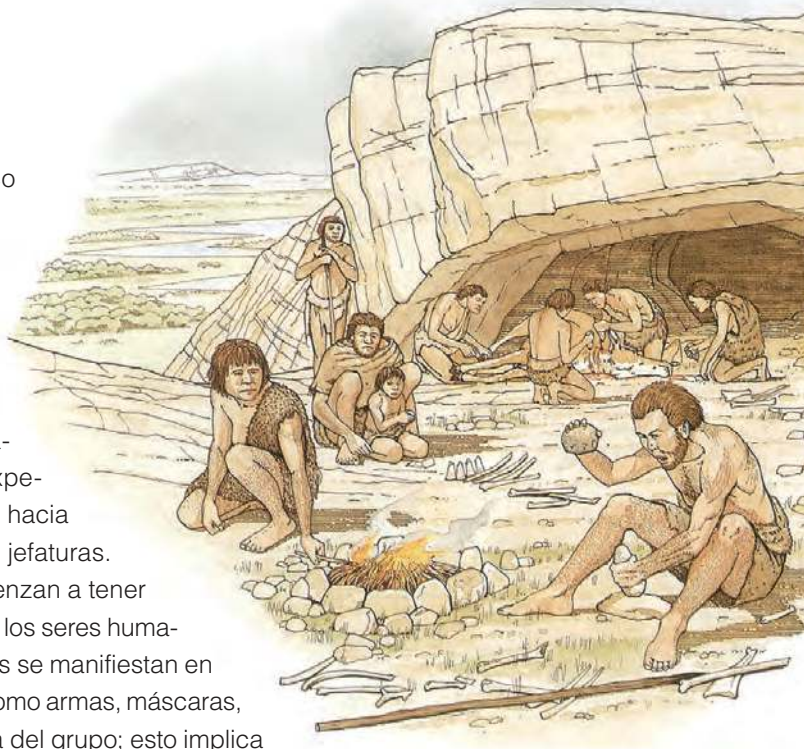
El uso del fuego es una característica puramente humana, los demás animales le temen. Pero los seres humanos, a partir del *Homo erectus*, aprendieron a conocerlo y aprovecharlo como un recurso más para subsistir.

En un principio, los homínidos adoptaron el fuego sin poder encenderlo por cuenta propia: aprovechaban los incendios naturales, provocados por rayos y flujos de lava, y los preservaban como un tesoro. Con el tiempo, aprendieron a encender el fuego con la percusión de dos piedras o por el frotamiento entre maderas.

El dominio del fuego les permitió ahuyentar a los predadores y tener tranquilidad a la hora de dormir; también les proporcionó iluminación para alargar las tareas del grupo durante la noche. Además, el fuego fue aprovechado para la cocción de alimentos, lo que permitió digerir mejor los vegetales y las carnes; y el ahumado posibilitó la preservación de la carne de pescado.

También se utilizó el fuego para manipular herramientas, ya que el sílex y otros minerales se trabajan mejor tras ser calentados. Con el fuego, las puntas de madera se endurecen para hacer lanzas o flechas, y los arcos pueden doblarse.

Los homínidos lograron vivir en zonas más frías gracias al calor del fuego. También con él quemaban sus desechos y limpiaban sus lugares de acampe; además, los ayudaba a emboscar a sus presas en las prácticas de caza.



Representación de un grupo de *Homo sapiens*. El uso del fuego generó un gran avance en el proceso de hominización.

El fuego y la socialización

El fuego tuvo también un rol socializador, ya que los grupos se reunían a su alrededor para escuchar historias de ancestros y de las primeras deidades. Esto fortaleció los lazos de la comunidad e incentivó el desarrollo del lenguaje y de otras formas de comunicarse, como danzas y rituales religiosos. La utilización del fuego creó un espacio doméstico y cultural en el proceso de hominización.

Actividades

1. Imaginen cómo sería un día de vida para una banda de cazadores y recolectores del Paleolítico y redacten un breve texto. ¿Cómo se cubrirían las necesidades de abrigo, agua y alimento? Tengan en cuenta que el

ritmo del día lo establecía la disponibilidad de la luz natural.

2. ¿Cómo y para qué usan el fuego ustedes en su vida diaria? ¿Cómo lo encienden?

La etnografía

Estudia las características de un grupo social, a partir de su observación directa. La metodología etnográfica consiste en que un investigador conviva con el grupo en sus actividades diarias durante un tiempo determinado, registre y analice esa experiencia.



Representación rupestre de una escena de caza.



Venus paleolítica.

Las mujeres en la prehistoria

Hace unas décadas, en las ciencias sociales se comenzó a investigar el rol de las mujeres en la prehistoria. Estos estudios muestran que en las imágenes tradicionales sobre la prehistoria las mujeres aparecen relegadas a una función marginal y poco activa. En la actualidad se investiga sobre el rol de las mujeres en el proceso de hominización. Algunos estudios provienen de la etnografía y se enfocan en las sociedades de cazadores y recolectores actuales, en las que las mujeres tienen un rol activo en la caza y en la fabricación de herramientas, actividades que, según la arqueología tradicional, estaban reservadas para los hombres.

En el arte prehistórico abundan las representaciones femeninas; algunas sobre figuras talladas, otras en pinturas rupestres. Esto mostraría la participación de las mujeres en todas las actividades de esa época.

Es importante señalar que además de su participación en actividades como la caza y la fabricación de herramientas, entre otras, las mujeres en la prehistoria también se encargaban del cuidado de los niños; incluso, la generación de muchos conocimientos que los grupos necesitaban estaba a cargo de ellas.

Las conclusiones indican que deben dejarse de lado ciertas representaciones estereotipadas sobre la vida en la prehistoria y considerar que las mujeres tuvieron, durante esta etapa, un rol activo y diverso.

El arte en la prehistoria

Las obras artísticas prehistóricas muestran la capacidad humana de crear formas de representación de la realidad. Estas manifestaciones se encuentran en producciones que no tienen un fin utilitario. Pueden considerarse manifestaciones artísticas desde las primeras marcas simétricas en las herramientas hasta la elaboración de pinturas rupestres en las cavernas, pasando por complejos adornos hechos con caparazones de moluscos y cuentas combinadas en brazaletes y collares.

Hay muchas polémicas sobre las funciones de este arte. Por ejemplo, se afirma que podía tener un uso funerario, para que los muertos llevaran sus obras al "más allá", o quizás una motivación religiosa, ya que una pintura con animales podría representar el pedido a los dioses de una buena temporada de caza; a veces cumplían simplemente una función ornamental, pues se otorgaba prestigio a quien usaba ciertos adornos o joyas.

Para conocer más

Anónimo, *Popol Vuh*, Madrid, Editorial Trotta, colección Paradigmas, 2012.

Coppens, Yves, *Los orígenes de la humanidad. Desde la aparición de la vida al hombre moderno*, Barcelona, Espasa Forum, 2004.

La odisea de la especie (documental), Jacques Malaterre, 2008.

Lewin, Roger, *Evolución humana*, Barcelona, Salvat, 1986.

Novelli, Luca, *De viaje con Darwin*, Buenos Aires, Edelvives, 2008.

La teoría de la evolución en el cine

Desde su aparición a fines del siglo XIX y principios del XX, el cine representó y criticó diversas situaciones sociales. El cine es tomado como fuente de información, ya que permite realizar distintos niveles de análisis, no solo por lo que podemos ver en un filme, sino también por el contexto de su producción y las representaciones de la realidad social que ofrece. Así, se manifiestan en la representación cinematográfica actores sociales e individuales, y sentimientos sobre un hecho cultural y social.

La herencia del viento

La película estadounidense *La herencia del viento* se desarrolla en un pueblo ficticio llamado Hillboro. El filme comienza con el arresto de un profesor de Biología por explicar a sus alumnos la teoría de la evolución de las especies planteada por Darwin. El maestro es acusado de violar una ley del Estado, al enseñar conceptos científicos sobre la evolución del hombre que confrontan el mensaje de la Biblia sobre la creación.

Se desencadena un juicio de alcance nacional, seguido por todos los medios de comunicación, conocido popularmente como *Juicio del Mono*. El juicio, en un clima muy adverso para el profesor, pondrá en evidencia dos posturas: la de quienes siguen con fundamentalismo las creencias religiosas (la mayoría de los habitantes de ese pueblo) y la de quienes tienen otras visiones sobre el origen del hombre y se basan en el avance de las ciencias.

La película relata hechos reales que ocurrieron en 1925 en un pueblo de Tennessee, Estados Unidos, y se dramatizaron en la obra de teatro *Inherit the Wind*, de Jerome Lawrence y Robert Edwin Lee, estrenada en Broadway en 1955. La versión cinematográfica de 1960 está dirigida por Stanley Kramer. Los actores principales son Spencer Tracy (abogado defensor), Fredric March (fiscal) y Gene Kelly (periodista del pueblo). Tuvo cuatro nominaciones al premio Oscar y ganó el Oso de Plata del Festival de Berlín.



Afiche de publicidad de la película.

Actividades

1. Miren la película y respondan.

a. ¿Cuál es el problema central que plantea el filme? ¿Qué visiones se diferencian?

Escriban un texto argumentativo que enuncie y defienda cada una.

b. ¿Qué ideas de la época se destacan en la película?

c. En la película, ¿se toma partido por alguna postura o se mantiene neutral?

d. ¿Cuál es el papel de la prensa, en el relato de la película?

La paleoantropología

El conocimiento de las ciencias sociales se ha transformado mucho a partir de la segunda mitad del siglo xx. Nuevas tecnologías están al servicio del conocimiento de la evolución humana, y por eso los científicos se especializan en diversas disciplinas.

¿Qué estudian los paleoantropólogos?

La **paleoantropología** (*paleo*: “antiguo” y *antropos*: “hombre”) es una rama de la antropología que estudia la evolución de los homínidos. Como disciplina con formación académica, la paleoantropología es relativamente nueva; algunos de los primeros paleoantropólogos provenían de la paleontología.

Con la difusión de las teorías evolucionistas, los científicos del siglo xix excavaron muchos yacimientos arqueológicos en busca del “eslabón perdido” que nos uniera con nuestros parientes simios. A mediados del siglo xx, la paleoantropología ya se había formado como disciplina a partir de los trabajos de Raymond Dart, Robert Broom y Louis Leakey, quienes con sus estudios de los homínidos del sudeste de África demostraron que ese continente fue la cuna de la humanidad.

La paleoantropología se nutrió de numerosos avances científicos producidos a partir de 1950, que mejoraron los métodos de datación, análisis de fósiles y prospección de yacimientos.

Las ciencias que ayudan a la paleoantropología

La paleoantropología interactúa con el conocimiento aportado por otras disciplinas; incluso, muchas veces los estudios de campo son multidisciplinarios, es decir, participan en ellos científicos de numerosas disciplinas.

Esta ciencia trabaja cerca de la **paleontología**, que analiza los fósiles de animales antiguos, y cuyos estudios son una referencia útil, ya que se pueden contextualizar los descubrimientos de homínidos sobre la base de las cronologías hechas a partir de estudios paleontológicos.

Otra ciencia que aporta información y métodos a la paleoantropología es la **paleobotánica**, que se ocupa de la evolución de las plantas en épocas pasadas;

Los paleoantropólogos registran los yacimientos en forma intensiva.

comparte métodos con las dos disciplinas mencionadas anteriormente y proporciona el contexto vegetal en el que transcurría la vida de los antiguos homínidos.

Otras contribuciones las hacen la **paleoclimatología**, que estudia la evolución del clima a lo largo de la historia de la Tierra, y la **geología**, que brinda las pautas de cómo eran los antiguos relieves de los hábitats y dónde puede haber un yacimiento en el que sea posible encontrar fósiles.

¿Dónde comienza el trabajo de los paleoantropólogos?

El trabajo de los paleoantropólogos no comienza en el campo, sino en el **ámbito académico**, donde se formulan las preguntas de la investigación y se elaboran los proyectos para estudiar y ampliar los conocimientos previos. Una vez que se aprueban, los proyectos son solventados por centros de estudios universitarios, consejos de investigación oficiales y fundaciones, dado que resultan muy costosos. Luego de la supervisión del área mediante fotografías aéreas y satelitales y relevamientos geológicos, se eligen las parcelas para comenzar la excavación.



El trabajo de campo

El **trabajo de campo** comienza con la **excavación**. Los directores de la expedición deciden los lugares apropiados para que los equipos comiencen a “desenterrar el pasado”.

Durante este trabajo, se **cuadriculan** y **registran** todos los fósiles y elementos minerales que pueden ser pistas. A medida que son recogidos, estos vestigios del pasado se **registran** en un dibujo tridimensional que representa el lugar donde estaban enterrados. Son **clasificados** por paleontólogos y paleoantropólogos, que les dan una primera datación y análisis. Luego son envueltos en yeso, para que durante su traslado no se deterioren. Cuando este trabajo está terminado, se llevan los fósiles, rocas y otros elementos encontrados al laboratorio.



En los yacimientos no siempre se hacen grandes hallazgos, como un cráneo entero; muchas veces son valiosos los trozos de huesos o partes de mandíbulas.

El laboratorio

En el **laboratorio** se realiza un **análisis** preciso y minucioso. Las muestras se analizan con diferentes métodos, algunos se usan para establecer la edad de los fósiles, por radioisótopos y por luminiscencia. Los fósiles de animales y homínidos son analizados también por tomógrafos y rayos X. En otras etapas se miran los fósiles con microscopio, para ver si hay marcas que muestren algo más, como desgastes o rupturas.

En algunos laboratorios, también se comparan fósiles hallados con otras series descubiertas antes, para determinar similitudes y diferencias. Con las nuevas tecnologías, se hacen representaciones en tres dimensiones de las reconstrucciones de los cráneos y otros huesos encontrados.



Los análisis de laboratorio, que van desde la datación hasta las reconstrucciones digitalizadas, son fundamentales para repasar el proceso de hominización.

El trabajo de gabinete

El trabajo de **gabinete** consiste en el **análisis de los informes** obtenidos durante las actividades de campo y de laboratorio. Durante esta etapa se generan y contrastan hipótesis, también surgen nuevos problemas de investigación. Se realizan, entonces, las primeras **publicaciones de artículos** sobre los avances de los estudios, para que la comunidad científica evalúe y critique los resultados.

Algunos de estos trabajos son tesis de licenciaturas, maestrías o doctorados con las que los investigadores pueden lograr titulaciones de grado y posgrado. Muchos investigadores publican sus trabajos como libros; en algunos casos se producen filmes o videos documentales de la investigación. Este material nunca resulta definitivo, puesto que los conocimientos que reconstruyen la evolución humana están en permanente construcción, y siempre pueden aparecer datos que cambien nuestro árbol filogenético.

Actividades

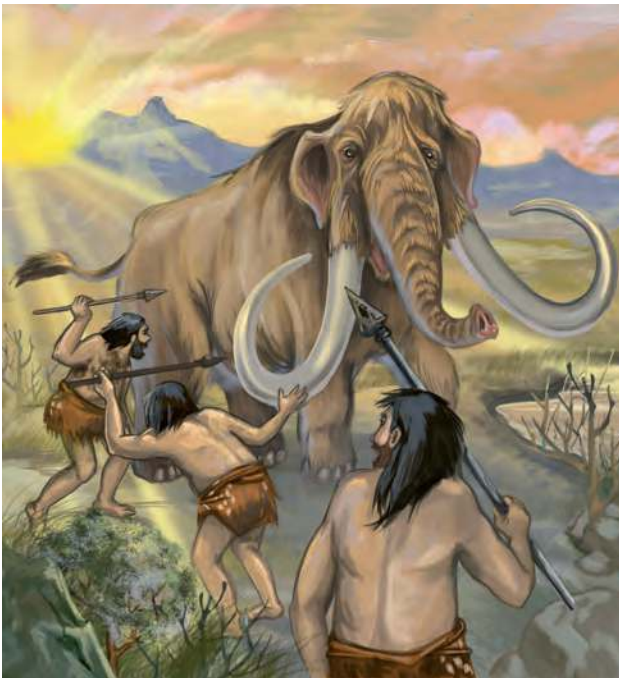
1. Si se dedicaran a la paleoantropología, ¿en qué continente les gustaría desarrollar su trabajo de campo? Justifiquen su elección en un breve párrafo.
2. ¿Por qué los conocimientos adquiridos por la paleoantropología están siempre sujetos a revisión?

1. Lean la siguiente explicación sobre el origen del mundo y respondan.

“La Gran Serpiente introdujo su nariz en el suelo, levantando cadenas montañosas y abriendo profundos valles, mientras otras partes las dejó lisas y desiertas. La Madre Serpiente volvió hacia la superficie y despertó a los animales, a los reptiles y pájaros primero, y finalmente creó los peces. Por último, la Madre Serpiente extrajo de las entrañas de la Tierra a la última de las criaturas, el ser humano.”

Relato de indígenas polinesios (adaptación).

- a. ¿Cómo la clasificarían: creacionista o evolutiva? Fundamenten su respuesta.
2. Elaboren un breve texto con una definición que explique qué es la prehistoria.
3. Observen la ilustración y seleccionen entre los epígrafes, el que corresponde a la imagen. Fundamenten su elección.

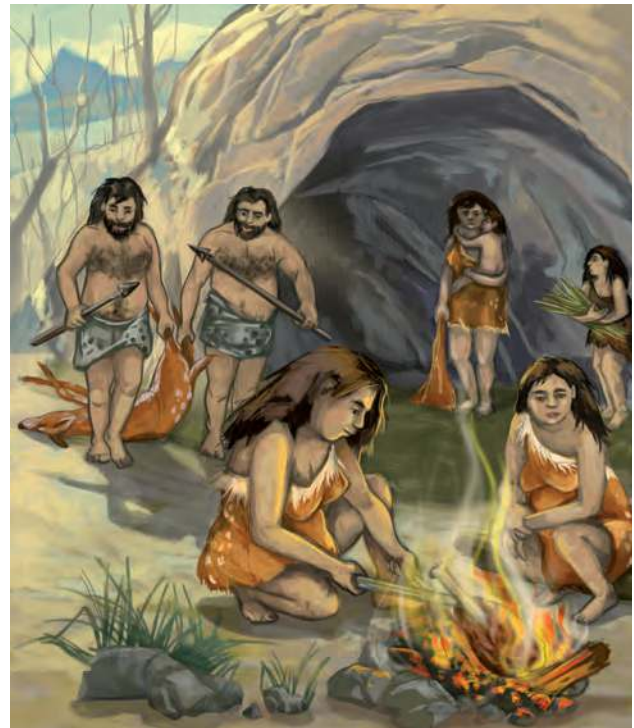


- a. *Australopithecus* en una escena de caza.
- b. *Homo habilis* en una escena de caza.
- c. Neandertales en una escena de caza.
- d. *Homo sapiens* en una escena de caza en África.

4. Escriban si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). En caso de que sean falsas, reescribanlas para que resulten verdaderas.

- a. Nunca convivieron en un mismo lugar dos o más especies de homínidos. ☐
- b. El *Australopithecus* es el primer homínido del que tenemos registro. ☐
- c. El origen de los homínidos es el continente americano. ☐
- d. Los neandertales eran obviamente menos inteligentes que los *Homo sapiens*. ☐
- e. Las primeras herramientas fabricadas se atribuyen al *Homo habilis*. ☐
- f. El fuego no tuvo casi ninguna importancia en la vida de los antiguos homínidos. ☐

5. Observen esta representación de una escena prehistórica y analicen los estereotipos sobre el rol del hombre y el de la mujer.



6. Respondan las siguientes preguntas.
- a. ¿Qué es la evolución, según Darwin?
- b. ¿Qué es la arqueología? ¿Cuáles son sus aportes a la teoría de la evolución humana?
- c. ¿Qué tipo de homínidos encontrarían los paleoantropólogos en cada continente?

Los primeros habitantes de América

4

Contenidos

- > La prehistoria en América
- > ¿Cómo llegaron los primeros humanos al continente americano?
- > Los pueblos originarios en América y en la Argentina: sociedades, ambientes y recursos
- > Sociedades sin agricultura y trashumancia actual
- > La megafauna americana
- > Las extinciones en la actualidad

Todavía existen muchos debates acerca de cómo se pobló América. Estudios recientes dan nuevas pistas acerca de la forma en que vivían los primeros pobladores del actual continente americano, en un contexto climático que difiere del actual. Lo cierto es que ellos se aventuraron por territorios que no conocían y aprendieron a aprovechar la gran variedad de recursos que estaban a su disposición.



Contenido digital adicional

www.tintaf.com.ar/CS1C4



EN ESTE CAPÍTULO...

Se estudian las formas de vida de los primeros habitantes de América del Norte y América del Sur, así como también del actual territorio de la Argentina. Además, se explicará cómo se adaptaron a los ambientes y produjeron una gran diversidad cultural.

La prehistoria en América

Glosario

cacicazgo: forma de organización social y política de comunidades indígenas en donde la autoridad máxima del grupo es el cacique.

En general, solemos decir que la prehistoria americana termina con la llegada de los conquistadores europeos, que traen consigo la escritura, y con ella América entra en su etapa histórica. La prehistoria americana abarca entonces desde la llegada de los primeros pobladores de América hasta su conquista por los europeos. Antes de la llegada de los europeos, los americanos ya tenían su historia. Reconstruimos esa historia interpretando los relatos orales de los pueblos originarios que aún existen, por medio de fuentes escritas dejadas por europeos y americanos, y por estudios realizados por la arqueología.

Los grandes períodos

El **Paleoindio**, el período más largo de la historia americana, comienza con los primeros pobladores del continente aproximadamente hacia 40.000 y 15.000 años antes del presente (AP) y se extiende hasta 9.000 años AP. Se desarrollan en esta etapa las primeras culturas de cazadores y recolectores del continente.

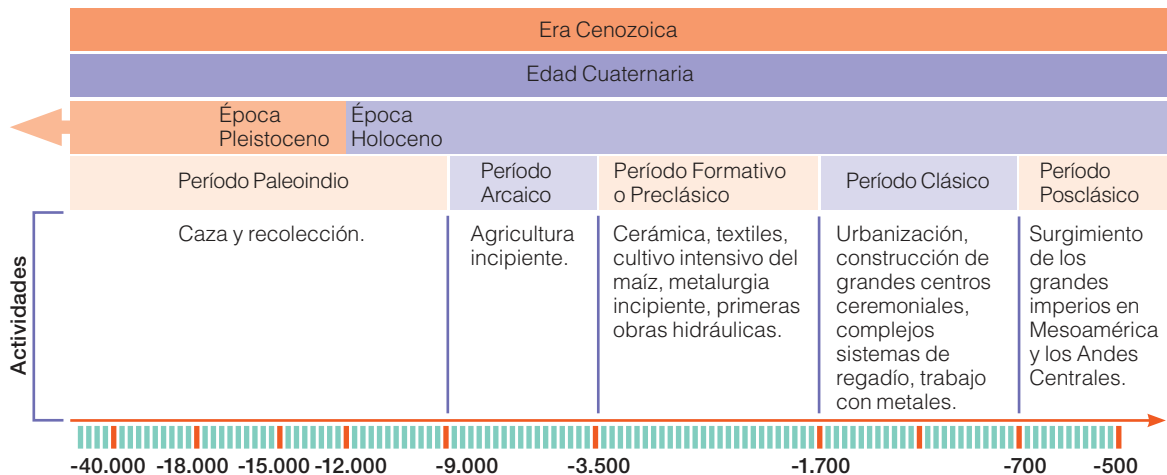
Hacia 9.000 AP, comienza el período **Arcaico**, cuando terminan las glaciaciones y el clima se vuelve más cálido en muchas áreas del continente americano; es un período de transición en el que se cultivan las primeras plantas y surgen los asentamientos permanentes primitivos.

El período **Formativo o Preclásico** abarca desde 3.500 hasta 1.700 AP, época en la que comienza la vida urbana y se mejoran las técnicas agrícolas.

El período **Clásico** abarca desde 1.700 AP hasta hace 700 años aproximadamente. En esta etapa se desarrollan las sociedades de cacicazgo*, más complejas en la estratificación social. Comienza la realización de obras arquitectónicas y ciudades con trazas planificadas, complejos sistemas de regadío, el desarrollo de actividades textiles y del trabajo en cobre, plata y oro.

El último de los períodos es el **Posclásico**, que va desde 700 años AP, es decir, alrededor del año 1300, hasta el inicio de la conquista europea, en 1492. Se caracteriza por la consolidación de grandes imperios, como el azteca, el chibcha y el inca.

En la línea de tiempo, la línea graduada representa la cantidad de años pasados; por ejemplo, -500 significa "hace 500 años" partiendo desde el presente.



¿Cómo llegaron los primeros americanos?

Desde que los europeos llegaron a América, se han preguntado acerca del origen del ser humano americano. El primer debate fue acerca de su condición de humanos; esto se resolvió, en un principio, con un documento pontificio en 1537, que estableció que los “indios” –así habían llamado en ese momento a los pueblos originarios americanos– eran humanos, pero con capacidades disminuidas, y debían estar bajo la tutela de los europeos.

En el siglo XVI se intentó relacionar a los pueblos originarios americanos con alguno de los pueblos bíblicos; otros planteaban un origen asiático, egipcio o fenicio. Sin embargo, no había una base documental para sostener esas teorías.

A partir del desarrollo de las ciencias en el siglo XIX, y con la imposición de la teoría de la evolución, surgieron nuevas teorías basadas en investigaciones de paleontólogos y arqueólogos, con métodos muy incipientes. Estas teorías plantearon, por ejemplo, propuestas sobre el origen autóctono del ser humano americano. Los científicos más conocidos que las sostuvieron fueron Florentino Ameghino y Samuel Morton. El primero indicaba el origen de la humanidad en las pampas argentinas, y el segundo sostenía que el ser humano evolucionó paralelamente en Asia, Europa, África y América. Otra teoría, propuesta por Paul Rivet, sostenía que los americanos provenían de las islas de la Polinesia.

En el siguiente mapa se muestran las posibles rutas de entrada del ser humano al continente americano.

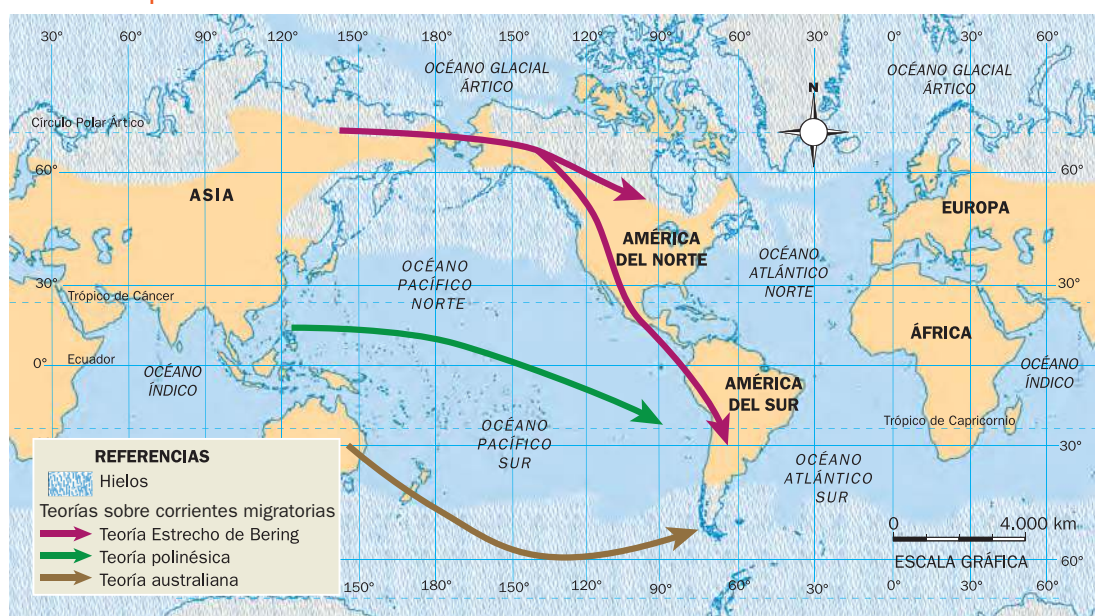


Pintura que representa el encuentro de los europeos con los pueblos originarios, según la visión de los conquistadores.

Actividades

1. ¿Por qué se afirma que antes de la llegada de los europeos los americanos ya tenían su historia?

Teorías del poblamiento de América



Teorías sobre el poblamiento de América

Avanzados los estudios sobre el proceso de hominización, y dado que el único homínido que se encontró en América es el *Homo sapiens*, se logró un acuerdo sobre el origen exógeno del ser humano en América. Las polémicas se centraron en desde dónde habían llegado a nuestro continente.



Puntas de lanzas realizadas en piedra, conocidas como *puntas Clovis*. Por mucho tiempo, la cultura Clovis fue considerada como la más antigua de América.

El desarrollo de las teorías

El antropólogo Alex Hrdlicka planteó la teoría del **origen asiático** de los humanos americanos. Según Hrdlicka, los primeros pobladores habrían llegado al continente a través del estrecho de Bering. Esto fue posible porque debido a la baja del nivel del mar producida por las glaciaciones, el estrecho presentaba un amplio corredor por el que pudieron pasar animales y seres humanos. Una vez que pasaron por ese “puente”, poblaron en pocos miles de años todo el continente. Esta teoría predominó durante mucho tiempo. Según esta teoría, los seres humanos ocuparon el continente hace aproximadamente 12.000 años.

Los científicos que sostuvieron esta propuesta de una población tardía se basaron en los cálculos realizados sobre los avances y retrocesos de la última glaciación. Esta teoría sobre el poblamiento de América es denominada *consenso Clovis*, debido a un yacimiento encontrado en la localidad estadounidense de Clovis. Esta cultura fue considerada por mucho tiempo como la primera cultura americana.

Posteriormente, se hallaron nuevos yacimientos en América del Sur, como los de Piedra Furada en Brasil, Monte Verde en Chile y Piedra Museo en la Argentina. Estos hallazgos demuestran una antigüedad superior a los 12.000

años antes del presente. Por lo tanto, el poblamiento se habría originado antes de lo supuesto por el “consenso Clovis”. Si bien los datos de estos yacimientos todavía se están revisando, generaron entre los investigadores un replanteo del poblamiento americano. A partir de entonces, surgieron teorías de un poblamiento más temprano del continente, que para algunos ocurrió hace aproximadamente entre 30.000 y 20.000 años antes del presente. Además, se concibe la idea de que hubo varias oleadas de poblamiento y otras vías de acceso al continente. Por ejemplo, algunos retoman la vía australiana o polinésica, y otros, con mayor consenso, aceptan el origen asiático, pero introducen el poblamiento por la costa del océano Pacífico.

Un corredor norteamericano



La vida de los primeros habitantes de América

El territorio al que llegaron los primeros habitantes de América tenía una gran variedad de ambientes nunca antes explorados. En muchas zonas, el clima no era el mismo que en la actualidad, sino más frío y húmedo en algunas regiones del continente, y en otras, como en el actual Brasil, era más templado y no tan húmedo, con selvas marginales y abundancia de praderas y sabanas abiertas. Los primeros habitantes se encontraron también con gran variedad de animales; muchos de ellos aún existen, pero otros se extinguieron.

La disponibilidad de **recursos naturales variados** propició formas de vida diversas que, con el tiempo, se adaptaron a los ambientes y generaron una relación estrecha con la naturaleza. Los primeros habitantes del continente conformaron también numerosos grupos étnicos* que caracterizan a la prehistoria americana como cuna de la diversidad y multiplicidad cultural que continúa en nuestro continente.

Cazadores y recolectores

Los primeros pobladores de América eran **cazadores y recolectores** que se adaptaron rápidamente a los espacios que este continente les ofrecía. En el extremo norte, se registra la ocupación de grupos amoldados al helado clima del Ártico y que se dedicaban a la caza de mamíferos marinos; además, con sus canoas recorrían las frías costas para pescar y recolectar crustáceos y mariscos.

En las extensas planicies de América del Norte se desarrollaron las culturas Clovis y Folsom. Estos eran grupos de cazadores muy especializados en una fauna en su mayoría hoy extinta, como primitivos caballos americanos, mamuts y mastodontes (parecidos a los elefantes actuales), y algunas especies de bisontes. Estas culturas, además, recolectaban y consumían frutos, raíces y semillas que fueron descubriendo a medida que ocupaban el territorio.

Los pobladores que se asentaron en el sur del continente, en las zonas más abiertas, también eran cazadores; su principal fuente de sustento era la megafauna, para ello desarrollaron una **industria lítica** (o de piedra), llamada *cola de pescado*, por la forma que daban a las puntas de sus flechas y lanzas. En las áreas selváticas, estos grupos explotaron los recursos que les ofrecían los ríos. Aunque se desarrollaron como una cultura de cazadores y recolectores, la pesca y el uso de las especies vegetales predominaron, no solo como alimento, sino que también les dieron usos medicinales y funciones rituales.

Actividades

1. Resuelvan las siguientes consignas.

- ¿Cuáles eran las características climáticas del continente americano, cuando llegaron los primeros pobladores?
- ¿Cuál era el modo de vida de los primeros pobladores americanos?
- Escriban una lista de los recursos que utilizaron los primeros habitantes del continente y qué necesidades pudieron satisfacer con ellos.

Glosario

etnia: conjunto de personas que comparten el mismo origen, la misma lengua y creencias, y pertenecen a una misma cultura.



Pinturas rupestres halladas en Arizona, Estados Unidos, pertenecientes a la cultura Yavapai.



La punta cola de pescado es característica de la zona sur de Sudamérica y se usaba engarzada a una lanza o flecha.

Espacios de investigación

Los **sitios arqueológicos** son espacios donde los investigadores suelen hallar restos o evidencias de actividades humanas del pasado. Estos sitios pueden ser una cueva habitada hace miles de años, una roca con pinturas, petroglifos, restos de fogones, grandes monumentos o talleres de fabricación de herramientas de piedra. A partir de estos hallazgos, los científicos analizan rastros de vida humana, vegetal y animal que les dan información para reconstruir la vida de los seres humanos del pasado.

Los primeros habitantes del actual territorio argentino

Entre finales del Pleistoceno y comienzos del Holoceno se fue poblando el territorio que ahora ocupa la Argentina. En las últimas décadas, con los nuevos avances en los métodos de datación, se estableció que hombres y mujeres ocupan el territorio argentino desde hace, al menos, 12.000 años, aunque algunos científicos prolongan esa fecha hasta 13.000 años antes del presente.

Las características de la región eran, en ese entonces, distintas de las que presenta en la actualidad. El frío de la era glaciaria comenzó a ceder lentamente, esto produjo el ascenso de las temperaturas medias, un cambio en el régimen de precipitaciones y la orientación de los vientos se modificó. Algunas zonas pasaron a ser más secas, y otras, más húmedas. Al derretirse los glaciares de la cordillera, muchos cursos de agua aumentaron su caudal, causando la inundación de algunas tierras bajas. Al extenderse la superficie de los océanos,

las costas cambiaron, y el mismo proceso que produjo la aparición del estrecho de Bering (que separa hoy América de Asia) alejó a la isla Grande de Tierra del Fuego, que quedó separada del continente.

Este proceso de transformación ocurrió de manera gradual y desigual en cada región, incluso, en algunos lugares volvieron temporalmente las temperaturas más frías. A estos cambios tuvieron también que adaptarse los primeros pobladores de la actual Argentina.

Sitios arqueológicos de comienzos del Holoceno



Actividades

1. Los sitios arqueológicos se localizan en ambientes diferentes. Seleccionen cuatro, uno del norte, uno del sur, otro del este y otro del oeste, e indiquen qué tipo de relieve, clima y bioma es característico de esa región.

Los habitantes de la Patagonia

Los primeros habitantes de la Patagonia extraandina se encontraron con una región con características muy diferentes de la estepa actual, con escasas fuentes de agua potable, poca vegetación y fuertes vientos.

A fines del Pleistoceno, la temperatura media era muy baja, pero el agua era abundante debido al deshielo de los glaciares patagónicos que generaban, además, zonas pantanosas y lagunas donde los animales, algunos ya extintos, bebían. Además, en la región había áreas con pastizales, de los que se alimentaban.

Los primeros pobladores vivían en cuevas y lugares protegidos, a la orilla de los cursos de agua. Además, armaban campamentos de caza en zonas abiertas cerca de antiguos lagos –hoy convertidos en salinas–, donde se abastecían de los animales que iban a tomar agua. También se instalaban en sitios donde hubiera piedras disponibles, con las que fabricaban sus utensilios. En las áreas del litoral marino aprovecharon la disponibilidad de moluscos y mamíferos marinos. La región de la cordillera patagónica fue ocupada tardíamente, debido a que sus temperaturas medias eran muy bajas.



La estepa patagónica actual se caracteriza por la aridez. Los pocos cursos de agua que hay se originan en la cordillera de los Andes y se alimentan del deshielo en el verano.

Los habitantes del oeste de la llanura pampeana

Las tierras occidentales de la Llanura pampeana son una vasta planicie levemente ondulada, interrumpida por las sierras de Tandil y Ventania. El suelo es de origen sedimentario, es decir, surge del desgaste de los relieves circundantes. El clima es templado y húmedo, y predominan los pastizales y los arbustos.

A fines del Pleistoceno, el clima era más frío y seco que en la actualidad, corrían vientos del área cordillerana, que depositaban sus sedimentos en las regiones más llanas. Además, predominaba una estepa árida.

Cuando los primeros humanos llegaron a las áreas serranas de Tandil y Ventania, se instalaron al amparo de sus cuevas rocosas. Estos grupos se dedicaron a la caza y la recolección; entre sus presas se encontraban el megaterio y el milodonte, hoy extintos, emparentados con el actual perezoso y el gliptodonte (armadillo gigante), respectivamente. En esta zona había, además, algunas especies de camélidos y el caballo americano. Entre los predadores, se encontraban el tigre dientes de sable, la pantera patagónica, algunas especies de zorros y los ancestros de animales autóctonos, como guanacos, ñandúes, nutrias, cuisés, zorros, maras y pumas. Los pobladores de esta región se alimentaron de la mayoría de aquellos animales.

Estos grupos de cazadores y recolectores construían asentamientos según las actividades que realizaban; por ejemplo, apostaderos de caza, canteras para fabricar herramientas o lugares de vivienda para el invierno, entre otros.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.
 - a. ¿Cuánto tiempo se estima que hace que se pobló el territorio argentino?
 - b. ¿Cuáles eran las características del actual territorio argentino, en aquel entonces?
2. Comparen la forma de vida de los primeros pobladores de la Patagonia con los de la llanura pampeana. Tomen en cuenta las características climáticas de cada región, de qué se alimentaban y dónde buscaban refugio.



Los habitantes del litoral fluvial y las tierras bajas orientales

La región del litoral fluvial y el área fronteriza con Brasil y Paraguay también tenían características distintas de las actuales, a fines de la última glaciación. El clima era más frío y seco, y el paisaje estaba conformado, principalmente, por sabanas semidesérticas. Las selvas eran apenas manchones de vegetación tupida, y la costa atlántica tenía una amplia llanura con abundantes recursos, que sirvieron para el desplazamiento de los primeros pobladores.

A partir del cambio climático de fines del Pleistoceno y principios del Holoceno, el clima se hizo más húmedo y cálido, los ríos aumentaron su caudal y modificaron sus cursos,

Esteros, lagunas y grandes ríos fueron el escenario de los primeros habitantes del litoral fluvial, luego de los cambios climáticos después de la última glaciación.

los macizos y las llanuras se cubrieron de densos bosques; en algunos sitios surgieron lagunas y esteros, y hacia el sur se desarrollaron extensas llanuras con pastizales.

Los antiguos pobladores de este territorio se adaptaron a la vida cerca de los ríos, aprendieron a navegarlos y aprovecharon sus recursos pesqueros; también se dedicaron a la caza de animales terrestres y a la recolección de plantas y frutos. Vivían en pequeñas bandas y se trasladaban por tierra o en canoas por agua.

Los habitantes de la Puna y las quebradas

Glosario

oasis: lugar con vegetación y agua que se encuentra en medio de una zona desértica y árida.

El área de la Puna ocupa el extremo noroeste del actual territorio argentino; es una altiplanicie cortada por serranías, algunos volcanes y grandes salares. Se sitúa a más de 3.500 metros de altura, y en la actualidad predomina un clima seco y frío, en el que la vida es posible gracias a sus dispersos oasis*.

En la época en que llegaron los primeros habitantes de la Puna, las precipitaciones superaban los 500 milímetros; los cauces, hoy secos, eran cursos de

agua activos, y los actuales salares, lagunas. Aunque había sectores áridos, también crecían pasturas que alimentaban vicuñas, guanacos y otros camélidos hoy extintos.

Los primeros pobladores seguramente se establecieron en las quebradas laterales con acceso a la Puna, en cuevas y otros sitios que les sirvieran de abrigo natural, y desde donde subían para cazar los animales que vivían en la altiplanicie. Las pequeñas bandas de cazadores y recolectores cubrían amplios espacios, aprovechando los valles. El desplazamiento del grupo era estacional, lo que implica un conocimiento profundo del área, que fue adquirido a través de generaciones.



La actual aridez de la Puna contrasta con la descripción de su paisaje en el Pleistoceno, cuando había lagunas y corrían algunos cursos de agua.

Los habitantes de las sierras pampeanas

Cuando llegaron los primeros habitantes a esta región, el clima semidesértico determinó que se asentaran en las laderas de las sierras, donde tenían acceso al agua. La vida de los pobladores se basaba en la caza de guanacos, ciervos y ñandúes, y en la recolección de semillas y frutos, como por ejemplo los del algarrobo. Tenían un régimen de vida nómade y estacionario; esto se comprueba en los hallazgos en cuevas de las sierras, donde se encontraron morteros.

En las sierras pampeanas se destacan dos yacimientos que datan de aproximadamente 9.000 a 8.000 años antes del presente: **Ayampitín**, que le dio el nombre a una industria lítica, en Córdoba, e **Inti Huasi** en San Luis.

Los habitantes de la zona de Cuyo

En el área de las actuales provincias argentinas de Mendoza y San Juan, las condiciones climáticas también eran diferentes hace 12.000 años. El deshielo de los glaciares de la cordillera generaba cursos de agua permanentes, que contrastaban con la aridez actual de la región.

Muchos animales de la megafauna vivían en un entorno estepario y de monte, opuesto al paisaje casi desértico que prevalece en la actualidad. Los pobladores de esta región eran cazadores y recolectores estacionales que vivían de estos recursos; se trasladaban para la caza de animales y para la recolección, y aprovechaban las áreas montañosas del este como refugio.

La población creció rápidamente y se expandió, como lo demuestra la influencia de la cultura de Ayampitín en San Juan. Con la desaparición de la megafauna, estos grupos tuvieron que adaptarse y cambiar sus estrategias de caza; entonces, el guanaco se transformó en su principal recurso. Con la apertura de los pasos andinos a comienzos del Holoceno, estas culturas intercambiaron productos con las poblaciones situadas más allá de la cordillera de los Andes.

Actividades

1. Con la información sobre los pueblos que habitaron el actual territorio argentino, completen un cuadro como el siguiente en sus carpetas.

Región	Recursos disponibles	Actividades	Organización social

Las puntas Ayampitín

Estas puntas estaban talladas en ambas caras, tenían forma de hojas de laurel e iban adosadas a lanzas o lanzaderas. Para cazar animales, los cazadores las arrojaban con un propulsor, ya que aún no se utilizaba el arco. Se las llama *puntas Ayampitín* por el sitio donde se las halló por primera vez, en esa localidad de Córdoba.



Mortero de piedra hallado en una excavación de la gruta de Inti Huasi, en la actual provincia de San Luis.



Debido a los cambios climáticos en la zona de Cuyo y a la extinción de la megafauna, los cazadores se dedicaron a la caza del guanaco, entre otros animales.

El uso de canoas y arpones

Las canoas hechas de la corteza de los troncos cortados en los bosques fueron esenciales para la supervivencia de estos grupos fueguinos. En pequeños asentamientos costeros, estos grupos pudieron utilizar recursos para elaborar sus utensilios. Se destacan los arpones y los anzuelos, fabricados con hueso o madera, y que representaron en su momento una tecnología muy eficiente para la caza de mamíferos marinos desde sus canoas y, también, en tierra.



Canoa.



Arpones y anzuelos.

Los habitantes de Tierra del Fuego

Los primeros habitantes de Tierra del Fuego llegaron a fines del Pleistoceno y principios del Holoceno. El paisaje, que hoy se presenta como una serie de islas rodeadas de mar, en ese momento se encontraba unido al continente, debido a que el nivel de mar era inferior al actual.

Estos pueblos se dedicaban a la caza de megafauna y otros animales que aún existen, como el ñandú o el guanaco, y complementaban su dieta con la recolección de mariscos y lobos o elefantes marinos. También aprovechaban los cetáceos que quedaban varados en las playas patagónicas.

A principios del Holoceno, el clima comenzó a cambiar, se produjo un incremento de la temperatura que puso fin a la última etapa glacial. Entonces, los hielos comenzaron a derretirse y subió el nivel del mar. Como consecuencia, la parte sur del continente quedó separada por el estrecho de Magallanes, y se formó una gran cantidad de islas y canales. Los pobladores que vivían en esa región tuvieron que cambiar sus estrategias de supervivencia y aprovechar al máximo los recursos de los que disponían.

De cazadores terrestres a canoeros

Hace 5.000 años, los pobladores de los canales fueguinos ya se habían adaptado a su medio con éxito; con solo algunas modificaciones pudieron seguir con su estilo de vida hasta fines del siglo XIX.

Estos pueblos, adaptados a la vida costera, eran principalmente canoeros y aprovechaban los recursos que las costas les ofrecían durante todo el año. Se dedicaban a la caza de lobos marinos, nutrias, mariscos, aves, peces y cetáceos. De estos animales utilizaban casi todo: grasa, carne, huesos, plumas y pieles.

Elaboraban sus canoas y cestería con los árboles y plantas de los bosques cercanos a la costa. Con huesos, valvas de moluscos y madera fabricaban los utensilios y las herramientas que usaban para cazar mamíferos marinos. Otro grupo continuó con sus prácticas de caza de guanacos, nutrias, ñandúes y zorros. Estos cazadores y recolectores aprovecharon los recursos que les brindaron los bosques, de los que se servían de madera, hongos y frutos.



Al subir el nivel del mar, se inundaron algunos territorios del sur del continente, y esto originó una zona con numerosas islas y canales.

Los yámanas

Los pueblos canoeros de los canales fueguinos recibieron el nombre de **yámanas**. La conquista del “hombre blanco”, así denominado por los pueblos originarios, puso fin a su cultura y su forma de vida, que habían perdurado desde comienzos del Holoceno hasta casi fines del siglo XIX, y desaparecieron como pueblo.

Los yámanas aprovecharon los recursos brindados por el medio en el que se desarrolló su cultura. Los mamíferos marinos, los peces, los cetáceos varados en las playas y los frutos del mar y de los bosques les sirvieron para alimentarse. Utilizaron también la madera y los vegetales que tuvieron a su disposición. Para protegerse del frío, se cubrían con cueros de lobo marino o pieles de nutria y untaban sus cuerpos con aceites y grasas animales.

Los selk'nam

La población selk'nam se asentó en el territorio ubicado al norte y al oeste de los pueblos yámanas, con quienes, a pesar de tener una relación bastante conflictiva, tuvieron intercambios étnicos durante su larga convivencia.

Los selk'nam se adaptaron a las áreas boscosas de la Isla Grande de Tierra del Fuego. Estaban organizados en pequeñas bandas de alrededor de treinta miembros. Se dedicaron, fundamentalmente, a la caza del guanaco, del que aprovechaban su carne y su piel; también cazaban aves y roedores.

La vida de estos pobladores fue alterada por la llegada de los europeos primero, y con la formación de los Estados de Chile y de la Argentina, después. Como la conquista del “hombre blanco” sobre estos territorios fue tardía, hay testimonios y fotografías tomados por investigadores que permiten conocer esta cultura, que también ha desaparecido.



Los pueblos selk'nam eran avezados cazadores. En la imagen, se ve a selk'nam acompañados por perros fueguinos, que los ayudaban en la cacería.



Integrantes de una familia yámana.



Los yámanas mantenían permanentemente un fuego encendido en su canoa, sobre una capa de tierra y musgos, para evitar que se quemara la embarcación.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.

a. ¿Qué fenómeno climático dio origen al estrecho de Magallanes?

b. ¿Cómo influyó este evento en la vida de los pobladores fueguinos?

2. Comparen los modos de vida de los yámanas y los selk'nam. Tomen en cuenta dónde se asentaban, su alimentación y los refugios que adoptaron.

Glosario

ecoturismo: actividades turísticas que promueven la observación y el disfrute de los ambientes naturales.

manglar: terreno formado por árboles tolerantes al agua salada de estuarios y zonas costeras, y con gran diversidad biológica.

Sociedades sin agricultura en América Latina

En América Latina, actualmente hay pueblos que practican como medios principales de vida actividades como la caza, la pesca, la recolección y la ganadería **trashumante**, es decir, en continuo movimiento y siguiendo estacionalmente el pastoreo. En algunos casos, estos grupos mantienen tradiciones que heredaron de sus antepasados, los pueblos originarios; en otros, esta forma de vida es adoptada como consecuencia de la desigualdad social existente en la sociedad contemporánea.

Sociedades sedentarias

En la región costera del suroeste de Ecuador, en el golfo de Guayaquil, se desarrolla un ecosistema particular de las zonas tropicales costeras afectadas por la variación de las mareas: el **manglar***.

En 2007, se crearon en esta región dos áreas protegidas con el objetivo de preservar el manglar, por el aporte de bienes y servicios ambientales que genera: la **Reserva de Producción de Fauna Manglares El Salado** y el **Refugio de Vida Silvestre El Morro**, incorporadas recientemente al sistema nacional de áreas protegidas de Ecuador.

El área se localiza a una hora de viaje desde la ciudad de Guayaquil, la más poblada del país; en esta región se perciben enormes diferencias, tanto en sus características naturales como respecto de las condiciones de vida de la población.

Las personas que habitan estos espacios viven, en su mayoría, de la pesca artesanal, la recolección de cangrejos, la reparación de embarcaciones, el comercio formal e informal y el turismo. Más del 90% de la población tiene sus necesidades básicas insatisfechas (NBI), ya sea porque vive en una casa precaria, porque más de tres miembros de la familia dependen de un único ingreso o porque hay niños en edad escolar que no asisten a la escuela, entre otros aspectos.

Para mejorar las condiciones de vida de la población y promover el desarrollo de la economía regional sin amenazar la conservación adecuada del refugio, el Estado, a través del Ministerio del Ambiente, realizó talleres para la población local, con el fin de fomentar las actividades económicas, en especial el ecoturismo*.

El área protegida abarca los municipios de Puerto El Morro, Posorja y Puná, donde viven alrededor de 200 familias que, en los últimos años, han aumentado su participación en estas actividades. La población pide a las autoridades que se invierta en la realización de caminos para mejorar las vías de acceso a los pueblos, y así facilitar el intercambio de mercancías elaboradas localmente.



La costa de manglares al sur de Ecuador. En este lugar se encuentra gran cantidad de especies de aves, peces, crustáceos y moluscos.



En Puerto El Morro se extraen ostiones, camarones y cangrejos. Los pobladores complementan sus ingresos trabajando como guías de los turistas interesados en observar los delfines y las aves que anidan en el manglar.

La trashumancia actual

La **trashumancia** consiste en trasladar el ganado hacia diferentes pisos de montaña, según la época del año y la disponibilidad de pasturas. Esta actividad fue desarrollada por los pueblos pastores del mundo durante miles de años.

En la actualidad, este tipo de ganadería se practica en algunas regiones de Europa, como en los Alpes de Italia, Francia y Austria; en los montes Abruzzos italianos, y en la comunidad española de La Rioja.

Pueblos trashumantes en la Argentina

En nuestro país, se conoce como **crianceros** a un conjunto de productores familiares campesinos que se dedican fundamentalmente a la cría de ovinos y caprinos en el norte de la Patagonia. En particular, los **crianceros trashumantes** se trasladan a lo largo de un territorio que va desde el sur de la provincia de Mendoza hasta el centro de la provincia de Chubut, aunque la mayor densidad se encuentra en las provincias del Neuquén y de Río Negro.

La comunidad de crianceros es de alrededor de 7.500 personas; se trasladan con sus rebaños. En general, cada familia cría entre 250 y 500 animales, en especial ovinos y caprinos, y algunos equinos y bovinos. La producción se destina a la venta de lana y carne (corderos y chivitos). Solo una pequeña parte se destina al consumo familiar.

Los crianceros trashumantes desplazan a sus animales desde los campos bajos y áridos, donde se realiza la “invernada”, a los valles altos donde se realiza la “veranada” cordillerana, que se efectúa en ambientes que cuentan con pastos y aguadas durante el verano, en general sobre los 1.200 metros de altitud. La duración de la estada varía entre tres y cinco meses.

En la mayoría de los casos, los crianceros viven en condiciones de extrema pobreza. Casi todos deben realizar otras actividades para vivir, por ejemplo, emplearse como peones u obreros.

Una de las principales dificultades que experimentan los crianceros en la actualidad es la competencia por el uso de las tierras. En general, se trasladan por tierras fiscales, pero tienen problemas para acceder a los pastizales y al agua, porque en muchos casos no se les reconoce el derecho legal a la tierra dentro de los usos y costumbres de sus comunidades, y tampoco se les ofrecen alternativas económicas.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué similitudes y diferencias observan entre los pueblos que habitan el manglar en Ecuador y los crianceros trashumantes del norte de la Patagonia argentina?
- ¿El turismo es una actividad apropiada para fomentar el desarrollo de esta clase de comunidades? ¿Por qué?

Pueblos pastores en el mundo

Los **sami** son un pueblo indígena de Laponia, la región norte de Noruega, Suecia, Finlandia y Rusia. Son nómades y, aunque también practican la caza y la pesca, se dedican en especial a la cría de renos. Este animal es tan aprovechado por los sami que existen unas 400 palabras que significan “reno” en su idioma. Los sami fueron perseguidos y sus costumbres reprimidas, pero en la actualidad existe un Consejo que defiende los derechos de las, aproximadamente, 50.000 personas que integran este pueblo.



El recorrido de los crianceros con su ganado puede variar, según la zona, desde unos pocos kilómetros hasta más de doscientos.

Megafauna americana

Glosario

nicho ecológico: posición de una especie o población en su ecosistema o entre sí. Describe cómo un individuo o un grupo responde a la distribución de los recursos y ante los competidores.

proboscídeo: un orden de mamíferos placentarios (con placenta) de gran tamaño, representado en la actualidad por especies de elefantes.

Entre el período Cretácico de la era Mesozoica y el período Terciario de la era Cenozoica (hace unos 65 millones de años, aproximadamente), se produjo la segunda de las grandes extinciones de seres vivos que se han podido documentar: la **extinción de los dinosaurios**.

Si bien los científicos todavía no llegaron a una conclusión unánime respecto de sus causas, sí hay acuerdo respecto de que la desaparición de estos gigantes reptiles tuvo un impacto indirecto en la evolución de los mamíferos terrestres. Estos, que hasta entonces tenían una talla menor, experimentaron un aumento del tamaño corporal a medida que se adaptaban para ocupar los **nichos ecológicos*** que quedaron vacantes por la extinción de los dinosaurios.

Los animales gigantes que corresponden a la **megafauna americana** son aquellos que se asocian frecuentemente con la última glaciación, como los mamuts en el hemisferio norte y los gliptodontes en América del Sur. Estos enormes animales proliferaron durante todo el Pleistoceno.

El intercambio y la expansión

En América del Sur, los **forusrácidos** o “aves del terror” eran aves de gran tamaño, carnívoras y no voladoras, que fueron los principales depredadores hasta que los grandes mamíferos placentarios llegaron desde América del Norte en el proceso conocido como el **gran intercambio biótico americano** durante el Plioceno (época anterior al Pleistoceno). Durante ese intercambio, los mamíferos emigraron desde América del Norte hacia América del Sur, y viceversa.

En las primeras épocas de la edad Terciaria, aparecieron numerosas especies nuevas de mamíferos; algunos hoy extintos, que tenían características similares a las de sus actuales descendientes. En el Pleistoceno, ya en la época de las glaciaciones, existieron animales adaptados al frío, como el rinoceronte lanudo en el norte de Europa y Asia, y el mamut en América del Norte.

Los mamuts y mastodontes son los proboscídeos* recientemente extintos más relacionados con los actuales elefantes, aunque los mamuts presentan características más próximas a los actuales elefantes que los mastodontes. En esta época también se desarrollaron los caballos salvajes, los bisontes y, en las regiones ecuatoriales, el famoso tigre dientes de sable.

En general, la vegetación terrestre de la época estaba conformada por las especies actuales. En ese entorno, apareció y se desarrolló la especie humana.



Arte rupestre hallado en América del Sur, en la actual provincia de La Rioja (Argentina). Estas pinturas son fuente de información sobre la vida en el Pleistoceno.

La extinción del Holoceno

El Holoceno comenzó hace unos 12.000 años y continúa hasta la actualidad. En el inicio de este período, se produjo la última extinción masiva de especies animales. Este fenómeno corresponde a la desaparición de la megafauna que se había desarrollado a lo largo del Pleistoceno, y se estima que ocurrió a fines del último período glacial. Muchos de los grandes animales de la época, como el mamut lanudo, el ciervo gigante, el oso de las cavernas y el tigre dientes de sable, junto con otras especies, desaparecieron de América. Tanto en América del Norte como en América del Sur las extinciones fueron más drásticas; en África, en cambio, solo desaparecieron algunos grupos de seres vivos.

En el pasado geológico de la historia terrestre se produjeron varios de estos eventos. La extinción masiva de los dinosaurios ocurrida al final del Pleistoceno fue parte de varias extinciones de megafauna que se desarrollaron durante los últimos 50.000 años sobre la mayor parte de la superficie de la Tierra. Las extinciones anteriores fueron más globales y no tan selectivas, es decir que muchas especies de otros grupos, como plantas o invertebrados marinos, desaparecieron también, por lo que los científicos estiman que estos eventos se relacionan con modificaciones generales en las condiciones de la biosfera, como el cambio de un clima glacial a uno templado.

Una explicación posible

A medida que la población se dispersaba por el continente y se asentaba en nuevos territorios, desarrollaba técnicas de caza que le permitían atrapar a estos grandes animales, de los cuales obtenían alimentos y otros elementos, como cueros y huesos. Poco a poco, los primeros pueblos americanos desarrollaron nuevas tecnologías, y el conocimiento de su entorno les permitió ampliar sus territorios, transformar el paisaje y perseguir a los rebaños de la megafauna del Pleistoceno hasta provocar su extinción.



Ejemplar fósil de gliptodonte. Este animal era pariente del actual armadillo; apareció en Sudamérica y se expandió hacia América del Norte durante el gran intercambio biótico.



Representación de mamuts realizada por el artista estadounidense Charles R. Knight, en 1942. Los mamuts desaparecieron después de que los humanos invadieran su hábitat.

Estrategia de supervivencia

Se conoce como "estrategia de la K" a un tipo de adaptación que supone una baja tasa de natalidad, pocas crías bien cuidadas y una población que no varía mucho en torno al valor K , que corresponde al máximo número de individuos de una población que se puede mantener en determinadas condiciones ambientales.

En el caso de la megafauna, la extinción se relaciona con esta forma de supervivencia. Su gran tamaño, su vida larga y su edad reproductiva tardía implican que se trata de especies que no prosperan en condiciones de cambio.

Actividades

1. Realicen un cuadro sobre la vegetación en los diferentes ambientes durante el Pleistoceno en América.
2. ¿Qué factores permitieron la expansión de la megafauna? ¿Qué hipótesis explica su desaparición?

Las especies más amenazadas

La **Unión Internacional por la Conservación de la Naturaleza** (UICN) es un organismo internacional que recopila información acerca de la amenaza que existe sobre las especies animales, con la que elabora la Lista Roja de Especies Amenazadas. En el continente americano, los casos más extremos corresponden al oso polar, el flamenco, el cocodrilo americano, el bisonte, el oso negro, el yaguararé, el cardenal amarillo, el cóndor, el aguará guazú y el tapir, entre otros. En América del Sur, la región con mayor biodiversidad del planeta, se considera que cuatro de cada diez especies se encuentran amenazadas. Esto ocurre por la destrucción de los hábitats naturales, la caza ilegal, el tráfico de animales y la contaminación del ambiente.

Guacamayos en cautiverio. Hoy se está tomando conciencia de la necesidad de combatir el tráfico ilegal de animales silvestres.

Las extinciones en la actualidad

La **protección de la biodiversidad** es uno de los objetivos de muchos organismos públicos y de organizaciones no gubernamentales (ONG) que trabajan por la conservación de los ambientes. El concepto de **biodiversidad** o **diversidad biológica** se refiere a la variedad de especies animales y vegetales que habitan en un ecosistema determinado.

Las selvas, por ejemplo, son los ecosistemas con mayor grado de biodiversidad, donde habitan gran variedad de mamíferos, aves, insectos y reptiles, que aprovechan la diversidad de árboles, arbustos, helechos y plantas trepadoras como hábitat y fuente de alimento.

La gran extensión en latitud del continente americano hace que en su superficie se desarrollen ecosistemas muy diversos, de acuerdo con los tipos de climas y relieves, que influyen sobre la distribución de las especies animales y vegetales. En la actualidad, debido a la intervención humana, pocos de ellos mantienen condiciones similares a las originales.

Los impactos sociales

Las modificaciones producidas por las actividades humanas se pueden reconocer a simple vista. El incremento de la población urbana y la expansión de las ciudades o la utilización de nuevas tierras en la agricultura son algunas de las más notorias. También la tala de selvas y bosques naturales genera impactos en los intercambios biológicos, por la pérdida directa de especies vegetales y, además, por la extinción de especies animales cuyo hábitat natural desaparece.

En ámbitos rurales donde algunas poblaciones cazan, pescan o talan árboles para obtener madera o para despejar el suelo para cultivar, se pueden generar cambios en los ambientes. Sin embargo, estos son mínimos frente a las grandes modificaciones que se vinculan, en general, con el desmonte a gran escala que realizan las empresas madereras, tanto para aprovechar la materia prima como para destinar el suelo a la agricultura comercial.



Para conocer más

Gigantes de la Edad del Hielo: Tigre de Dientes de Sable (documental), BBC, 2013.
Killian, Patricio y Sebastián Vargas, Vikingos en la Tierra Verde, Colección El Barco de Vapor, Serie Roja, Buenos Aires, Editorial SM, 2010.

El arte rupestre

El **arte rupestre** son los rastros de la actividad humana que han sido pintados o grabados en la piedra. Pueden ser pictografías –pinturas hechas sobre la piedra– o petroglifos, que son grabados sobre la roca con elementos punzantes. Desde tiempos remotos y antes de la invención de la escritura, los seres humanos ya dejaban plasmados sus pensamientos y creencias mediante la representación de escenas de la vida cotidiana, dibujos abstractos, o simplemente las impresiones de sus manos.

La Cueva de las Manos

El área del cañadón del río Pinturas, en la provincia de Santa Cruz, en la Argentina, es de relevante valor arqueológico debido a los yacimientos que allí se encuentran. El más conocido es la **Cueva de las Manos**. Este sitio arqueológico es uno de los principales exponentes del arte rupestre de los pueblos originarios americanos. El lugar debe su nombre a la impresión de negativos de manos, hecha con pinturas naturales por parte de los pueblos que habitaron la región hace miles de años.

Estas pinturas muestran la relación de estas personas con la naturaleza y su necesidad de plasmar sus sentimientos para que perduren. Las primeras pinturas serían de principios del Holoceno y coincidirían con la llegada de los primeros cazadores y recolectores. Los



Negativos de manos en la Cueva de las Manos.

motivos para la realización de estas representaciones pueden ser rituales, o como una forma de preservar conocimientos o de inspiración estética, sin un valor utilitario. Como no se conocen los autores de estas pinturas, los estudiosos solo pueden especular con algunas hipótesis.

La técnica utilizada

La técnica de impresión negativa de las manos en la piedra es muy antigua. Consiste en apoyar la mano en la piedra y soplar pintura preparada con pigmentos de origen vegetal o mineral. Se puede soplar a través de una esterilla hueca o directamente desde la boca hacia las manos para lograr su impresión. Estas pinturas le dieron el nombre al yacimiento arqueológico.



La Cueva de las Manos tiene gran interés turístico y ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Actividades

1. Ubiquen y marquen en un mapa político de la Argentina el lugar en el que se encuentra la Cueva de las Manos.
 - a. ¿Con qué objetivo los pueblos originarios habrán realizado estas pinturas?
2. Averigüen en qué otras provincias de la Argentina hay pinturas rupestres y ubíquennas en el mapa.
 - a. Busquen imágenes de las pinturas halladas en esos sitios e información sobre su origen.
 - b. Comparen y compartan con sus compañeros la información obtenida.
3. ¿Se puede relacionar a las pinturas rupestres con la cultura de los grafitis que se ven en las calles en la actualidad? ¿Por qué?

Conocer la prehistoria de la Argentina

La investigación científica sobre el origen de los pueblos originarios americanos se inició en el siglo XIX, cuando se desarrollaron las ciencias naturales y sociales. En la actualidad, contamos con la tecnología adecuada para datar con precisión los distintos yacimientos y conservar los vestigios del pasado.

¿Quiénes investigan la prehistoria?

Se define como *prehistoria* a la historia de los pueblos sin escritura. Cuando llegaron los conquistadores europeos al actual territorio argentino, tomaron notas sobre los modos de vida de los pueblos originarios. Si bien es cierto que muchos de estos testimonios dejan ver los prejuicios que los europeos tenían sobre los habitantes originarios de este continente, su análisis es importante para conocer el pasado.

La investigación científica sobre la prehistoria americana tiene su origen en el siglo XIX. Los primeros estudios, como los realizados por Florentino Ameghino, estuvieron ligados a la paleontología. Luego, con el desarrollo de las ciencias sociales en el siglo XX, se separaron los campos de estudio. Además, con los adelantos tecnológicos, fue posible trabajar con mayor precisión en los yacimientos arqueológicos. Para eso fue necesario, primero, que en el país se aplicaran leyes de protección y preservación de los yacimientos.

La **antropología**, con sus disciplinas asociadas, y la **historia** son las ciencias que nos proporcionan, desde hace varias décadas, valiosos estudios para comprender las formas de vida de los pueblos originarios de la Argentina y su adaptación a los espacios geográficos.

La arqueología

En la Argentina, los **estudios arqueológicos** son realizados en diferentes áreas. Al principio, estos estudios estuvieron ligados, fundamentalmente, a la búsqueda y el estudio de las culturas relacionadas con el pasado incaico y el análisis de los grupos que habían dejado ruinas y monumentos más visibles; luego se orientaron a buscar datos sobre la vida de los primeros hombres y mujeres de otras culturas y en otros sitios de nuestro país.

“Desenterrando el pasado”, los arqueólogos buscan lugares donde puede haber restos dejados por los pueblos originarios.

El trabajo de investigación se desarrolla de la siguiente manera: primero, se hace una exploración para buscar un posible yacimiento. Luego, se realiza el trabajo de campo, en el que se obtiene información mediante la recolección de los restos hallados. Las piezas y los restos materiales orgánicos e inorgánicos pasan a ser analizados en el laboratorio, para datarlos y buscar algún tipo de información que pueda ayudar a reconstruir la forma de vida de los pobladores de ese sitio; a veces, estos vestigios pueden ser restos de comida, vegetales u otros datos no perceptibles a simple vista.

Finalmente, se analizan los datos obtenidos y se escriben informes, ponencias o libros, para que los científicos conozcan y debatan sobre las hipótesis planteadas en estos trabajos.



Trabajo en un yacimiento arqueológico en Castellón (España). Los investigadores suelen marcar una cuadrícula con hilos para registrar dónde fue hallado cada uno de los elementos.

La etnografía

El **trabajo etnográfico** realizado con los pueblos originarios aporta datos acerca de su pasado. El registro hecho por los antropólogos que emplean el método etnográfico no solo describe cómo son las comunidades de los pueblos originarios que aún habitan en nuestro país, sino que aporta información sobre el pasado de cada una de esas comunidades.

La mayoría de los pueblos que carecen de escritura preservan su pasado a través de relatos orales que se transmiten de generación en generación, como mitos, leyendas y la historia de los orígenes de estas comunidades. La **tradición oral** es el patrimonio histórico de estos pueblos. Estas fuentes de información son analizadas desde una perspectiva crítica y se cotejan con otras, para la reconstrucción del pasado de los pueblos originarios y de nuestro país.

La etnohistoria

La **etnohistoria** es una disciplina que toma los métodos de análisis de la etnografía y de la historia.

Reconstruye el pasado de los pueblos originarios mediante la interpretación de las fuentes escritas que dejaron sobre ellos los contemporáneos que registraron sus impresiones y recopilaron los relatos sobre sus mitos y su historia.

Los etnohistoriadores analizan críticamente estos documentos, debido a que muchos de ellos fueron producidos en un contexto en el que imperaban el etnocentrismo y los prejuicios hacia los pueblos originarios. Los conquistadores, los sacerdotes, los funcionarios, los comerciantes, los oficiales, los estudiosos, los viajeros y los miembros de los pueblos originarios que pudieron integrarse a la cultura europea y dominar la escritura dejaron valiosos documentos escritos.

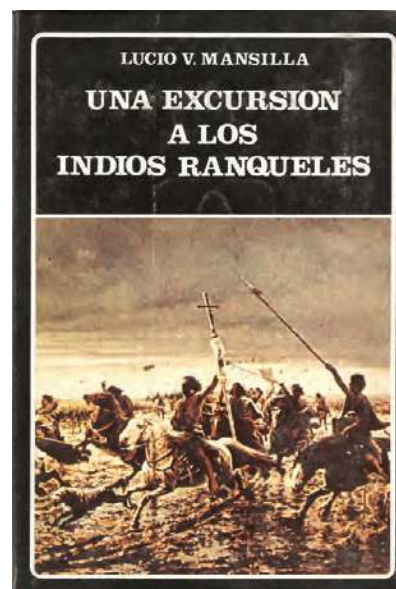
Muchos de los autores de estas fuentes no pudieron dejar de lado algunos prejuicios; por eso, la información que se obtiene de ellos debe corroborarse siempre con otras fuentes y estudios arqueológicos. De todos modos, estos testimonios son de extraordinario valor, ya que aportan una gran variedad de datos que, de otra manera, se hubieran perdido.

Actividades

1. La Constitución de la Nación Argentina incorporó en 1994 artículos que reconocen los derechos de nuestros pueblos originarios. Lean el artículo 75 y respondan.

“Art. 75. Inc. 17: Reconocer la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos. Garantizar el respeto a su identidad y el derecho a una educación bilingüe e intercultural; reconocer la personería jurídica de sus comunidades, y la posesión y propiedad comunitarias de las tierras que tradicionalmente ocupan; y regular la entrega de otras aptas y suficientes para el desarrollo humano; ninguna de ellas será enajenable, transmisible ni susceptible de gravámenes o embargos. Asegurar su participación en la gestión referida a sus recursos naturales y a los demás intereses que los afecten.”

- a. ¿Qué derechos enumera este artículo?
- b. ¿Qué quiere decir que se reconoce la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos?
- c. ¿Cómo es posible saber que estos pueblos habitan el territorio desde hace miles de años?



Relatos como los de Lucio Mansilla en su experiencia con los ranqueles o de otros contemporáneos de los pueblos originarios ayudan a entender cómo era el modo de vida de estos pueblos.

1. Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué hipótesis explican cómo llegaron a América los primeros pobladores?
- ¿Qué idea tiene más aceptación entre los científicos? ¿Por qué?
- ¿Cómo se distribuyó la población entre América del Norte y América del Sur?
- Según las evidencias arqueológicas, ¿cómo era la forma de vida de las culturas más antiguas?

2. Completen en sus carpetas un cuadro como el siguiente.

Incluyan todos los pueblos cazadores y recolectores que se desarrollaron en el actual territorio argentino.

Pueblo	Alimentación	Herramientas y utensilios	Métodos de caza

3. En grupos, busquen información sobre los pueblos originarios de la Argentina en la actualidad. Elijan uno de ellos y redacten un texto que contenga la siguiente información.

- Ubicación geográfica.
- Características de la región que habitan.
- Cómo era ese lugar cuando llegaron los primeros habitantes.
- Cómo era la vida de los primeros habitantes y cómo es la vida en la actualidad.

4. Observen la imagen de pobladores selk'nam y escriban un epígrafe. Para hacerlo, averigüen más información sobre su vestimenta, costumbres y modos de caza.



5. Busquen información sobre los mamíferos americanos extintos a comienzos del Holoceno.

- Seleccionen uno de ellos y tomen nota sobre sus características principales.
- Armen una lámina con imágenes o dibujos y la información reunida.
- Expónganla en clase para los demás compañeros.

6. Expliquen con sus palabras la estrategia de supervivencia de la megafauna del Pleistoceno.

7. El siguiente texto es un extracto del Plan de Manejo del Refugio de Vida Silvestre Manglares El Morro, en Ecuador, elaborado con la participación de la población local. Expliquen su significado en la carpeta.

“Para el año 2023, el Refugio de Vida Silvestre Manglares El Morro (REVISMEM) es un área protegida cuyos recursos naturales son conservados sobre la base de un ecoturismo sustentable, una pesquería responsable y la investigación aplicada, siendo su eje transversal la participación de los usuarios en la toma de decisiones de manejo del área protegida.

Que el Refugio de Vida Silvestre sea para beneficio de todos y que existe la necesidad de que la comunidad y grupos de usuarios estén organizados participativamente y responsablemente para el manejo del área”.

8. Busquen más información sobre la Lista Roja elaborada por la Unión Internacional por la Conservación de la Naturaleza (UICN). Pueden ingresar en la web: <http://www.iucn.org/es/>

- Expliquen qué es la Lista Roja y cuáles son las categorías que utiliza para ordenar las especies que se encuentran amenazadas.
- ¿Qué críticas ha recibido el accionar de este organismo?

9. ¿Qué similitudes y diferencias encuentran respecto de las extinciones en el pasado y en la actualidad?

Parte 2 ► Pocos mundos

Durante el período Neolítico, a partir del desarrollo de la agricultura y la domesticación de plantas y animales, los modos de vida de algunos pueblos se modificaron. El establecimiento de una vivienda o lugar fijo ocasionó nuevas formas de organización social. Esto implicó grandes cambios en la manera de relacionarse con el medio, ya que intensificó el uso del suelo y del agua.

- La Revolución Neolítica
- Las primeras civilizaciones del Cercano Oriente
- Estados a partir del 2000 a.C.
- Las primeras civilizaciones de América



Imagen satelital del Cercano Oriente. Las civilizaciones que ocuparon esta región fueron las primeras en aplicar tecnologías para el desarrollo de la agricultura para obtener alimentos durante todo el año, esto les permitió asentarse definitivamente.

La Revolución Neolítica

5

Contenidos

- > La Revolución Neolítica
- > El modo de vida sedentario
- > Los inicios de la agricultura y la ganadería
- > La vida en las aldeas
- > Nuevas costumbres y modos de vida
- > Monumentos megalíticos

El Neolítico es un extenso período, que también se conoce como período de la “piedra pulida”. Se desarrolló entre el Paleolítico superior y la Edad de los Metales, como se denomina al período de la prehistoria en que las sociedades humanas comenzaron a forjar herramientas de hierro.

El comienzo del Neolítico varía según las regiones. En Egipto y Medio Oriente, por ejemplo, se calcula que los primeros asentamientos neolíticos se remontan hasta 8.000 años antes de Cristo.

EN ESTE CAPÍTULO...

Se explican cuáles son las diferencias respecto de épocas anteriores que se consideran revolucionarias en el Neolítico. Además, se desarrolla por qué el inicio de este período es distinto según las regiones del mundo y qué implica analizar la vida en nuevos agrupamientos, como las aldeas.

Contenido digital adicional

[www.tintaf.com.ar/
CS1C5](http://www.tintaf.com.ar/CS1C5)



Çatal Hüyük: una aldea neolítica

En el territorio de la actual Turquía, un grupo de arqueólogos descubrió evidencias de un asentamiento neolítico: la aldea de Çatal Hüyük, cuya antigüedad se calcula en unos 9.000 años y sería uno de los primeros antecedentes de las antiguas ciudades de Asia Menor.

Una localidad del pasado

La **aldea de Çatal Hüyük** se localizaba en el centro sur del territorio de Anatolia, actual Turquía, un país del Cercano Oriente. También denominado *Oriente Próximo*, el Cercano Oriente es la región de Asia que limita con el mar Mediterráneo, e incluye a los países de la península arábiga. En esta región se han hallado los vestigios más antiguos de desarrollo agrícola y ganadero. Uno de estos hallazgos fue el asentamiento de Çatal Hüyük (del turco *çatal*: “tenedor” y *hüyük*: “túmulo”).

En la actualidad, el tipo de clima en la mayor parte de esta región es árido e, incluso, desértico. Las precipitaciones son escasas y solo aumentan en las áreas cercanas a la costa, donde se desarrolla un clima subtropical mediterráneo, con veranos cálidos y secos, y vegetación adaptada a estas condiciones.

Hace 9.000 años, sin embargo, finalizaba el último período glacial y, con el aumento de la temperatura media del planeta, los hielos que cubrían gran parte de Europa y Asia se estaban derritiendo. Los rebaños de animales adaptados al frío, como el reno, migraron y se cree que la mayoría de los grupos humanos cazadores siguieron a estos rebaños.

En la zona del Cercano Oriente, mientras tanto, se formaron los **primeros asentamientos** permanentes de **sociedades agrícolas**. Se desarrollaron en primer lugar en la región conocida como **Media luna fértil** o **Crecente fértil**; entre estos pueblos estaba Çatal Hüyük, uno de los más antiguos.

Se trata de uno de los asentamientos urbanos más grandes y mejor conservados del Neolítico, y por eso su descubrimiento generó enorme entusiasmo entre los historiadores y arqueólogos. El sitio arqueológico se localiza cerca de la actual ciudad de Konya y a, aproximadamente, 140 kilómetros del volcán Hasan Dag.

Localización de Çatal Hüyük



En la actualidad, el proyecto de investigación arqueológica en Çatal Hüyük es uno de los más importantes del mundo. La Unesco declaró el sitio como Patrimonio de la Humanidad en 2012.

Las características del asentamiento

Con respecto a las características de las edificaciones que componían el asentamiento urbano, algunos investigadores sostienen que los hallazgos realizados hasta ahora se destinaban únicamente a viviendas familiares y que los edificios de mayor tamaño e importancia por sus pinturas murales tenían uso público. Las paredes estaban pintadas o tenían bajorrelieves con representaciones de humanos, cabezas de toros y otros animales. Para la mayoría de los investigadores, estos no eran lugares públicos, sino que, si en esta cultura había un culto común, entonces los rituales se realizaban en el interior con la familia, en la vivienda.

Se calcula que la aldea comprendía más de 1.000 viviendas y que llegó a albergar a una población de más de 5.000 habitantes. Las casas se construían pegadas unas al lado de las otras, no había calles ni veredas para acceder a los edificios.

La entrada estaba en el techo: se accedía a la vivienda mediante escaleras, que permitían ingresar a una pequeña sala donde había un horno u hogar y algunas salientes, probablemente utilizadas como camas o asientos. Alrededor de la habitación principal, se hallaron cuartos más pequeños, destinados al almacenamiento de víveres.

Las viviendas de la aldea estaban construidas con adobe, vigas de madera y barro. Las aberturas de los techos para ingresar eran también el único medio de ventilación.



La historia del descubrimiento

Si bien Çatal Hüyük fue descubierto originalmente en 1958, el hallazgo adquirió relevancia cuando **James Mellaart** comenzó su trabajo de excavación, que se desarrolló entre 1961 y 1965. Este arqueólogo fue reemplazado y el sitio permaneció inactivo hasta 1993, cuando su discípulo, **Ian Hodder**, se hizo cargo de la investigación.

El valor arqueológico y antropológico del asentamiento es tan grande que promovió, incluso, el surgimiento de nuevas teorías académicas, como la llamada *arqueología posprocesual* o la *teoría del enredo*, elaborada por el mismo Hodder, que se desarrollará al final de este capítulo.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.

a. ¿Cómo se describen los edificios excavados? ¿Por qué los investigadores no se ponen de acuerdo sobre su función?

b. ¿Por qué la aldea se caracteriza como un “asentamiento urbano”? ¿En qué se diferencia Çatal Hüyük de una localidad urbana actual?

c. ¿Por qué creen que el descubrimiento de este asentamiento neolítico es tan importante para la humanidad?

2. Reunidos en grupos, seleccionen más información y busquen imágenes en la web para elaborar una lámina que les permita mostrar cómo era la vida en este asentamiento neolítico.

El porqué de la Revolución

El arqueólogo australiano Vere Gordon Childe fue el primero en hablar de una

Revolución Neolítica, en la década de 1940. Esta expresión se refiere a la transformación de una economía básicamente depredadora, sustentada en la caza y la recolección, en una economía productora, basada en la agricultura y la ganadería. Como estos cambios fueron verdaderamente fundamentales en la historia de la evolución de la sociedad humana, el término se mantuvo a lo largo del tiempo.

Una transformación fundamental

Las personas utilizan los elementos de la naturaleza para satisfacer sus necesidades básicas de alimento y abrigo. Así, los seres humanos del pasado obtenían, mediante la caza, carne y cueros que les servían para vestirse y fabricar refugios donde guarecerse.

El modo en que los integrantes de la sociedad utilizaron los elementos naturales cambió a lo largo del tiempo y también en los diversos lugares del mundo. Algunos de estos elementos ya no se usan de la misma manera en que eran aprovechados en la Antigüedad; por ejemplo, los utensilios para cocinar fueron reemplazados por otros realizados con nuevos materiales y técnicas; lo mismo ocurrió con las armas para cazar, que se renovaron en el transcurso del tiempo.

El uso de los recursos del ambiente genera cambios observables a simple vista, como la construcción de una autopista o una represa hidroeléctrica. Pero, en el pasado prehistórico, los cambios eran menos perceptibles, ya que las personas permanecían poco tiempo en un mismo lugar, y el alimento y los materiales se obtenían de la caza y la recolección de frutos, huevos y semillas.

El nacimiento de la agricultura

En el período **Neolítico** o de la “piedra nueva”, los seres humanos utilizaron como herramientas piedras pulidas, que eran más resistentes que las piedras talladas; por eso también se lo conoce como período de la “piedra pulimentada”*. Además de la elaboración y uso de herramientas más sofisticadas, el Neolítico se caracterizó por el **inicio de la actividad agrícola y ganadera**; estas actividades favorecieron el asentamiento de los seres humanos en aldeas sedentarias. Al basar su alimentación en los productos cultivados por ellos mismos, los grupos humanos no necesitaron trasladarse en el espacio geográfico y pudieron asentarse de manera permanente en un lugar.

Esta situación modificó los ambientes y favoreció, entre los integrantes de un mismo grupo, el desarrollo de relaciones sociales más complejas que las que habían caracterizado a las bandas cazadoras y recolectoras. Estas nuevas relaciones establecieron jerarquías entre los miembros de un grupo y, con el tiempo, dieron lugar a categorías de poder entre jefes, sacerdotes y subordinados.

La madera fue la principal fuente de energía durante miles de años. En la actualidad, se usa como combustible en las áreas rurales de muchos países.

Glosario

pulimentado: pulido, alisado, terso.



La economía productora

El descubrimiento de la agricultura fue un hecho revolucionario para los seres humanos. A partir del cultivo de semillas, pudieron asentarse en un territorio y obtener alimentos con regularidad. Las relaciones que las personas establecen entre sí y con el ambiente para obtener su sustento se llaman **relaciones productivas**. El cultivo de semillas y la domesticación de plantas y animales para garantizar la obtención de alimentos implicaron un proceso de aprendizaje colectivo que requirió del intercambio de información entre las personas que conformaban una tribu o aldea, y también entre distintos grupos, entre los que sucedieron las primeras formas de **trueque o canje** de productos.

Se estima que, en el Cercano Oriente, el proceso de desarrollo agrícola se inició hace unos 10.000 años, aunque algunos especialistas datan los primeros cultivos en 8.000 años antes de la época actual. En los milenios siguientes, la siembra de semillas y la cría de ganado se expandirían hacia otros continentes. Algunos de los asentamientos más antiguos se hallaron en el valle del Nilo en el Antiguo Egipto, en Asia Menor; en el valle del Indo, del Huang He (Río Amarillo) y del Xi Jiang (Río Perla) en Asia. En América, el proceso se desarrolló en primer lugar en Mesoamérica y en los Andes centrales.



Se estima que, en la cuenca del Mediterráneo, la Revolución Neolítica se produjo entre el 5.000 y 3.200 a.C. En la imagen, monumento funerario megalítico en Chianca, Italia.

Orígenes y difusión de la práctica agrícola



Actividades

1. Las nuevas condiciones de la actividad agrícola y ganadera permitieron a la población asentarse y crecer. ¿En qué datos de esta tabla se verifica esta afirmación?

Años (antes del presente)	Tipo de sociedad	Población mundial (millones de habitantes)
1.000.000	Cazadora y recolectora	0,125
300.000	Cazadora y recolectora	1
25.000	Cazadora y recolectora	3,85
6.000	Agrícola y ganadera	86,5



La cultura mochica se desarrolló en el noroeste de Perú. Algunas botellas mochicas de cerámica solían representar los frutos que cultivaban.

La producción de alimentos

El desarrollo de la agricultura se produjo al mismo tiempo en regiones muy distantes entre sí. En el valle del Nilo, en el actual territorio de Egipto, y en la región conocida como Mesopotamia asiática, entre los ríos Tigris y Éufrates, surgió aproximadamente en el año 8.000 a.C. En la actual China se calcula que el desarrollo agrícola comenzó en el año 6.000 a.C., y en América, por su parte, habría surgido hacia el 5.000 a.C.

La observación de la naturaleza permitió que los seres humanos aprendieran a utilizar las semillas, colocándolas bajo la tierra de manera intencional para originar nuevas plantas. Este proceso de domesticación comenzó en los diversos lugares con las especies vegetales más comunes de cada zona.

Los alimentos en cada región

Las primeras plantas que se domesticaron y se cultivaron fueron diferentes en cada región.

En el **Cercano Oriente**, por ejemplo, se cree que los frutos de la higuera fueron los primeros que pasaron de la recolección al cultivo intencional, hace más de diez mil años. Las especies más antiguas en desarrollarse como alimentos fueron los cereales, como el centeno, el trigo, la cebada y el mijo. En esta región también se cultivaron habas, vid y olivo para obtener aceite. El lino comenzó a utilizarse como materia prima para obtener hilo y, de este modo, surgieron poco a poco nuevas formas de vestimenta.

En **China** se desarrollaron principalmente cultivos de arroz, mijo, algodón y soja. Los cítricos y otros frutales, como manzanos y ciruelos, también se cultivaron primero en esta zona del planeta. De la región del sureste de Asia son originarios los plátanos.

En **Mesoamérica**, donde actualmente se extiende el territorio de México y Guatemala, los vegetales cultivados fueron la base de la alimentación de las primeras civilizaciones americanas: el maíz, los pimientos o chiles y los frijoles o porotos.

En **América del Sur**, en la región de los Andes centrales, se plantaron el ají, las papas y los frijoles. Asimismo, en ambas regiones se cultivaron la calabaza, el zapallo y el zapallito o calabacín. En la cuenca amazónica, la domesticación de especies vegetales comenzó con la mandioca hace alrededor de 5.000 años.

Las legumbres y los cereales son cultivos muy comunes, incluso en la actualidad, para los países de la cuenca mediterránea.



Las consecuencias de la domesticación

Pasar de un sistema cazador y recolector a un modelo productor cambió significativamente la vida de los grupos humanos. Pudieron almacenar los frutos y las semillas, y garantizar de esta manera el suministro de alimentos. Además, el progresivo control de la producción generó transformaciones en el ambiente.

En primer lugar, la posibilidad de producir y almacenar los frutos de la agricultura y la ganadería favoreció el asentamiento permanente de las comunidades en una región del territorio. El número de integrantes de estos grupos comenzó a crecer a medida que se adoptó el **sedentarismo** como modo de vida, ya que, a diferencia de lo que ocurría en el marco de una economía basada en la recolección y la caza, la economía productora benefició el **crecimiento de la población**.

En segundo lugar, se produjo en el Neolítico una alteración del paisaje, que a partir de entonces comenzó a definirse como un **paisaje humanizado de tipo agrario**. La construcción de aldeas y corrales, así como el desarrollo de campos de cultivo, modificaron la imagen del entorno y generaron impactos en los ciclos biológicos de los ecosistemas.

La domesticación de especies vegetales tuvo como consecuencia la pérdida de diversidad biológica. Sin embargo, gracias a la selección artificial realizada por diversos grupos humanos durante miles de años de historia, para cada uno de los cultivos, como los cereales del Cercano Oriente, el maíz americano o las legumbres del Mediterráneo, se desarrollaron nuevas variedades. Cada una de estas variedades presenta alguna característica deseable, como una mejora en el sabor, la adaptación a suelos pobres o un aumento en el número de granos y su capacidad alimenticia.



La papa es originaria de América y, a partir de la conquista europea, fue uno de los cultivos alimenticios más extendidos del mundo.

El impacto de los cambios actuales

En la actualidad, la variedad de especies disminuye poco a poco. Esta pérdida se relaciona con la globalización económica, que impone procesos agrícolas y semillas estandarizadas, lo que significa que, como ocurre con la soja, se utilizan semillas, herramientas y agroquímicos iguales en distintos lugares del mundo. Esto afecta a numerosas especies animales y vegetales, que son parte del patrimonio de la humanidad acumulado y conservado durante milenios, principalmente en las comunidades rurales dispersas.

Actividades

1. Busquen información acerca de la diversidad genética de los alimentos y realicen un informe. Pueden agregar noticias e imágenes ilustrativas. Tomen como punto de partida las siguientes preguntas.
 - a. ¿De qué maneras los pueblos del Neolítico

contribuyeron a incrementar las variedades de los alimentos disponibles?

- b. ¿Por qué es importante conservar la variedad genética de los alimentos?

Rodeo de vicuñas

En el Imperio Inca, la caza ilegal de vicuñas se sancionaba con la pena de muerte. El *chaku*, o rodeo de vicuñas, se realizaba por orden real cada tres o cuatro años. La carne de las vicuñas sacrificadas se repartía entre los pobladores, y la fibra era destinada a la nobleza. Cuando llegaron los españoles, había aproximadamente 2 millones de vicuñas en Perú. Luego de la conquista, la caza indiscriminada con armas de fuego provocó una disminución drástica de esos animales.

En los Andes centrales existen dos especies silvestres de camélidos, la vicuña y el guanaco, y dos domesticadas, la alpaca y la llama. En la imagen se ven vicuñas.



El surgimiento de la ganadería

Como ocurrió con el desarrollo de la agricultura, la observación de los animales y su comportamiento en la naturaleza permitió que los grupos humanos del Neolítico pudieran domesticarlos. Así, comenzó a prosperar lo que hoy conocemos como **actividad ganadera**: la cría de animales para su consumo como alimento o como fuente de materias primas para la elaboración de vestimentas y utensilios.

Animales domesticados

Las primeras especies animales domesticadas fueron las cabras, las ovejas y los cerdos. Los investigadores consideran que el proceso se desarrolló de manera simultánea a la domesticación de las especies vegetales. La única excepción sería la del perro, que probablemente se convirtió en un animal doméstico en épocas anteriores y se lo utilizaba para las actividades de caza.

Las **especies ganaderas** más extendidas en la actualidad, como ovejas, vacas y cabras, también se desarrollaron en primer lugar en la región de la Media luna fértil, en el Cercano Oriente. El caballo fue domesticado a partir de entonces y fue un animal útil para los seres humanos. Criado al principio en la zona de mesetas de Asia Central, el caballo resultó valioso como medio de transporte, de carga y, también, como una herramienta para facilitar la expansión y la conquista a lo largo de la historia. El papel del caballo, en las áreas desérticas, es cumplido por el camello y el dromedario. Estos animales no solo transportan grandes cargas, sino que además soportan largos períodos sin beber, gracias al líquido que almacenan en sus jorobas.

En América también se domesticaron especies de la familia de los camélidos, como las llamas y las alpacas. Estos mamíferos se utilizan en la región de los Andes centrales, incluso en la actualidad, como medio de transporte y, además, se aprovecha su lana. En las zonas andinas

de Perú, se calcula que más de un millón de campesinos, que habitan en más de 1.000 comunidades de Arequipa, Ayacucho, Cusco y Huancavelica, entre otras, se dedican a la cría de llamas y alpacas, y al manejo de vicuñas silvestres.

La fibra de vicuña, una de las más finas y con mayor capacidad de abrigo, ha sido utilizada por los pueblos andinos desde los tiempos anteriores a la conquista, cuando la captura de vicuñas estaba reglamentada. Durante el Imperio Inca, existían en Perú gran número de vicuñas, que se manejaban mediante el sistema de *chaku* o rodeo. En este sistema, se capturaba a los animales, se separaban algunos para consumir la carne y al resto se los esquilaba y luego se los volvía a dejar en libertad.

El uso de las especies animales

Los animales que integraban los primeros rebaños eran utilizados para aprovechar la carne, la leche, el cuero, la lana y los huesos. En la actualidad, muchos pueblos practican la ganadería trashumante y dependen de la explotación ganadera.

Numerosas especies útiles para los seres humanos se seleccionaron por primera vez en el período Neolítico. Además de algunos mamíferos, en esta etapa comenzaron a domesticarse las aves, en especial las de corral, como gallinas, pavos y patos. También la paloma fue una especie utilizada como alimento y para enviar mensajes, aprovechando su sentido de orientación.

Asimismo, en este período se domesticaron la abeja para la apicultura* y el gusano de seda para la sericultura*. La domesticación del gato fue posterior. Según lo revelan algunas representaciones pictóricas, en el Antiguo Egipto se lo utilizaba para controlar a los roedores en los graneros.

Durante el Neolítico continuó la actividad de la caza. Las excavaciones realizadas en Çatal Hüyük (Turquía) revelaron que, en épocas tempranas del período, la mayoría de las proteínas animales todavía provenían de la pesca y de la caza, en especial del ciervo, el jabalí y el onagro, una especie de asno salvaje originario de Asia. Este último ha sido cazado desde el Paleolítico por su carne y su piel y, por eso, la especie está en peligro de extinción. Fueron domesticados desde hace 3.500 años a.C. en la zona de la Mesopotamia asiática.

La historia del gusano de seda

La producción de la seda se mantenía en secreto en el antiguo Imperio Chino. El contrabando de gusanos o de sus huevos estaba penado con la muerte, por lo que este secreto se mantuvo durante miles de años, hasta que finalmente la técnica se difundió por Japón, Corea, el Cercano Oriente y Europa.

Los avances científicos recientes han permitido datar en aproximadamente 5.000 años de antigüedad la cría de gusanos de seda. Un equipo de investigadores analizó el genoma* de estos insectos y estableció que la domesticación fue un acontecimiento único. Esto quiere decir que, en algún momento, se recolectó un gran número de gusanos en un corto período de tiempo, y de aquella población inicial derivan los gusanos de seda utilizados en numerosas regiones del mundo, incluso en nuestros días.

Actividades

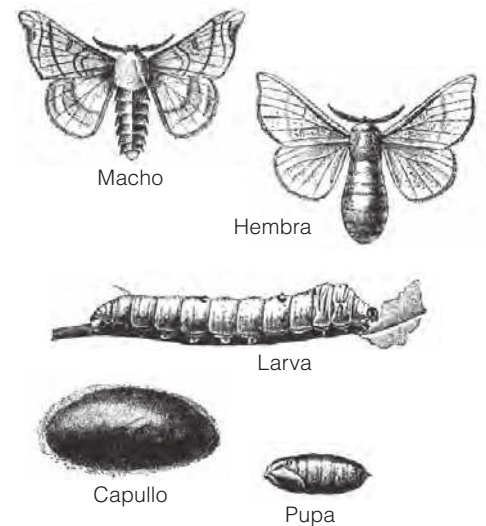
1. Indiquen cuáles fueron las primeras especies que se domesticaron para ser utilizadas como ganado. ¿Qué obtienen los grupos humanos de estos animales?
2. Expliquen las similitudes que existen entre la ganadería de equinos y la de camélidos. ¿Para qué se utilizan, además, los camélidos americanos?

Glosario

apicultura: cría de abejas realizada para aprovechar sus productos, como la miel.

genoma: conjunto de información genética que posee un organismo o especie en particular.

sericultura: industria que tiene por objeto la producción de la seda.



Esta ilustración, realizada por Huber Ludwing en 1891, muestra los diversos estadios de la metamorfosis del gusano de seda.

Comunidades sedentarias

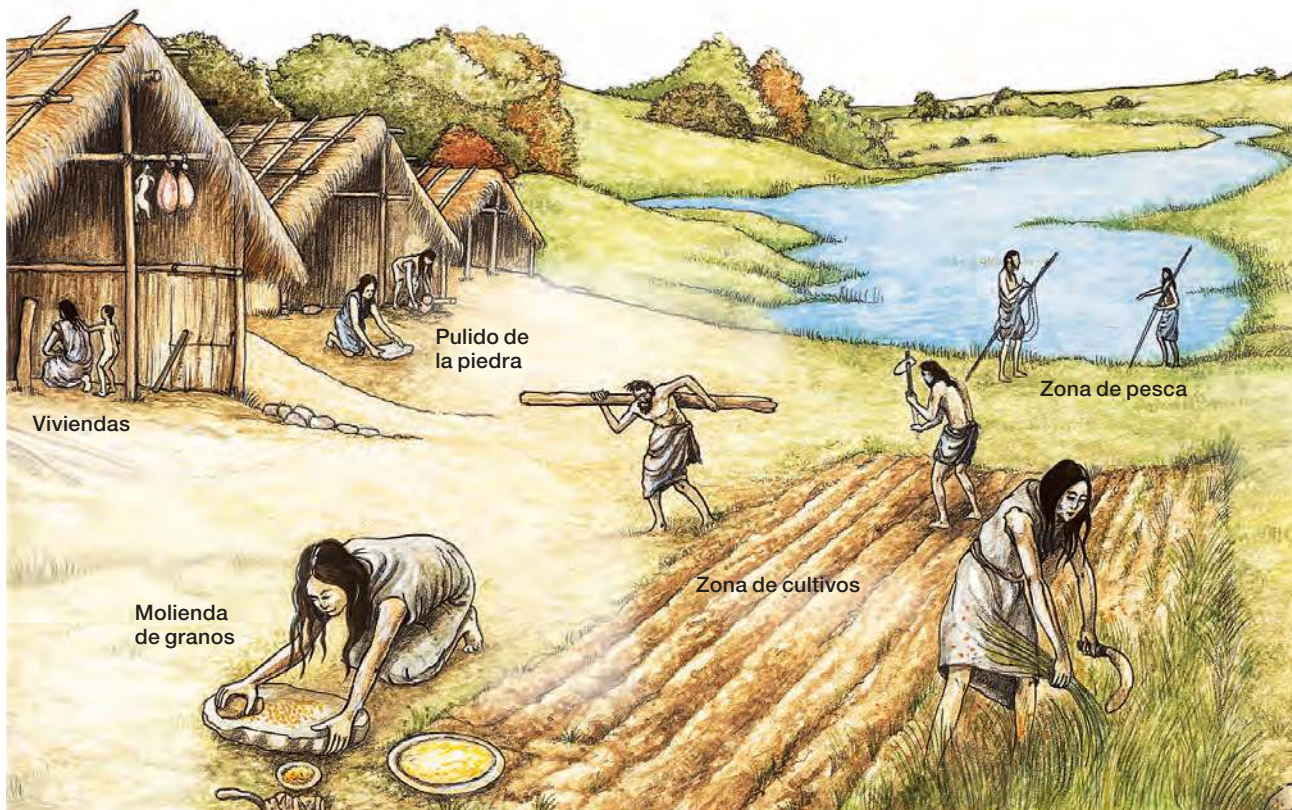
El proceso de **sedentarización**, por el cual se produce el asentamiento de las comunidades humanas en un área del territorio, se produjo en forma paulatina. Es decir, la transformación de un grupo humano cazador y recolector en un grupo sedentario se realizó en etapas. Cada una de estas etapas significó un avance hacia el desarrollo de una **economía productora**.

En primer lugar, los grupos humanos practicaron el denominado **nomadismo hortense**, que consiste en cultivar hasta que la tierra se agota y luego la comunidad se traslada hacia otra región. Una práctica similar es la agricultura de roza y quema, que practican muchos pueblos en la actualidad.

En una segunda etapa, ya avanzado el Neolítico, la mayoría de los pueblos que habían comenzado a practicar el cultivo de semillas se hicieron totalmente sedentarios. El aprendizaje de las **técnicas agrícolas** apropiadas para evitar que la tierra se agotara les permitió desarrollar diversas formas de mejorar los rendimientos de las cosechas; por ejemplo, mediante el uso de abonos animales y, más tarde, del barbecho. Esta última técnica consiste en utilizar una parcela de tierra y, el siguiente año, dejarla descansar. Al principio, implementaron un barbecho bianual, en el que se perdía la mitad de las posibles cosechas. Luego, utilizaron un barbecho trienal, en el que se cultivaban dos tercios del terreno y se dejaba descansar un tercio, rotando los sectores de manera alternativa.

Una vez que las comunidades fueron completamente sedentarias, los poblados fueron sitios estables y esto, unido al incremento de la producción de alimentos, favoreció el crecimiento de la población.

Dibujo que representa una aldea neolítica



Ubicación de las aldeas neolíticas

Las aldeas del Neolítico se asentaron en tierras fértiles, idealmente en alguna elevación de terreno cercano a fuentes de agua potable, como un río o una laguna. Si la elevación del terreno no era suficiente, las viviendas se protegían con muros o fosos.

Las aldeas contaban con las viviendas familiares y, también, con corrales para los animales, principalmente vacas, cabras y ovejas.

Las viviendas neolíticas

El asentamiento en pequeñas aldeas se debió básicamente a la necesidad de cuidar el ganado y los campos de cultivo. De acuerdo con la región donde se instalaban, los poblados neolíticos estaban formados por chozas, cabañas de madera o viviendas de adobe construidas a partir de una masa de arcilla y arena mezclada con paja. En general, estas viviendas eran de forma rectangular o circular, con una sola habitación para la familia y almacenes adosados a la vivienda para guardar los granos, a modo de silos primitivos. En algunos casos, se han descubierto silos excavados en el suelo.

A veces, las viviendas se construían a partir de excavaciones en la tierra. En otras oportunidades, en las zonas inundables cercanas a las orillas de ríos o lagos, se edificaban sobre palafitos, que son vigas sobre las que se instalan plataformas de madera.

En las regiones como la península ibérica, se han hallado restos de viviendas neolíticas en cuevas elevadas y otros abrigos naturales, como las salientes de las rocas. Estas comunidades todavía alternaban la caza y la recolección con el cultivo de cereales y leguminosas para subsistir, además de criar ovejas, cabras y cerdos.

Actividades

1. Expliquen por qué el surgimiento de la agricultura y de la ganadería favoreció el proceso de sedentarización de las comunidades humanas.
2. ¿Qué características tenían los sitios donde se asentaban las aldeas? ¿Por qué se elegían estos lugares en particular?
3. ¿Por qué las viviendas neolíticas tienen diferencias en su construcción? ¿Qué elementos tenían en común?
4. Copien y completen el siguiente cuadro.

La vida en las aldeas neolíticas	
Ubicación	
Características de las viviendas	
Actividades de los habitantes	

Los habitantes de las aldeas

Generalmente, estas aldeas se conformaron por grupos pequeños de personas. Los investigadores consideran que en estos primeros asentamientos neolíticos vivían entre 200 y 400 personas.

Estas comunidades eran autosuficientes, porque sus habitantes producían todos los elementos necesarios para su consumo. Participaban en conjunto de la preparación de los campos de cultivo, la siembra y la cosecha. Pero estos grupos no abandonaron la caza ni la recolección de frutos silvestres, que junto con los granos almacenados les servían de alimento en el período que pasaba entre una cosecha y otra.



La elaboración de los tejidos fue facilitada por la materia prima obtenida de algunas de las plantas cosechadas y de los ovinos domesticados.



El tallado y pulido del sílex permitió obtener herramientas más filosas y por eso se lo utilizó para elaborar puntas de flechas, hachas, cuchillos y raspadores.

Nuevas técnicas y formas de vida

En la actualidad, estamos acostumbrados a considerar que la tecnología aplicada a la vida cotidiana es un aspecto más de nuestra condición de seres humanos. La comunicación mediante celulares y satélites, el transporte, incluso nuestra vestimenta es el resultado de innovaciones que modificaron la forma en la que viven los integrantes de una sociedad que es principalmente urbana. En las áreas rurales, las innovaciones tecnológicas aplicadas a la genética permitieron producir semillas y agroquímicos que se utilizan en muchos países.

Esta realidad social que caracteriza el presente es el resultado de múltiples causas. Los **avances técnicos** se desarrollaron durante miles de años, y el surgimiento de la sociedad sedentaria es un momento significativo de este proceso.

Técnicas e innovaciones en el pasado

La **Revolución Neolítica** implicó grandes cambios en la economía, en el ambiente y la cultura de los pueblos, y estos cambios originaron, además, nuevas relaciones sociales y productivas que profundizaron la transformación que se estaba produciendo.

El asentamiento definitivo en una región determinada requiere del dominio de algunas técnicas para construir viviendas. El adobe, por ejemplo, es el material con el que se construyeron los primeros ladrillos. Estos se moldeaban con arcilla y paja, y se dejaban secar al sol; luego se utilizaban para construir las paredes de las viviendas y los muros defensivos que solían rodear las aldeas neolíticas.

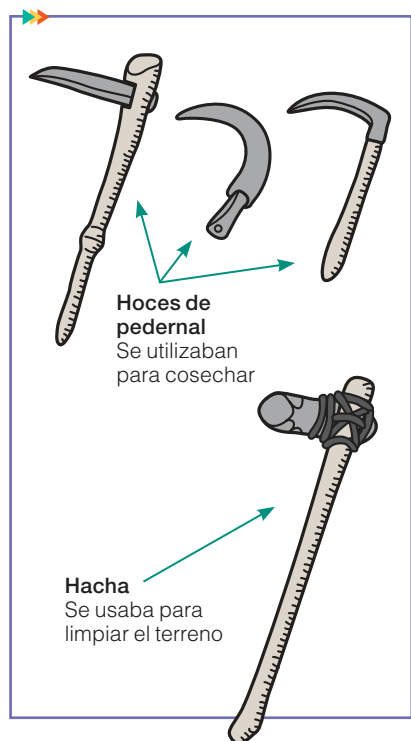
El desarrollo de la agricultura y la ganadería permitió, al mismo tiempo, el surgimiento de nuevas y mejores técnicas para cultivar alimentos y criar el ganado. La práctica cotidiana implicaba un aprendizaje simultáneo que también permitió construir y elaborar las herramientas y los utensilios necesarios para realizar estas actividades económicas.

Las herramientas y las técnicas utilizadas durante el Neolítico representaban un enorme avance respecto del Paleolítico, ya que eran cada vez más especializadas. Los inventos más destacados son la **hoz de madera**, para segar o cosechar los cereales, el **hacha de piedra** pulida y el **mortero** o molino de mano.

Estos elementos de uso cotidiano se realizaron aplicando técnicas y materiales novedosos. Por ejemplo, el **sílex** o pedernal, un mineral muy duro, era pulido para obtener herramientas y también se lo usaba para producir chispas que servían para encender el fuego con facilidad.

La creación de nuevas herramientas se relaciona directamente con el desarrollo de la agricultura durante el Neolítico. Elementos como la hoz y el hacha facilitaron la cosecha y permitieron obtener más alimentos.

Las herramientas



La tejeduría

El Neolítico es la etapa en la que se desarrolla y se difunde, por primera vez, la técnica del **hilado y tejido de fibras**, tanto animales como vegetales.

Si bien se hallaron algunos elaborados a partir de plantas como el lino, los tejidos más difundidos en esa época fueron fabricados con la lana de los animales. En principio, se utilizaba un huso de hueso que servía para hilar la lana. Esto significa que las fibras naturales se convertían en hilos largos, y luego, mediante telares rudimentarios, se trenzaban los hilos para elaborar las telas.

También se fabricaban cestos y canastos con mimbre, juncos y esparto, como se denomina a las fibras obtenidas de diversas plantas gramíneas. El esparto fue muy utilizado para elaborar sogas y calzado, y hasta hace poco tiempo se usaba para la creación de alpargatas, cestos y estropajos en varios pueblos de España.



Sandalia de esparto
hallada en Albuñol, España.
Se calcula que data del 6.000 a.C.

La alfarería

Una de las técnicas más destacadas que se desarrolló inicialmente en el Neolítico es la **alfarería o cerámica**; esta consiste en utilizar arcilla o barro para fabricar elementos como ollas, vasijas y cacharros de diferente tipo.

El surgimiento de la alfarería se relaciona con el desarrollo de la agricultura. Debido a la necesidad de almacenar, transportar y cocer los alimentos, los grupos humanos elaboraron técnicas para modelar el barro y crear utensilios resistentes. Pronto se mejoró la técnica, incorporándose la cocción de los elementos en hornos construidos en el suelo. Mediante este tratamiento, los utensilios se endurecían y resultaban más duraderos que aquellos secados al sol.

Las vasijas se utilizaron, además, para transportar agua y, con el tiempo, se elaboraron platos, cuencos y otros objetos de uso cotidiano para cocinar y comer. En algunos casos, la cerámica se decoraba con dibujos pintados o grabados mediante incisiones realizadas sobre el barro todavía blando. Muchos elementos recuperados por los arqueólogos presentan dibujos geométricos o lineales.

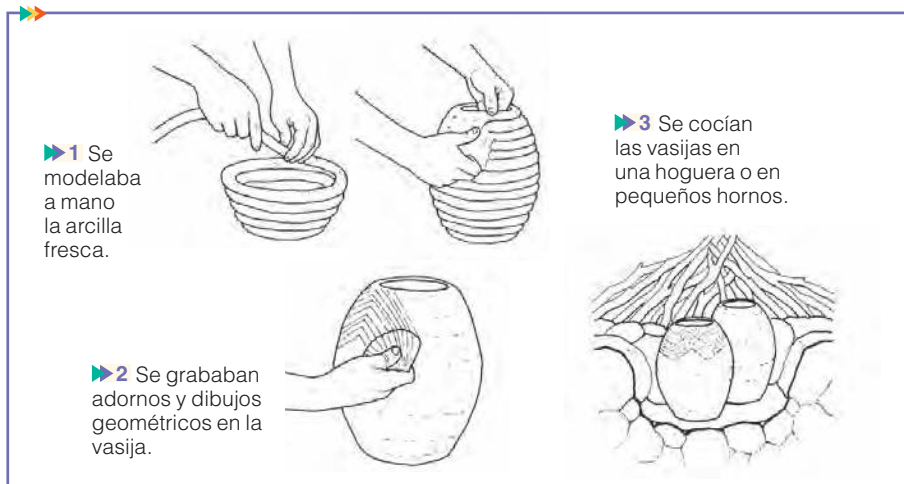
Actividades

1. Fundamenten las siguientes afirmaciones.

► “Las prácticas cotidianas implicaron el aprendizaje simultáneo entre el desarrollo de la agricultura y la ganadería, y la creación de las herramientas y utensilios necesarios para realizar estas actividades económicas.”

► “Los tejidos y la cerámica fueron innovaciones fundamentales para sustentar la forma de vida sedentaria.”

La elaboración de vasijas



Los objetos de cerámica con mejores terminaciones y más adornos corresponden a períodos más cercanos a la época actual.



La elaboración de productos artesanales, como los tejidos, fue favorable para sustentar la vida sedentaria.

En la actualidad, todavía complementan la producción campesina.

Hábitos y costumbres

La transformación del espacio geográfico y la modificación de la vida cotidiana que implicó la nueva vida sedentaria impulsaron el desarrollo de relaciones sociales más complejas entre los miembros de los grupos humanos.

Las actividades y las nuevas técnicas que realizaban las familias para obtener el sustento generaron la especialización de algunas personas en tareas específicas.

Así, la alfarería, el tejido, incluso el tallado y pulido de rocas para producir herramientas dieron lugar al surgimiento de los primeros **artesanos**. Esta especialización en algunas funciones fue parcial en un principio, ya que los primeros poblados neolíticos eran sociedades igualitarias, en las que todos los miembros colaboraban para la subsistencia del grupo. La división del trabajo estaba

relacionada con la diferencia de fuerzas y velocidad entre el varón y la mujer, o en las posibilidades físicas de trabajo según la edad de los integrantes del grupo.

El incremento de la producción agrícola y ganadera provocó la **generación de excedentes**; así se llama a la producción que se acumula o se intercambia, porque no es necesaria para asegurar la supervivencia del grupo. Este hecho es un principio fundamental en el logro de la **división del trabajo** y en el incremento de la **diferenciación social** entre los miembros de la aldea. Contar con excedentes permitió el surgimiento de artesanos, comerciantes, jefes y sacerdotes, es decir, personas que no necesitan trabajar la tierra para alimentarse, porque intercambian su trabajo por el sobrante que producen otros miembros del grupo.

Creencias religiosas durante el Neolítico

La mayor parte de los historiadores y antropólogos acuerdan en que, durante el Neolítico, la práctica de la agricultura fue acompañada por un gran desarrollo del culto a la fertilidad. Por ejemplo, en algunas excavaciones realizadas en el Cercano Oriente, se hallaron pequeñas figuras femeninas de cerámica que datan de esa época. Estas figuras representan de manera exagerada los rasgos asociados a la maternidad, como el vientre hinchado; se supone que las personas enterraban esas figuras en los campos de cultivo como ofrendas a los dioses, para conseguir buenas cosechas.

Otra costumbre relacionada con creencias religiosas más complejas es el enterramiento de los muertos, muchas veces acompañados de comida y pertenencias personales. En varios sitios se hallaron sepulturas que datan del Neolítico, como en la Cueva de los Murciélagos de Albuñol, en Granada, España.



En las excavaciones realizadas en Çatal Hüyük, se hallaron figuras de barro o cerámica, que se asemejaban a diosas paleolíticas y se asocian con el culto a la fertilidad.

Los roles sociales

En el Neolítico temprano, el crecimiento del sedentarismo requirió que todos los habitantes colaboraran en las tareas agrícolas y en la construcción de viviendas y muros defensivos, así como también en la producción de herramientas y utensilios necesarios para la vida cotidiana. Con el transcurso de los siglos, la generalización de esta forma de vida y la acumulación de excedentes permitieron el desarrollo de la propiedad privada.

Con el surgimiento de la **propiedad privada**, algunos de los miembros de la aldea alcanzaron mayor poder al acumular ganado y tierras, y reclamaron para ellos porciones de territorio. De este modo apareció, con el transcurso del tiempo, la **desigualdad social** entre los integrantes de la sociedad neolítica. Esta desigualdad, que en un principio fue de carácter material, representada por la mayor cantidad de tierras, ganado o útiles de trabajo que tenían algunas personas sobre otras, pronto se convirtió en una **desigualdad simbólica***.

Estas desigualdades fueron reforzadas por la continua especialización del trabajo que se produjo en los poblados. Es así que algunas personas cultivaban los campos, otras cuidaban el ganado y las demás fabricaban tejidos, cerámicas, cestas o armas. Los sacerdotes organizaban el culto y realizaban los ritos religiosos, y el jefe de la aldea dirigía el poblado y además controlaba los intercambios con los jefes de las aldeas vecinas.

Relaciones sociales complejas

La variedad de tareas en los grupos humanos del Neolítico modificó las relaciones entre los integrantes de la sociedad y también con el entorno natural. Esto provocó una realidad social compleja, que se caracterizó por el surgimiento de nuevas problemáticas sociales, territoriales y ambientales.

En el pasado se consideraba que este fue un momento de la historia humana en que todavía los seres humanos no habían desarrollado una cultura rica en símbolos, que pudiera expresarse mediante el arte, la música o la incipiente escritura.

En la actualidad, sin embargo, los investigadores que estudian la **cultura del Neolítico** consideran que la propia vivienda fue una creación compleja y simbólica, construida de acuerdo con el proceso de domesticación asociado al sedentarismo. El simbolismo utilizado en la casa, con sus habitaciones, defensas y funciones, se relaciona con la creación de nuevas reglas, que produjeron relaciones sociales y una organización diferente del trabajo.



Mina prehistórica en Gavá, España.

En algunas excavaciones se hallaron tumbas en el subsuelo de las viviendas. En otros casos, se encontraron construcciones dedicadas exclusivamente a la función de sepulcros.

Glosario

desigualdad simbólica: distinción social y de poder entre las personas.

Actividades

1. ¿Por qué el surgimiento del excedente es un acontecimiento fundamental en la historia humana?
2. ¿Qué simbolizaban las figuras femeninas halladas en las excavaciones?
3. Expliquen cómo impactó el surgimiento de la propiedad privada en la organización social de la aldea neolítica.

Arados sin ruedas

En general, los pueblos neolíticos de América no utilizaron animales de tiro* ni ruedas para arar la tierra, como ocurrió en las regiones originarias del Cercano Oriente, donde se utilizaban el caballo y el buey. Por este motivo, no se fabricaron carros ni arados para ser tirados por animales. Las comunidades agrícolas roturaban la tierra con un arado de pie, que era una especie de pala accionada con las manos, con los pies y con la propia fuerza del trabajador.

Glosario

animal de tiro: animal doméstico utilizado para transportar cargas y movilizar el arado para trabajar la tierra.

El Neolítico en América

La agricultura en el continente americano se desarrolló primero de manera independiente en dos regiones: en Mesoamérica, en los actuales territorios de México y Guatemala; y en los Andes centrales, con centro en el actual Perú. Otros focos que se consideran más tardíos corresponden a la región de la Amazonia occidental y el este de los Estados Unidos. Algunos autores consideran que el desarrollo agrícola en la cuenca del Amazonas podría estar conectado con el asentamiento andino, mientras que el surgimiento en América del Norte fue independiente, aunque no se pueda descartar una influencia desde Mesoamérica.

En muchas regiones de América del Sur, como la costa peruana, la abundancia de recursos naturales favoreció la existencia de comunidades sedentarias con gran cantidad de población, aunque dependieran todavía de una economía cazadora-recolectora. De todas formas, de manera generalizada la agricultura es la base del desarrollo de los poblados sedentarios que dio origen a las grandes civilizaciones precolombinas. En especial, el cultivo del maíz, que se convirtió en la base de la alimentación para estas civilizaciones tanto en Mesoamérica como en los Andes.

Existen otras plantas exclusivas de América del Sur, cuya domesticación supuso un largo proceso: la papa, la quinoa y la mandioca. En ambas zonas se cultivaron calabazas, ajíes, batatas y porotos.

Las particularidades del Neolítico americano

Los animales que domesticaron los grupos humanos en América del Sur, en la región andina, llegaron a tener una gran importancia económica. En especial, la cría de animales como la llama y la alpaca, utilizados para obtener carne y lana; y el cuy o conejillo de Indias, que se cría hasta el día de hoy y es la base de varios platos típicos de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú.

La convivencia del desarrollo agrícola con las actividades de caza, pesca y recolección son un rasgo particular del proceso de sedentarización en América.

Otra característica destacada fue la aparición tardía de la alfarería, que prosperó hacia el final del período. Era frecuente la creación de otro tipo de objetos y materiales, de difícil conservación y gran riqueza artística, como la cestería, los tejidos o los adornos corporales.

Cultivo de quinoa en Ecuador. Este alimento nutritivo, también llamado *quinua*, en la actualidad está revalorizado en la cocina latinoamericana.



Las comunidades sedentarias

El actual territorio de Perú es una región de gran riqueza arqueológica, donde se han hallado evidencias de asentamientos de diversos períodos históricos. También es la región de origen de la agricultura en América del Sur, y donde nació una de las grandes civilizaciones del continente, el Imperio Inca.

La abundancia de recursos en algunas regiones costeras, diez mil años antes de la época actual, favoreció el asentamiento de los grupos humanos de manera permanente, incluso sin un gran desarrollo de la agricultura. Este período es considerado de transición por varios investigadores y cuenta con un yacimiento arqueológico en el distrito de Chilca.

En Chilca, las viviendas consistían en pequeñas chozas de caña y dispuestas de forma irregular. La economía de esta comunidad era mixta, basada en la pesca, pero también en la recolección de mariscos y en la caza del lobo marino. La agricultura se reducía al cultivo de porotos, de calabazas, ajíes y frijoles. Esta clase de economía se extendió por la costa peruana y el norte de Chile hasta alrededor del año 1.300 a.C. En esta región se formaron numerosas aldeas cercanas al mar y a los pequeños arroyos que descendían de la cordillera. Los métodos de cultivo no se conocen con exactitud, pero lo más probable es que estos pueblos aprovecharan las áreas húmedas a orillas de los ríos. El consumo de plantas, de todos modos, era solo un complemento de la dieta, que se basaba en los productos marinos.

Los ritos funerarios

En el interior de las viviendas halladas en esta región, se encontraron sepulturas y también sacos que contenían huesos parcialmente quemados, mezclados con otros huesos humanos o de mamíferos marinos, enterrados bajo una capa de ceniza. Esto significa que los pueblos americanos de esta región practicaban ritos funerarios.

Los ritos más desarrollados corresponden, en particular, a la **cultura chinchorro**. Este pueblo ocupó la costa del actual desierto de Atacama, desde Ilo, en Perú, hasta Antofagasta, en el norte de Chile.

Los chinchorro eran un pueblo sedentario que vivía de la pesca, la recolección de moluscos, la caza de aves y lobos marinos. El aspecto cultural más destacado de este pueblo es su complejo **sistema funerario**, en especial, la práctica de la momificación, que data de unos 7.000 años a.C.



La sociedad chinchorro mostró un gran conocimiento del cuerpo humano, que aplicó en las técnicas de momificación más antiguas que se conocen hasta el presente.

Actividades

1. Hagan una lista con las primeras plantas y los primeros animales domesticados en América. ¿Cuáles de ellos se consumen en la actualidad?
2. ¿A qué período consideran “de transición” los investigadores? ¿Por qué?

Para conocer más

10000 a.C. (película), Roland Emmerich, Estados Unidos, 2007.

Calleja, Saturnino, Leyendas de Oriente. Antología de relatos folclóricos de Oriente Medio, Madrid, Calleja, 1910.

El amanecer del hombre (documental), Jacques Malaterre, Francia, 2007.

Monumentos megalíticos

En el continente europeo, especialmente en la región atlántica y mediterránea, se localiza una serie de enormes monumentos de piedra que corresponden al final del período Neolítico, aproximadamente entre los siglos IV y V antes de Cristo. Todavía no se sabe, en muchos casos, por quién o por qué motivos fueron construidos.

La arquitectura neolítica

En el período de la Revolución Neolítica, el arte arquitectónico fue muy incipiente y poco evolucionado. El desarrollo de una arquitectura civil, orientada a la construcción de templos y palacios, se produjo hacia el final del período, que algunos autores consideran ya como la Edad de los Metales, momento en que los grupos humanos perfeccionaron las técnicas de fundición y forja de metales como el cobre, el hierro y el oro.

Entre los años finales del Neolítico y el principio de la Edad de los Metales, los seres humanos comenzaron a construir monumentos con grandes bloques de piedra, llamados **megalíticos** (*mega*: "grande", *lithos*: "piedra"). Existen tres tipos principales de monumentos megalíticos: dólmenes, menhires y crómlech. Si bien se consi-

dera que corresponden a expresiones de arquitectura eminentemente funerarias, en muchos casos su función no ha sido establecida con seguridad, y los investigadores no han llegado a un acuerdo acerca del significado que podrían haber tenido para los pueblos neolíticos.

En muchos casos, se han hallado santuarios y cementerios colectivos enterrados bajo los enormes bloques de piedra. Incluso se encontraron alimentos y algunas pertenencias personales, como ocurrió en otros tipos de restos arqueológicos revelados mediante excavaciones. Sin embargo, se cree que su principal función podría haber estado relacionada con el culto al Sol y a la naturaleza, en especial si se tiene en cuenta la necesidad para estos pueblos de que las condiciones climáticas fueran favorables y les permitieran lograr buenas cosechas.



Se cree que los dólmenes eran sepulturas colectivas. Están formados por enormes piedras verticales cubiertas con losas horizontales.



Un menhir es una gran piedra alargada, colocada de manera vertical sobre el suelo.



Los crómlech están constituidos por dólmenes agrupados en forma de círculos. Se cree que eran santuarios destinados a ritos religiosos.

Actividades

1. En grupos, elijan uno de los siguientes monumentos megalíticos y, luego, realicen las actividades.

- ▶ Crómlech de Stonehenge, en el Reino Unido.
- ▶ Alineaciones de menhires en Ales Stenar, en Suecia.
- ▶ Dólmenes de Antequera, en España.

a. Busquen información en Internet sobre el monumento elegido. Consulten videos, fotografías y textos disponibles.

b. Seleccionen los datos más destacados y elaboren una presentación digital que resuma la información recopilada.

c. Realicen una puesta en común con los demás grupos.

d. Conversen entre todos acerca de los posibles significados y funciones de estos monumentos.

La arqueología

La arqueología estudia los monumentos y los objetos de la Antigüedad. En las últimas décadas, y a partir del descubrimiento de yacimientos que datan del Neolítico, se desarrollaron nuevas corrientes de pensamiento, que destacan la relación que se establece entre el investigador y sus hallazgos.

Los cambios de enfoque de la arqueología

A partir de la segunda mitad del siglo xx, las ciencias sociales experimentaron una revolución en su manera de analizar la realidad social. La historia, la geografía y la sociología, entre otras, problematizaron el papel del investigador, y comenzaron a tener en cuenta que este se involucra en su objeto de estudio desde su propia **subjetividad**. Esto significa que la experiencia de vida y la clase social, por ejemplo, pueden influir en el resultado de su trabajo como científico.

En el caso de la arqueología, el papel del arqueólogo es fundamental, ya que su tarea consiste en inferir significados culturales de restos materiales del pasado. Es conveniente que estos científicos tengan en cuenta que su interpretación de estos restos puede estar influida por sus experiencias como investigadores.

Los modernos estudios etnográficos, por su parte, tratan de explorar las relaciones entre la cultura material y la sociedad. En la actualidad, su enfoque y sus métodos son aprovechados por la arqueología. Estos estudios, que han sido denominados *etnoarqueológicos*, desarrollaron nuevas formas de analizar esas relaciones entre la sociedad y su cultura.

La arqueología posprocesual

Hasta mediados del siglo xx, se consideraba que la cultura material de un pueblo –sus monumentos y herramientas– era un reflejo de la forma en que ese pueblo se adaptaba al ambiente. En la actualidad, y

gracias a la sociología y la antropología cultural en los estudios arqueológicos, se considera que la cultura material está constituida por un sentido y un significado propios, y que es empleada como parte de estrategias sociales específicas, según los contextos históricos.

La **arqueología posprocesual** es una reacción a la visión dominante en esta disciplina, que pretendía ser objetiva y veía a la cultura como un proceso adaptativo. Se trata de un enfoque que fue impulsado, entre otros, por los investigadores a cargo de la excavación en Çatal Hüyük. Estos científicos propusieron la investigación de las estructuras simbólicas del Neolítico a partir de la interpretación de elementos materiales tan simples como las viviendas.



Ian Hodder, arqueólogo posprocesual, destaca que el significado de un hallazgo puede ser diferente para distintos investigadores.

Actividades

1. ¿Por qué piensan que las ciencias sociales trabajan en conjunto para analizar la historia de la evolución humana? ¿Por qué los investigadores deben tener en cuenta su experiencia personal al realizar su trabajo?
2. En grupos, busquen información sobre los debates actuales entre las corrientes de la arqueología tradicional y los enfoques posprocesuales. Elaboren un cuadro comparativo con las similitudes y las diferencias entre ambos enfoques.

1. Señalen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifiquen en la carpeta las que marquen como falsas.

a. El maíz es un cereal originario del Cercano Oriente que, incluso en la actualidad, es la base de la alimentación en los países de la cuenca mediterránea. ☐

b. Una de las legumbres cultivadas en América fue el frijol o poroto. ☐

c. En la actual China, se desarrollaron en primer lugar los cultivos de los higos silvestres, si bien luego se difundió el cultivo de los cítricos. ☐

d. En la zona del Cercano Oriente o Media luna fértil, los inicios de la agricultura se calculan hacia el 5.000 a.C. ☐

2. Reunidos en grupos, investiguen más acerca de la cría de camélidos en la región de los Andes centrales. Busquen información en Internet y elaboren una lámina que explique qué es el *chaku*, dónde y cuándo se realiza, y qué beneficios supone para las comunidades campesinas.

3. Lean el siguiente texto elaborado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Luego, respondan las preguntas.

Biodiversidad para la seguridad alimentaria y la nutrición

La biodiversidad constituye uno de los recursos más importantes del planeta. Cultivos, ganado, organismos acuáticos, árboles forestales, microorganismos e invertebrados: miles de especies y su variabilidad genética componen el entramado de la biodiversidad, de la que depende la producción alimentaria mundial.

La biodiversidad es indispensable, ya se trate de los insectos que polinizan las plantas, las bacterias microscópicas utilizadas para elaborar los quesos, las diferentes razas de ganado aprovechadas para ganarse la vida en entornos inhóspitos, o las miles de variedades de cultivos que sostienen la seguridad alimentaria en todo el mundo.

a. ¿Por qué la producción alimentaria mundial depende de la biodiversidad?

b. De acuerdo con lo que leyeron en el capítulo, ¿qué factores amenazan su conservación en la actualidad?

c. ¿Por qué piensan que la biodiversidad es beneficiosa para la salud humana?

4. Reunidos en grupos de dos o tres integrantes, conversen con sus compañeros y respondan.

a. ¿Por qué piensan que en los antiguos imperios inca y chino se protegía la cría de vicuñas y la del gusano de seda?

b. Elaboren una conclusión escrita y, luego, realicen una puesta en común con sus compañeros.

5. Escriban en sus carpetas un párrafo que relacione los siguientes grupos de conceptos.

▶ sílex ▶ herramientas ▶ fuego

▶ agricultura ▶ herramientas ▶ tallado

▶ alfarería ▶ almacenamiento ▶ horno

6. Elijan uno de los siguientes temas y elaboren, en grupos, un *dossier*. Para realizarlo, deberán reunir documentos e informes relacionados con este tema, y presentarlos en conjunto de manera ordenada. Pueden incluir fotografías, esquemas y tablas con datos. Recuerden que todo el material que utilicen debe ser acompañado por su fuente y fecha de publicación.

▶ La Revolución Neolítica: una revolución técnica y social.

▶ Las regiones en las que nació la agricultura.

▶ Nuevas técnicas, nuevas costumbres, nuevas formas de relación social.

▶ El surgimiento de asentamientos permanentes.

7. Observen estas imágenes y escriban un epígrafe sobre la alfarería en el Neolítico y cuál era el uso que se le daba a este tipo de vasijas.



Las primeras civilizaciones del Cercano Oriente

6

Contenidos

- > El conocimiento histórico
- > La Antigüedad del Cercano Oriente
- > Las nuevas formas de trabajo y la aparición del excedente
- > Las primeras ciudades
- > La Mesopotamia asiática
- > La civilización sumeria
- > El espacio del Antiguo Egipto

El llamado *Oriente Próximo* o *Cercano Oriente* es, para la cultura occidental, el origen de su civilización. Las sociedades de la Antigüedad surgidas en este espacio fueron muy diversas y complejas, y tuvieron que adaptarse a variedad de ambientes y situaciones políticas. Algunas, como la civilización egipcia, trascendieron por su cultura; otras, no tan conocidas, fueron también fundantes para reconstruir el pasado de la humanidad.

EN ESTE CAPÍTULO...

Se explica el primer período de la humanidad que puede ser reconstruido desde la ciencia histórica, ya que se desarrollan la escritura y una vida urbana compleja. Se estudia también el surgimiento de las primeras civilizaciones en el Cercano Oriente que influyeron en la historia occidental.

Contenido digital adicional

www.tintaf.com.ar/CS1C6





Portada de la revista francesa *Les Annales*. Esta publicación se especializaba en artículos y reseñas sobre temas históricos.



Karl Marx (1818-1883).

La ciencia histórica

La **historia** estudia las características de los grupos humanos en el pasado. Mediante el análisis de diversos tipos de fuentes, los historiadores proponen explicaciones acerca de las características de las sociedades pasadas y los cambios que se produjeron en ellas.

En un principio, los **relatos orales** eran la única manera que tenían las sociedades de preservar la memoria de los pueblos. Más adelante, con la **aparición de la escritura**, se agregó a la tradición oral el registro escrito, entre otras cosas, de las actividades que realizaban las sociedades. A partir de entonces, la reconstrucción del pasado se hizo sobre la base de la tradición oral y las fuentes escritas que se fueron acumulando. De esta manera surgieron los relatos de las dinastías, la descripción de rituales religiosos, las listas de reyes y la reconstrucción de grandes hechos como batallas, invasiones y conquistas. Estos **relatos históricos** eran encargados y financiados por los altos funcionarios de los templos, los reyes y otros pocos poderosos. A menudo, estas narraciones tienen un tinte religioso o mítico.

En el siglo XIX, la historia se constituyó como ciencia social y se delimitó su campo de estudio y las metodologías que usaría para reconstruir el pasado a partir de fuentes escritas. Con la conformación de los nuevos Estados nacionales en el siglo XIX, también surgió la necesidad de buscar en el pasado un origen común para las poblaciones que formaban parte de esos Estados; así surgen las “historias nacionales” de cada país. Las historias nacionales se basaban en una serie de campañas militares y hechos fundacionales, y también en la historia de hombres y mujeres que, a partir de sus acciones, tuvieron efectos decisivos en los acontecimientos históricos de cada Estado. Esta historia, llamada **positivista**, se basaba en la descripción de los hechos históricos que fueron confirmados por el análisis de diversos documentos, entre los que primaban los referidos a la historia política, es decir, la sucesión de hechos, los gobernantes y líderes políticos. De esta forma, se presentaba la historia como un relato neutral de los hechos verificados por los documentos y, por lo tanto, era incuestionable.

Nuevas interpretaciones sobre la historia

A partir de la década de 1930, hubo un avance científico en las ciencias sociales, y la forma de hacer historia política fue cuestionada. Se desarrollaron nuevas explicaciones fundadas en un análisis integral de lo social, es decir, tomando en cuenta otros aspectos.

Basada en las ideas de Karl Marx y de un grupo de pensadores franceses (llamada Escuela de los *Annales*), se fue imponiendo una historia social centrada en el análisis de los grupos sociales y sus actividades; de este modo, la economía, las relaciones sociales, la cultura, las ideas y los conflictos entre los grupos pasaron a ser los temas de estudio de los historiadores. También aplicaron nuevos métodos y fuentes para reconstruir el pasado, aceptando que la historia es un conocimiento provisorio y no brinda una única verdad sobre los acontecimientos que analiza.

La reconstrucción del pasado

Toda **investigación histórica** comienza con una pregunta, un problema para resolver, o algún tema del pasado o explicación sobre hechos históricos. A partir de este **planteo inicial**, se definen los grupos sociales, temporales y espaciales sobre los que se realizará la investigación, es decir, a qué individuos se quiere analizar, y cuándo y dónde se desarrollaron los procesos que se investigarán. Luego se plantea una respuesta provisoria o **hipótesis de trabajo** y, posteriormente, se seleccionan las **metodologías** y las **fuentes** de información que se usarán para desarrollar la investigación.

Una vez analizadas las fuentes, se publican los resultados del trabajo en informes, ponencias, artículos en revistas especializadas o libros. Estas investigaciones son criticadas y debatidas por otros historiadores. De este modo, se difunden nuevas interpretaciones del pasado, muchas veces enfrentadas unas con otras.

Las metodologías, las interpretaciones y las fuentes son revisadas una y otra vez; esto demuestra que el conocimiento producido por la historia no es una verdad absoluta, sino que intenta dar explicaciones de por qué y cómo se produjeron hechos y procesos históricos, y cuáles fueron las consecuencias de esos eventos.

Las fuentes de la historia

Las **fuentes de la historia** son los vestigios que dejaron los seres humanos del pasado, a través de los cuales podemos reconstruir sus formas de vida. Los historiadores clasifican las fuentes en primarias y secundarias. Las **fuentes primarias** son las de primera mano, es decir, las que produjeron los protagonistas de la época que se estudia. Las **fuentes secundarias** son los trabajos e interpretaciones realizados por los historiadores sobre las fuentes primarias.

Las primeras fuentes usadas por los historiadores fueron los documentos y correspondencias oficiales, estadísticas, monumentos históricos, listas de reyes y dinastías, biografías de los personajes, obras de arte, colecciones privadas de documentos, etc. Hoy en día se usa una gran variedad de fuentes, y esta multiplicidad de testimonios amplía las posibilidades de análisis de los historiadores. El avance de la tecnología proporcionó nuevos soportes para analizar el pasado, como el cine documental, las grabaciones de discursos y programas de radio y televisión, los testimonios orales, etcétera.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.
 - a. ¿Cómo estudia el pasado la historia?
 - b. ¿Qué pasos hay que seguir para realizar una investigación histórica?
2. Busquen un hecho significativo de los últimos años que les parece que será registrado por la historia. Fundamenten su elección y describan las fuentes que usarían para investigarlo.

La metodología

La ciencia histórica usa varios métodos para reconstruir el pasado. Los **métodos**, en las ciencias sociales, son las formas que se usan para reconstruir una parte de la realidad social. Estos métodos pueden ser **cualitativos**, es decir, aquellos que analizan las acciones de los individuos tomando casos particulares, por ejemplo entrevistas y observaciones. Otro método es el **cuantitativo**, en el cual se analizan los datos que pueden contarse o generalizarse, por ejemplo, estadísticas y censos. Muchas veces, ambos métodos se combinan para ampliar la comprensión de un fenómeno social.



Los jeroglíficos egipcios pueden ser utilizados como fuentes de la historia, ya que brindan información sobre varios aspectos de esa sociedad.

Otros calendarios

El calendario judío considera como punto de origen el momento de la creación mítica del mundo según narra la Biblia, en el año 3760 a.C.

El calendario musulmán considera como punto de origen la salida de Mahoma de la Meca hacia Medina, en el año 622 d.C.



Calendario judío.

Glosario

milenio: período de tiempo de mil años.

siglo: período de cien años.

La historia y la cronología

La cultura occidental tiene su origen en las civilizaciones del Cercano Oriente. Por esta razón, la **historia de la Antigüedad** está incluida en la cronología occidental. Esta toma como hecho inicial de la **etapa histórica** la invención de la escritura en el **Cercano Oriente**. Así, el primer período corresponde a los sucesos relacionados con las civilizaciones que se desarrollaron a las orillas de los ríos Nilo, Tigris y Éufrates.

Los períodos y las edades

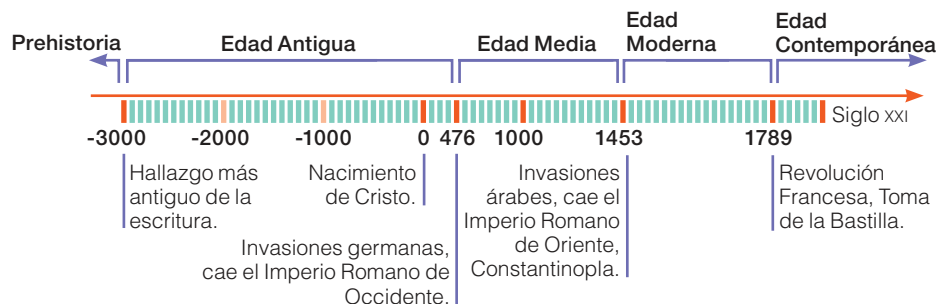
La cultura occidental dividió su historia en **períodos**. Comienza a contar los años a partir del nacimiento de Cristo; por ello, todos los hechos anteriores a ese año se fechan a.C. (antes de Cristo), y los posteriores llevan las siglas d.C. (después de Cristo), aunque esta última sigla generalmente se omite, por convención. Además de la cronología cristiana, existen otros calendarios en otras culturas, como el judío, que hace coincidir el año 2015 d.C. con el año hebreo 5776, y el musulmán, con años de 354 o 355 días, para el cual el 2015 d.C. fue el año 1436.

Todos los pueblos y las civilizaciones tienen algún suceso fundador, a partir del cual comienzan a contar el tiempo. Por ejemplo, los romanos iniciaban su calendario con la fundación de la ciudad de Roma, y los griegos lo hacían a partir de los primeros juegos olímpicos.

La historia occidental también está dividida en **edades o eras**. El inicio y el final de cada era está marcado por un hecho trascendental, a partir del cual se produce un cambio en las estructuras sociales, como se muestra en la línea de tiempo. Así, la **Edad Antigua** comienza con la aparición de la escritura en Egipto y la Mesopotamia asiática, aproximadamente en el 3000 a.C., y termina con la caída del Imperio Romano de Occidente en el 476.

Le sigue la **Edad Media**, que comienza en el 476 y termina con la caída de Constantinopla, capital del Imperio Romano de Oriente, a manos de los turcos en el año 1453. La llamada **Edad Moderna** se ubica entre 1453 y la Revolución Francesa de 1789, cuando comienza la **Edad Contemporánea**, que se prolonga hasta nuestros días.

En historia, muchas veces nos orientamos por siglos* o por milenios*. Los cambios en la historia no son abruptos; si bien hay cambios repentinos, no siempre abarcan a toda la población. También se producen continuidades y cambios lentos. Por eso, la división de la historia en edades o períodos se realiza por una cuestión práctica.



El Cercano Oriente

El Cercano Oriente tiene una gran diversidad geográfica; los pueblos que lo habitaron en la Antigüedad se adaptaron a muchos ambientes diferentes. Esta zona no tenía una delimitación muy precisa, ya que sus habitantes mantenían un intercambio cultural y económico fluido con otras áreas cercanas. Hay registros de intercambios comerciales desde la India hasta la Mesopotamia, que se realizaban por el océano Índico y el golfo Pérsico. Por el este, desde Irán, y por el norte, desde Armenia, las ciudades y civilizaciones mesopotámicas se vinculaban con Asia Central. La región del Levante –actualmente los territorios de Israel, Siria, Líbano y Palestina–, relacionada con la Mesopotamia, junto con Anatolia, estaban vinculadas con el mar Egeo. El Cercano Oriente en la Antigüedad era una zona de fronteras abiertas con movimientos de pueblos en forma permanente, marcada por la diversidad de paisajes, economías y culturas.

En esa zona, se destacan dos valles aluviales: el del río Nilo en Egipto y el de los ríos Tigris y Éufrates, que forman la Mesopotamia asiática. Se ubican las mesetas de Irán al este, de Anatolia al norte y de Arabia al sur de la Mesopotamia. Los desiertos abundan en esta región, como los de Libia, Siria y Arabia, y entre las zonas montañosas se encuentran los montes Zagros, los de Armenia, los Tauro y las cordilleras del Líbano.

Esta variedad de paisajes fomentó la diversificación de las producciones y el intercambio de productos desde un área hacia la otra. Las zonas de montaña proporcionaron maderas y minerales; los valles hicieron posible el cultivo de cereales y frutos; y en las zonas áridas se criaban cabras, ovejas y posteriormente camellos. En la zona este de la región, el mar Mediterráneo fue una excelente vía de comunicación entre las culturas del Egeo, Anatolia, el Levante y Egipto.

El Cercano Oriente y la Mesopotamia antigua



Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.
 - a. ¿Todas las culturas tienen la misma cronología?
 - b. ¿Cómo está compuesta la que utilizamos en Occidente?
 - c. ¿Qué criterio se usa para las grandes divisiones de tiempo?
2. ¿Por qué el territorio mesopotámico se denomina así?
 - a. ¿Con qué recursos locales se resolvieron, en el Cercano Oriente, las necesidades de comunicación, vivienda, calefacción y alimentación?



Vista del río Tigris en la región de Irak.
Este río, con una longitud de 1.900
kilometros, recorre Turquía, Siria e Irak.

La Mesopotamia asiática

Se considera la **Mesopotamia asiática** como la zona de origen de la civilización, porque allí se desarrollaron varias culturas durante más de tres mil años de historia antigua.

En este espacio geográfico comenzaron y terminaron muchos reinos e imperios; además, siempre fue una zona que por sus riquezas naturales atrajo a las sociedades nómades vecinas y a otros Estados de la región.

El espacio geográfico

La Mesopotamia asiática es la región comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates; estos ríos tienen su origen en los montes de Armenia y desembocan en el golfo Pérsico, a través del estrecho de Shatt al Arab.

Hacia el este se elevan los montes Zagros, que la separan de la meseta de Irán, y hacia el sudoeste se extiende el desierto sirio-arábigo.

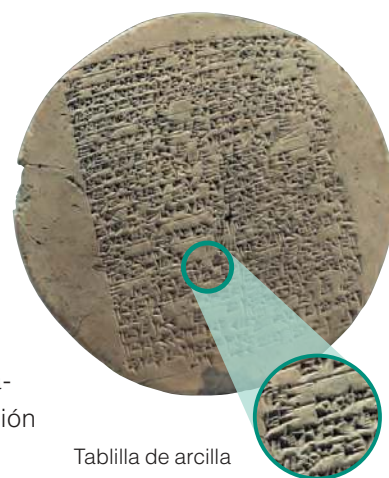
La máxima crecida de los ríos se produce con los deshielos de primavera, entre abril y junio. En ocasiones, las crecidas provocaban repentinas inundaciones, esto implicaba que luego había que reconstruir totalmente los sistemas de canales de regadío. Además, muchas veces el curso de los ríos cambiaba y estas construcciones ya no servían, razón por la cual fueron abandonados muchos asentamientos que terminaron quedando lejos de sus costas.

El caudal más bajo de estos ríos se da entre los meses de septiembre y octubre; en ese período se realizaban los trabajos de reparación y construcción de los sistemas de riego.

Las familias lingüísticas

En el siglo XIX se usaba el concepto de *raza* para clasificar la pertenencia a un pueblo; esta idea también se aplicaba a los pueblos de la Antigüedad. Sin embargo, ese concepto fue dejado de lado y actualmente, a partir de los textos escritos, se busca el origen y la pertenencia a algún pueblo a partir de alguna familia lingüística, porque en la Antigüedad se hablaron alrededor de quince lenguas, en la región mesopotámica.

En el Cercano Oriente se reconocían dos grandes **familias lingüísticas**: la **semítica**, cuyas lenguas más conocidas son el acadio, el amorreo, el hebreo y el arameo; y la **indoeuropea**, a la que pertenecían el hitita, el frigio, el persa y la lengua que hablaban los escitas. También había otras lenguas que no correspondían a ninguna de estas familias, como el sumero, el elamita y el hurro.



Tablilla de arcilla
con inscripciones
realizadas en lengua
semítica.

La Mesopotamia en la Antigüedad

En la Antigüedad, en la Mesopotamia se distinguían tres regiones. Al sur estaba el país de Súmer, que se extendía en la baja Mesopotamia desde el sur de la actual ciudad de Bagdad (capital de Irak) hasta el golfo Pérsico. En el punto en que los ríos Tigris y Éufrates están más cerca uno de otro, se situaba la región de Akkad. Hacia el norte estaba Asiria, ubicada en el curso superior del río Tigris.

En la Mesopotamia hubo un constante movimiento de pueblos. Desde las zonas montañosas del norte y del este, y desde los abundantes desiertos, diversos grupos nómades se sentían atraídos por las tierras fértiles de la Mesopotamia, y siempre intentaban conquistarlas.



Plantación de cebada en Egipto.

Los ambientes mesopotámicos

En la antigüedad, la línea costera del golfo Pérsico se encontraba más al sur que en la actualidad, debido a que los ríos Tigris y Éufrates depositaban la mayor parte de sus sedimentos antes de llegar al mar. Esta dinámica de los ríos generaba muchos problemas para los primitivos asentamientos del lugar, ya que los sembradíos y los poblados quedaban bajo el lodo; por ello, los pobladores fueron cambiándose de lugar y también desarrollaron técnicas diversas para aprovechar el territorio que ocupaban.

En estos ambientes fue esencial el manejo del agua que realizaban sus pobladores. Para el desarrollo de la agricultura, además del uso de las tierras cercanas a los ríos, convirtieron en fértiles otras áreas más lejanas, mediante la construcción de sistemas de riego o de drenaje*. Este conjunto de conocimientos y técnicas fue perfeccionándose a través del tiempo.

Al sur de la Mesopotamia se localizan los pantanos de Irak; en esta zona había cañas y juncos que se usaban para la construcción de techos de viviendas y para la fabricación de cestería*. Además, de allí se obtenían animales como peces, aves y cerdos salvajes. También habitaban allí ovejas, cabras y asnos, que luego serían domesticados. Además, algunos pantanos y humedales fueron drenados y utilizados como áreas de cultivo. En esta zona crece la palmera datilera, útil por sus frutos y también por sus troncos y hojas, que eran utilizados para la construcción de las viviendas. Esta planta crecía naturalmente a orillas de los ríos porque necesita gran cantidad de agua; luego comenzó a cultivarse en otras áreas —con sistemas de riego—, ya que era muy útil porque protegía del viento, las tormentas de arena y el calor a otros cultivos, como las hortalizas. También el trigo y la cebada eran cereales que en principio crecían de forma salvaje, pero luego fueron mejorando las técnicas que permitieron aumentar su producción y se convirtieron en la base de la alimentación y el intercambio.

Las inundaciones y el exceso de riego ocasionaron la salinización de los suelos, por la rápida evaporación del agua, y eso provocó una notable disminución de las cosechas en la zona sur, donde —por ser más árida— se construyeron canales de riego que fueron usados intensivamente.

Glosario

cestería: técnica de tejido con fibras vegetales como juncos, mimbre, etcétera.

drenar: sacar el agua de los terrenos.

Actividades

1. Averigüen qué lenguas se hablan en la actualidad en el Cercano Oriente y a qué familias lingüísticas pertenecen. ¿Coinciden con las mencionadas?
2. ¿Qué condiciones ambientales favorecieron la vida de los antiguos pobladores de la Mesopotamia? ¿Qué factores fueron perjudiciales?

Las nuevas formas de trabajo

Glosario

embalse: acumulación de agua de un río mediante la construcción de un muro o presa que detiene parcial o totalmente su curso.

En las aldeas neolíticas, a medida que la **agricultura** se fue desarrollando, se necesitaron nuevos recursos, como la creación de lugares específicos de almacenaje. Además, la extensión de los campos de cultivo hizo necesaria una nueva **organización del trabajo** para crear nuevos sistemas de riego y embalses* que retuvieran el agua y así poder disponer de ella, o para evitar inundaciones.

A medida que estos trabajos se hicieron más difíciles, comenzaron a generarse conflictos entre los clanes o las tribus que componían la comunidad, y fue necesario un nivel de organización más complejo. El intercambio comenzó a tener cada vez más importancia, porque la metalurgia, la construcción y otras actividades necesitaban de materias primas que no estaban disponibles en los centros de cultivo de la región. Esos **intercambios comerciales** se hacían mediante el trueque de productos, puesto que aún no se había desarrollado el intercambio con moneda. Estas nuevas formas de trabajo e intercambio propiciaron el **surgimiento de funcionarios** dedicados a liderar la comunidad y organizar las obras, algunos con funciones religiosas, otros con mando político y militar. Esos individuos no trabajaban en los campos ni en las aldeas; su función era organizar, administrar, defender y ser los intermediarios entre las demás personas y los dioses.

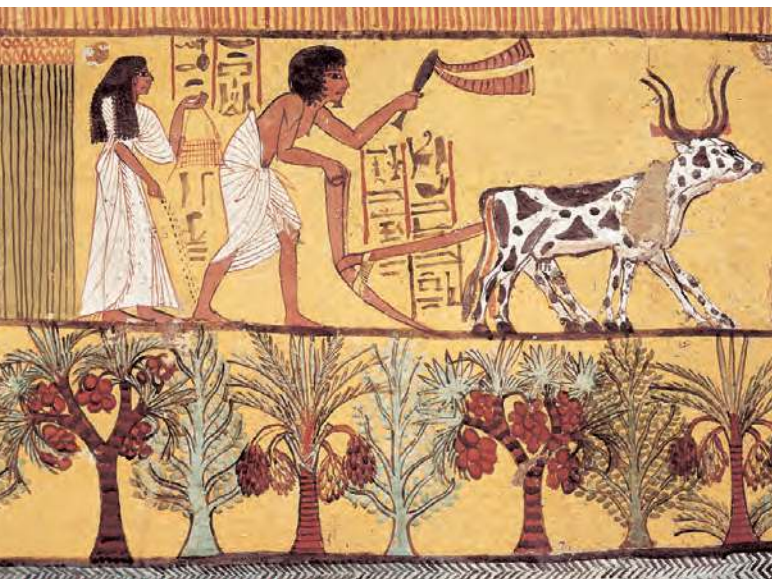
La aparición del excedente

En los primeros tiempos, los campos de cultivo producían lo suficiente para alimentar a las familias que los cultivaban y conservar las semillas necesarias para poder sembrar en el próximo período. La combinación con la ganadería, el desarrollo tecnológico, las novedosas prácticas agrícolas, el trabajo comunitario en la construcción de canales de riego, represas y embalses, permitieron que se produjera más de lo necesario para alimentar a la familia. Es decir, se generó un **excedente** que

posibilitó el intercambio con otros para conseguir artículos que no se fabricaban en la unidad familiar. También se comenzó a almacenar los granos para prevenir hambrunas en épocas de malas cosechas, inundaciones o plagas.

Quienes comenzaron a organizar los trabajos comunales, los que defendían la ciudad y los que realizaban los ritos religiosos también se fueron apropiando del excedente, que solo en parte volvía a la comunidad. A partir de ello, surgió una nueva organización jerárquica de la sociedad, basada en la apropiación del excedente.

Representación de campesinos egipcios. La organización del trabajo era una de las funciones de los Estados de la Antigüedad.



La transformación del espacio

Las aldeas neolíticas se fueron transformando en **ciudades** con gran densidad de población, donde convivían muchas personas que cumplían distintos roles en la sociedad. A diferencia de la aldea neolítica, la ciudad tenía más habitantes, lo que implicó una distribución diferente del espacio.

Las nuevas ciudades tenían murallas defensivas y se dividían en barrios, donde vivían los habitantes según la tarea que realizaban: artesanos, funcionarios, comerciantes. También contaban con espacios abiertos, que utilizaban para los intercambios comerciales. Además, había espacios públicos para realizar ceremonias, y grandes templos que, a veces, servían de graneros y depósitos para la comunidad. En las ciudades linderas a ríos navegables, había puertos para recibir los productos transportados por barcos y balsas, y cerca de allí se ubicaban los depósitos para dichos productos.

Las clases privilegiadas vivían en barrios exclusivos o en el palacio; este era el lugar de residencia del rey, del príncipe o del jefe supremo. Allí se alojaban, además de la familia real y sus allegados, altos funcionarios, soldados, sirvientes y esclavos que se dedicaban a las tareas domésticas.

Las actividades urbanas

Las actividades que se desarrollaban en las ciudades mantenían un fuerte vínculo con las que se realizaban en las áreas rurales. Por ejemplo, los artesanos que se asentaban en las ciudades, como herreros, productores de cerámicos y prendas textiles, necesitaban las materias primas producidas en las áreas rurales.

Los intercambios que se realizaban entre las áreas rurales y las zonas urbanas tenían su centro en las ciudades. Para eso se construyeron caminos, que también necesitaban de mano de obra para su construcción y su mantenimiento. Por estos caminos se trasladaban los insumos usados para los trabajos; por ejemplo, maderas para los edificios, herramientas y barcos; minerales para fabricar armas e instrumentos; piedras y metales preciosos para los orfebres que trabajaban para la corte.

A medida que las ciudades se hacían más poderosas, necesitaban demostrar su poder con imponentes obras de arte que incluían frescos, esculturas y relieves en los muros, para los cuales también se demandaba parte de lo producido en las zonas rurales.



Plano del barrio sagrado de la ciudad de Ur, en la Mesopotamia. Se observan bien las murallas y las plantas de los edificios.

- 1 Enterramiento de Ur-Nummu.
- 2 Patio Nanna.
- 3 Edublamaj: entrada monumental al patio del zigurat.
- 4 Enunmaj: tesoro del soberano de Ur.
- 5 Ejursag de Shulgi: se supone que era el palacio del rey.
- 6 Giparu: residencia de los sacerdotes del dios Nanna.
- 7 Tumbas reales.
- 8 Tumba de los reyes de Ur de la Dinastía III.
- 9 Témenos de Nabucodonosor II.

Actividades

1. Copien y completen el siguiente cuadro para comparar la organización del trabajo en Egipto con la actualidad.

	Egipto	Actualidad
Modos de provisión de agua		
Modos de intercambio comercial		
Modos de organización administrativa		

2. Justifiquen las siguientes afirmaciones.

- a. Las ciudades fueron centros de intercambio.
 - b. Las ciudades y las áreas rurales estaban vinculadas.
3. Escriban un texto para relacionar estos conceptos.

➤ productividad ➤ excedente ➤ intercambio

La civilización sumeria

Glosario

cargas tributarias: relación entre el ingreso y los impuestos a pagar.

civilización: conjunto de características culturales, técnicas y políticas que permiten identificar a un grupo humano en un determinado momento de la historia.

encumbrar: colocar en lo más alto de la sociedad.

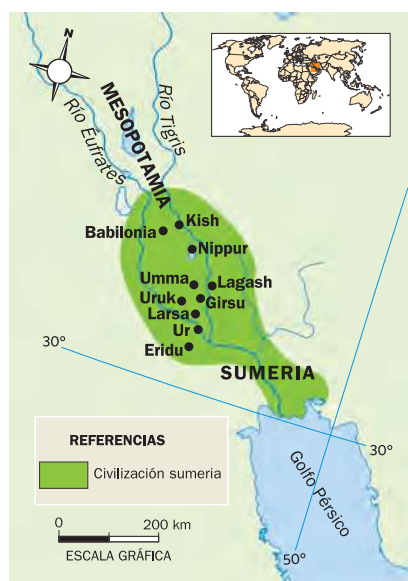
Los **sumerios** fueron la primera civilización* de la Mesopotamia asiática; se ubicaron en la zona sur de esa región y desarrollaron la vida urbana. Inventaron un sistema de escritura que luego fue usado por otros pueblos durante miles de años. Se organizaron como un Estado centralizado con una sociedad compleja. Por todo esto, ocupan un lugar muy destacado en la historia antigua.

Las primeras ciudades sumerias

Aún hoy se desconoce de dónde provenían originalmente los sumerios; su idioma, catalogado como asiático, no está emparentado con ninguna de las lenguas semíticas del lugar. Se asentaron en la zona sur de la Mesopotamia, ambiente que debieron transformar para poder desarrollar la agricultura y la vida sedentaria. Las frecuentes crecidas de los ríos otorgaba gran fertilidad al suelo, pero hacía difícil asentarse permanentemente en esas zonas. Para eso, los sumerios implementaron un sistema de control sobre las inundaciones, mediante la construcción de canales para sacar el agua excedente. Luego, realizaron canales que les permitieron extender las áreas de cultivo a tierras más alejadas de los ríos.

La necesidad de organizar el trabajo y de defender las poblaciones de los ataques de los vecinos favoreció el surgimiento de ciudades cada vez más grandes. Además, los sumerios debieron construir canales de riego, diques de contención y caminos que permitieran el intercambio de productos básicos para la sociedad. También desarrollaron estructuras sociales y políticas complejas, que originaron conglomerados urbanos cada vez más grandes.

Ciudades-Estado sumerias



Las ciudades-Estado sumerias

Los sumerios vivieron en **ciudades-Estado**, es decir, tenían una organización política en la que desde el centro urbano se organizaban las actividades de la ciudad y del sector rural cercano.

En el país de Súmer, había varias ciudades-Estado independientes unas de otras, dirigidas por un príncipe que cumplía funciones de gobierno y militares. Las ciudades estaban rodeadas por una muralla defensiva, y se destacaban como edificios principales el palacio y el templo del dios tutelar de la ciudad. Luego estaban los barrios donde vivían los sectores populares y el puerto, por donde llegaban los productos que la población precisaba para vivir. Más allá de las murallas, se extendían los campos de cultivo.

El templo y el palacio

El templo y el palacio eran los centros de poder que organizaban la vida de los habitantes de las ciudades-Estado sumerias.

El **templo** de la deidad protectora de cada ciudad cumplía funciones religiosas y alrededor de él se organizaba la vida social de las personas que vivían allí. Funcionaba como centro administrativo de la ciudad, recibía y redistribuía los excedentes de la producción y organizaba las cargas tributarias* de las comunidades. También se encargaba del comercio exterior, es decir, del intercambio con las ciudades vecinas. Estas funciones requirieron la creación de un sistema de registros que originó la **invención de la escritura**. A partir de entonces, el templo fue sede de los **escribas**, funcionarios que dominaban la escritura y que se formaban en las escuelas del palacio. Esta función les dio un gran poder a los sacerdotes, ya que eran quienes registraban los tributos, los documentos administrativos, los tratados con las otras ciudades-Estado, las crónicas de las hazañas de los reyes y sus listas. Por eso, en esta sociedad, se consideraba prestigiosa la clase sacerdotal y los que trabajaban en el templo.

El **palacio** era el centro de la organización militar y política de la ciudad, además de constituir la residencia del príncipe y su familia. Los príncipes eran los jefes militares de estas ciudades y organizaban su defensa ante los conflictos con los pueblos vecinos por el territorio y las riquezas. Para ello, se establecieron soldados permanentes, que además garantizaban que los excedentes fueran hacia los templos y palacios. Desde el palacio se impartía la justicia, se ejercía el gobierno y se efectuaban las relaciones internacionales. También se generó un séquito de funcionarios que se especializaban en la administración y en las construcciones que lo embellecían y demostraban el poder del príncipe.

El poder del príncipe

Los príncipes sumerios concentraban todo el poder, ya que se encumbraban* como jefes de toda la administración del Estado. La defensa de las ciudades-Estado y la organización centralizada de los excedentes determinó que el poder de estos fuera considerado absoluto. En su rol de jefes militares supremos, dirigían los ejércitos en las continuas luchas entre las ciudades-Estado. También tenían funciones religiosas, como establecer la armonía del reino con los dioses, sobre todo con el dios protector al que estaba dedicada esa ciudad.

Actividades

1. Enumeren y desarrollen las causas del surgimiento de las ciudades sumerias.
2. ¿Qué factores favorecieron la concentración del poder en una sola persona en las ciudades-Estado?
3. Los edificios construidos en las ciudades simbolizan distintos tipos de poder. ¿Cuáles eran los más importantes en Sumeria y qué función tenían?



Ur fue una de las principales ciudades-Estado sumerias. Se destaca su impresionante zigurat, actualmente reconstruido.

El zigurat de Ur

El zigurat es un ejemplo de la arquitectura de los sumerios.

Para esta cultura, este templo unía el cielo con la tierra. El zigurat de Ur mide más de veinte metros de altura y cuarenta y cinco de largo. Está construido con ladrillos de adobe en tres niveles, unidos por escalinatas de acceso. La escalera más estrecha conducía al nivel superior, donde se encontraba el santuario principal dedicado al dios Nanna, protector de la ciudad.



Escultura que representa a Patesi o príncipe Gudea, gobernante de la ciudad-Estado de Lagash.

Actividades

1. ¿Qué trabajos realizaban los campesinos como forma de pago del tributo al Estado?

La organización social y económica

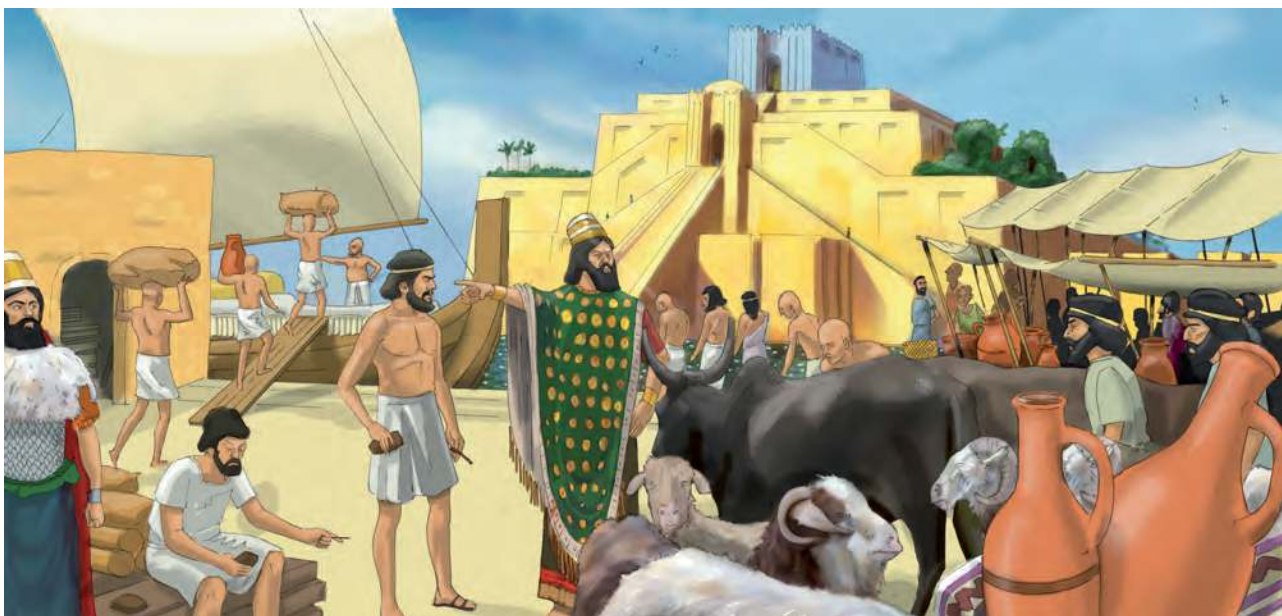
La organización social y económica sumeria correspondía a las llamadas “sociedades hidráulicas” de la Antigüedad. Se las menciona así por sus construcciones relacionadas con el manejo del agua aplicado a la agricultura.

En la base de la sociedad se ubicaban los **campesinos**, que trabajaban las tierras que pertenecían al príncipe, al palacio o a los poderosos. Cultivaban trigo, cebada y sésamo, además de cuidar las palmeras datileras y los animales de corral: cabras, cerdos, vacas y asnos. Los campesinos debían ceder una parte de su producción al templo y al palacio, y también estaban obligados a prestar varios días de trabajo en concepto de **tributo al Estado**. Esos trabajos solían estar destinados a la construcción, el mantenimiento y limpieza de canales, acequias y muros de contención, actividades esenciales para la agricultura. Además, construían palacios, templos y murallas. Quienes realizaban actividades artesanales, como la producción textil, de cerámicas y de herramientas, pagaban con productos su tributo al Estado.

En un estrato superior a los campesinos y artesanos estaban los **funcionarios y soldados** que residían en templos y palacios, y los **escribas y sacerdotes** de menor rango. También se incluyen en este grupo los artesanos que trabajaban en el palacio.

En un nivel superior de la escala social estaban los **sacerdotes principales, altos funcionarios y jefes militares**. Y en la cima de la pirámide social se ubicaban el **príncipe** y su familia.

En la sociedad sumeria también había **esclavos** que eran destinados a varias tareas; en su origen eran prisioneros de guerra a los que se les había perdonado la vida.



Campesinos sumerios entregando sus tributos.

El Antiguo Egipto

La **civilización egipcia** es una de las más importantes de la Antigüedad. Se desarrolló en los márgenes del río Nilo y, por muchos años, cautivó la atención de historiadores del presente y del pasado por su arte monumental, sus creencias, sus legados culturales y su continuidad por más de tres mil años.

Las condiciones naturales

La llanura de inundación del río Nilo es un gran oasis ubicado entre dos desiertos: el de Libia al oeste y el desierto oriental al este. Las tierras cultivables se extendían a orillas de este río hasta donde lo permitían los canales de irrigación y el suelo; más allá predominaba el desierto arenoso o rocoso. Al norte de Menfis se encuentra el delta del Nilo, una región muy fértil, pero en gran parte pantanosa, lo que hacía muy difícil su explotación agrícola. Allí abundaban peces, aves y materiales para la construcción y la cestería.

Desde la ciudad de Menfis hasta la primera catarata al sur, se extendía lo que se denominaba Alto Egipto; hacia el norte de Menfis hasta la desembocadura del río, en el delta, se ubicaba el Bajo Egipto. El Nilo era la principal arteria de comunicación entre las comunidades que integraban el país.

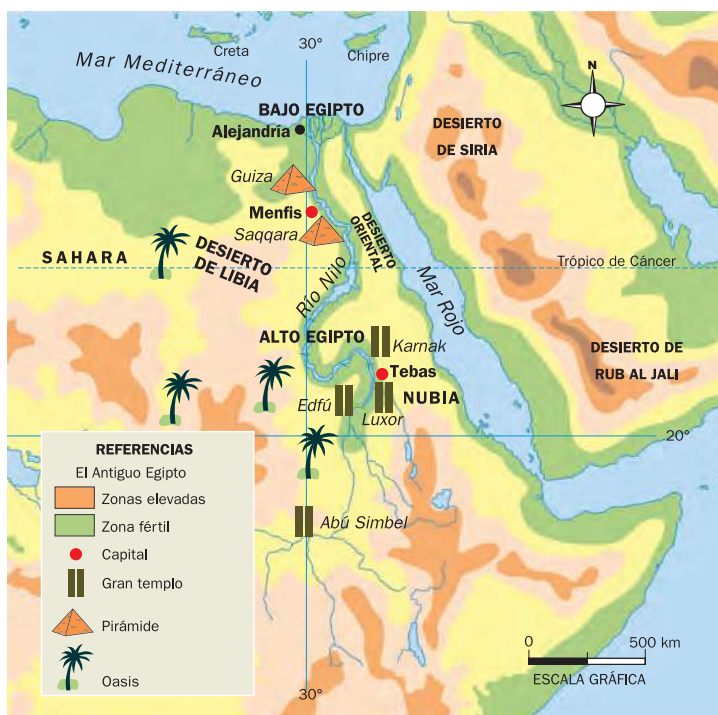
Las relaciones y los intercambios

Al oeste del valle del Nilo se encuentran los oasis del desierto de Libia, cuyos pobladores tenían una fluida relación con los egipcios. Hacia el sur, la región de Nubia, que era el nexo entre Egipto y el África subsahariana, de donde llegaban maderas, marfil y esclavos. Esta región siempre se vio ligada a la historia egipcia, ya que ambas estuvieron muchas veces en conflicto y, en ocasiones, Nubia fue conquistada parcialmente por los faraones egipcios.

El desierto oriental era rico en materiales de construcción, principalmente piedras y minerales, como cuarcita, alabastro y oro. Al cruzar el desierto, en las costas del mar Rojo, había varios puertos que comunicaban Egipto con los reinos del Cuerno de África y con el sur de Arabia, desde donde llegaban productos de Oriente.

Hacia el noreste, la península del Sinaí constituía el puente entre Egipto y Asia. No solo explotaron sus recursos minerales, como turquesa y cobre, sino que también la consideraban una frontera para defender.

Antiguo Egipto



Actividades

- ¿Qué condiciones naturales favorecieron la unidad política de Egipto en la Antigüedad?
- Ubiquen en el mapa de esta página y respondan.
 - El nacimiento del río Nilo, ¿está al norte o al sur de la región?
 - ¿Qué ciudad está en la desembocadura del Nilo?
 - ¿Qué ciudad capital se ubicaba en la ribera derecha del río?

La agricultura de oasis

Este tipo de agricultura se desarrolla en zonas donde es muy difícil realizar cultivos por la falta de lluvias; entonces, los cursos de agua disponibles se aprovechan al máximo. Esta práctica necesita de la regulación del recurso agua, ya que varias personas lo utilizan en el mismo espacio.



Río Nilo. La crecida del río se relaciona con las lluvias torrenciales que se producen muy lejos de Egipto, en la región africana de los grandes lagos.

Glosario

cota: altura.

papiro: planta acuática utilizada por los egipcios en la Antigüedad para fabricar un soporte para escribir, similar al papel.

Actividades

1. ¿Por qué la agricultura en el Antiguo Egipto se llama “de oasis”? Justifiquen su respuesta.
2. ¿Por qué era necesario que los egipcios conocieran el régimen del río Nilo para realizar sus actividades agrícolas?

Los ciclos naturales y la agricultura

En Egipto se desarrollaba la **agricultura de oasis**, debido a que, a pesar de ser un entorno desértico, el río Nilo posibilita el cultivo de sus tierras.

El Nilo tiene una crecida anual, que los egipcios aprovechaban para las tareas agrícolas. La **crecida** comenzaba en el mes de junio, y alcanzaba sus cotas* más altas en agosto y septiembre; el agua se extendía por una red de canales hasta las tierras de cultivo, que estaban más allá de los diques de contención que protegían los pueblos. En el mes de octubre comenzaban a retirarse las aguas y dejaban un barro negro, llamado *limo*, que contiene gran cantidad de nutrientes; de ese modo se fertilizaban en forma natural las tierras de cultivo que hicieron de Egipto una de las regiones más ricas de la Antigüedad.

Al bajar las aguas, los campesinos comenzaban la **siembra** de trigo, cebada, sésamo, vid y lino. Entre los meses de febrero y junio realizaban la etapa de **cosecha**; lo hacían en esa época porque era cuando el río tenía su cota mínima.

Para controlar los ciclos y organizar las actividades agrícolas, se apostaban vigías en el sur del país; estos se encargaban de avisar cuándo llegaba la crecida y cuál iba a ser el nivel de la inundación: si la crecida era alta, se esperaba una futura buena cosecha.

En la zona del delta, había regiones pantanosas que no resultaban aptas para la agricultura. Allí se podían criar vacas, pescar y recoger el papiro*.



Frescos egipcios que muestran cómo los poderosos practicaban la caza de aves y otros animales en el delta del Nilo.

La cronología egipcia

La historia del Antiguo Egipto se divide en períodos; para realizar esta división, los historiadores toman como referencia la unidad del Estado, la organización política y los períodos de disgregación del poder central, las crisis políticas, económicas y las invasiones exteriores.

► La primera etapa, que se denomina **Arcaica**, va del año 3000 al 2700 a.C.; esta etapa se caracteriza por la unificación de ciudades y aldeas en la costa del Nilo y la sucesión de las dos primeras dinastías.

► A partir del 2700 a.C. se inicia la etapa conocida como **Reino Antiguo**, que culmina en el 2200 a.C.; esta etapa se caracteriza por la construcción de las grandes pirámides y monumentos de piedra, símbolos de la unidad cultural y política.

► El **primer período intermedio**, que se inicia en el 2200 a.C. y termina en el 2040 a.C., se caracteriza por la pérdida de la unidad política: el Estado se fragmenta en reinos independientes.

► En el año 2060 a.C. se inicia un nuevo período de unificación, conocido como el **Reino Medio**, que se mantiene hasta el 1785 a.C.

► Durante el Reino Medio ocurrieron una serie de invasiones que marcaron el comienzo del **segundo período intermedio**; en este período se destacó el dominio extranjero, a partir del 1785 a.C. hasta el 1580 a.C.

► A partir del año 1580 a.C. comenzó la época del **Imperio**; durante esta etapa se dio la mayor expansión territorial de Egipto, que ejerció su influencia en el Cercano Oriente. Las invasiones indoeuropeas determinaron el fin de la época imperial y la decadencia de Egipto, que fue conquistado por los asirios en el 664 a.C.

► En la llamada **Época Baja**, entre el 664 y el 332 a.C., se sucedieron períodos de independencia y la conquista de Egipto por el Imperio Persa. En 332 a.C., Egipto fue conquistado por Alejandro Magno; esto puso fin a la época de los faraones.

La organización política

Los primeros Estados que se organizaron a orillas del Nilo en el Antiguo Egipto fueron pequeños reinos, llamados **nomos**, cuyos reyes se denominaban **nomarcas**. Estos reinos tenían, cada uno, su propio gobierno, su clero y sus respectivos dioses, pero compartían un idioma y una cultura común con los otros pueblos egipcios.

Durante el período del Imperio Arcaico, estos pueblos se fueron fusionando hasta formar dos reinos centralizados, el del **Alto Egipto** y el del **Bajo Egipto**. La unificación se produjo cuando el rey Menes del Alto Egipto conquistó el Bajo Egipto. Se consolidó así una **monarquía absoluta** en la que el faraón era considerado un rey-dios, cabeza de todo el sistema político, social y económico. El gobierno propiamente dicho estaba en manos de una compleja burocracia, dirigida por un primer ministro llamado **visir**.

Funcionarios del gobierno

Los funcionarios del gobierno egipcio eran variados y cada uno de ellos tenía un rol específico. Había quienes organizaban las obras públicas y templos, otros manejaban las relaciones exteriores (emisarios políticos y comerciales); estaban quienes se encargaban de redactar y archivar los informes que estos les enviaban. Otros administraban las arcas del tesoro. Los escribas, que eran los funcionarios por excelencia, dominaban la escritura y la administración.



Paleta de Narmer. En esta pizarra, tallada con bajorrelieve, aparece la figura del rey egipcio Narmer, que demuestra su poder ejecutando a un prisionero.

Actividades

1. Armen una línea cronológica del Egipto Antiguo.
2. ¿Por qué se puede afirmar que el poder político y religioso se concentraba en una sola persona?

El usufructo

Los bienes en usufructo son los que se dan para que una persona obtenga los beneficios que ese bien ofrece, pero la propiedad del bien sigue siendo de su dueño original. A lo largo de la historia, emperadores y reyes cedieron bienes a algún funcionario, a una orden religiosa o a un jefe militar que aportó un servicio notable, como forma de agradecimiento.



Ritual del dios Anubis en la balanza de la justicia y la escritura con jeroglíficos. Imagen hallada en un papiro egipcio.

Para conocer más

Báez, Fernando, *Las maravillas perdidas del mundo. Breve historia de las grandes catástrofes culturales de la civilización*, México, Océano, 2012.

Las primeras civilizaciones de la antigüedad (documental), serie Horizontes, Canal Encuentro, Ministerio de Educación de la Nación, 2013.

Saporetti, Claudio, *Leyenda y realidad de la Torre de Babel*, serie La aventura de la Historia, Madrid, Unidad Editorial, 2007.

La sociedad

La sociedad del Antiguo Egipto se organizaba de manera piramidal, es decir, estratificada. En la cúspide se ubicaban el **faraón y su familia**, dueños de todas las tierras del reino. Luego estaban los altos funcionarios, sacerdotes y jefes militares, que gozaban de grandes privilegios, y a veces recibían tierras en usufructo como premio a sus servicios.

Debajo se situaban los **artesanos**. Aquellos que eran considerados más hábiles trabajaban para el Estado o las órdenes religiosas y, un poco más abajo, se ubicaban los **campesinos**, quienes realizaban tareas en parcelas para el Estado o los templos. El Estado se llevaba gran parte de la cosecha de los campesinos, quienes, además, rendían un régimen de **tributo** llamado **corvea**, por el que debían construir y mantener diques, caminos, palacios, templos y sistemas de defensa.

En el último lugar estaban los **esclavos**; en su mayoría eran prisioneros de guerra o personas obtenidas mediante el comercio. Los esclavos realizaban varias actividades en los palacios, templos o residencias de particulares.

La economía

La economía en el Antiguo Egipto se basaba principalmente en la agricultura, mediante la cual producían trigo, cebada y lino; además, se dedicaban a la ganadería. Los excedentes obtenidos por los tributos eran administrados por el Estado, que muchas veces realizaba un **proceso de redistribución** que consistía en repartos en comunidades que habían perdido su cosecha.

El comercio exterior también era manejado por el Estado; los materiales para la construcción, maderas y artículos de lujo, como metales o piedras preciosas, se conseguían mediante intercambios realizados por funcionarios del Estado u obtenidos por expediciones militares.

La escritura

Los egipcios desarrollaron un particular sistema de escritura, al que se denominó **jeroglífico**. Este sistema consta de una serie de símbolos que muchas veces significan sonidos y otros son ideográficos, es decir, signos o dibujos que representan una idea. Debido a su complejidad, muy pocos podían interpretarlo, y esto les daba mucho poder a los altos funcionarios, escribas y sacerdotes que eran quienes poseían este saber.

Con el tiempo y debido a las necesidades provocadas por el desarrollo económico y social, se inventaron otras formas de escritura más sencillas, como el demótico, un sistema más popular; también se usó el hierático, que conocían los sacerdotes, para uso interno en los templos.

Actividades

1. ¿Qué diferencias había entre la organización de la sociedad sumeria y la del Antiguo Egipto? ¿Qué diferencias y similitudes encuentran entre estas sociedades y la sociedad en la que viven ustedes?
2. ¿En qué consistía el proceso de redistribución?

El arte y la historia

Mediante la creación artística, las personas representan sus formas de vida y de las sociedades a las que pertenecen. La arquitectura, la pintura, la escultura y otras manifestaciones artísticas son fuentes que permiten, a partir de sus análisis, conocer la historia de una civilización, sus creencias religiosas y políticas, y otros temas de su vida social.

El arte funerario egipcio

Los egipcios de la Antigüedad tuvieron una **religión politeísta**, es decir, creían en varios dioses.

Los dioses principales eran **Ra**, dios del Sol, que posteriormente fue adorado como Amón-Ra. También adoraban a otras deidades, como **Horus** –dios del cielo–, **Isis** –diosa de la fertilidad– y muchos otros. Algunos de sus dioses eran representados con cuerpo humano y cabeza de animal; otros, como elementos de la naturaleza o como animales.

Los egipcios creían, además, en la vida después de la muerte. Según esta creencia, consideraban que los muertos utilizarían los objetos y monumentos dedicados a ellos después de morir; por eso se debía preservar el cuerpo intacto, y para esto desarrollaron un complejo **sistema de momificación**.

El arte funerario egipcio se manifestó en grandes monumentos, como las pirámides construidas para proteger las tumbas de los faraones y honrar su memoria, así como pequeñas figuras de madera, papiros ornamentados, frescos, esculturas, bajorrelieves, sar-

cófagos y joyas. Según el lugar del difunto en la escala social, se determinaba qué bienes se llevaría al más allá y cómo estaría adornada su tumba.

Las pirámides

Las **pirámides** son los monumentos más característicos del arte egipcio; son **monumentos funerarios** que demuestran el poder de los faraones. Miles de hombres y recursos se movilizaban para su construcción. Campesinos, escultores y arquitectos trabajaban en la realización de estas construcciones que inmortalizaron la civilización egipcia.

Las pirámides tuvieron su origen en las **mastabas**, tumbas comunes realizadas con piedra y ladrillos. Con el tiempo, se hicieron **pirámides escalonadas**, una suerte de superposición de mastabas. Luego les sucedieron las **pirámides clásicas**, construidas con enormes bloques de piedra; de caras lisas y más perfeccionadas. La más grande del grupo de tres en Guiza es la tumba de Keops, de 146 metros de alto.



Mastaba.



Pirámide escalonada.



Pirámide clásica.

Actividades

1. Averigüen en dónde se encuentran algunas de las obras de arte funerario mencionadas. ¿Cómo se las protege del paso del tiempo?
2. Investiguen qué es el papiro de Hunefer, dónde se encuentra y qué se representa en él. Elaboren un breve texto para explicarlo.

El campo multidisciplinar

La reconstrucción de la historia de la Antigüedad es un trabajo realizado por los científicos de varias disciplinas. Esta reconstrucción resulta difícil, por un lado, por el tiempo transcurrido desde el surgimiento de las civilizaciones del pasado, y por otro, porque muchos hechos sucedidos implicaron la aniquilación de pueblos y la superposición de construcciones; esto representa un obstáculo material para el trabajo de investigación.

La colaboración entre disciplinas

En los **procesos de reconstrucción** participan historiadores, arqueólogos, paleoantropólogos y otros científicos. Entre ellos, los lingüistas aportan sus conocimientos sobre las lenguas antiguas. Gracias a su aporte es posible conocer el lenguaje de los pueblos cuyas lenguas ya no se hablan. Además del origen y el recorrido de esos grupos, estudian también los nombres de algunos lugares, es decir, la *toponimia*.

La geografía establece las relaciones entre la sociedad y la naturaleza, sobre la base de estudios topográficos y paleoclimáticos, que se usan para reconstruir el espacio socialmente construido donde se desarrollaban estas civilizaciones.

Los problemas para reconstruir el pasado en el Cercano Oriente

Una de las principales dificultades para reconstruir el pasado del Cercano Oriente es la cantidad de tiempo transcurrido. Durante todos esos años, la zona sufrió invasiones y eventos naturales que no favorecieron la preservación de las fuentes; por esto, actualmente solo se conservan testimonios fragmentarios. Para armar una cronología de esta etapa fue preciso combinar la información aportada por el trabajo arqueológico y la de varios textos escritos.

Otro de los problemas es que el tipo de fuentes escritas que se suelen hallar en las excavaciones y los monumentos son, muchas veces, solo tablillas y restos de papiros con listas de reyes, tributos y transacciones

comerciales. Algunas veces, esos documentos están separados por cientos de años unos de otros, lo que hace que se pierda la continuidad en la reconstrucción histórica.

Otra dificultad radica en que, en muchos casos, las antiguas ciudades y asentamientos están debajo de nuevas ciudades y campos de cultivo, y esto hace casi imposible su excavación. Además, algunos sitios arqueológicos están cerca de las capas freáticas (áreas de agua subterránea), como sucede en el caso de las áreas de Egipto, lo que deteriora la zona. A esto se le suma la dificultad de identificar algunos lugares nombrados en ciertas fuentes, pero a los que todavía no se ha ubicado de modo preciso.



Excavaciones arqueológicas actuales cercanas al complejo de Saqqara, en Egipto.

La escritura en el Cercano Oriente

Son muchos los sistemas de escritura que se desarrollaron en el Cercano Oriente en la Antigüedad. Uno de los más utilizados era el **cuneiforme**, que inventaron los sumerios. Este sistema surgió de la síntesis de pictogramas, que fueron cambiando hasta convertirse en signos que representan sonidos. La escritura cuneiforme constaba de una serie de símbolos y comenzó a ser utilizada en tablillas de barro que eran marcadas con una esterilla en forma de cuña; luego la tablilla se cocía, para que obtuviera dureza. Este sistema fue muy utilizado, primero para el idioma sumerio, y luego por pueblos de origen semítico e indoeuropeo. Se pudo descifrar el cuneiforme cuando se encontraron las inscripciones de Behistún, un friso persa cavado en la roca en un acantilado de esa localidad, en Irán. Los escritos de esa obra estaban en tres idiomas: el persa, el babilonio y el elamita. Con mucho trabajo, los paleolingüistas pudieron comparar las escrituras y descifrar las lenguas escritas con este sistema. Esto permitió acceder a la información de muchas fuentes escritas y conocer más acerca de las culturas de la región.



Tablilla sumeria. El cuneiforme fue uno de los sistemas más utilizados en la Antigüedad, junto con el jeroglífico egipcio.

El desciframiento de los jeroglíficos

Los **jeroglíficos egipcios** fueron descifrados gracias al descubrimiento de la **pedra Rosetta**, encontrada por las tropas de Napoleón en Egipto, en 1799. Esta piedra tiene un decreto promulgado en honor al rey Ptolomeo en el año 196 a.C. El texto de la piedra está en tres tipos de escritura: el texto superior en jeroglíficos egipcios, la parte media en escritura demótica y la parte inferior en griego antiguo. El erudito francés Jean-François Champollion fue quien, basado en un croquis copiado por uno de los científicos que Napoleón llevó en su expedición a Egipto, pudo comenzar a reconocer algunos nombres y símbolos. A partir del copto, idioma que hablan los cristianos de Egipto en la actualidad, pudo traducir el sistema demótico, y de ahí comenzó a decodificar los jeroglíficos. Este descubrimiento abrió para el estudio de la historia del Antiguo Egipto muchas fuentes que se encontraban en papiros, frescos, bajorrelieves en columnas y frisos.



Los grabados hallados en la piedra Rosetta permitieron que Jean-François Champollion pudiera descifrar los jeroglíficos en 1822.

Actividades

1. Elaboren un esquema conceptual sobre las disciplinas que colaboran en la reconstrucción del conocimiento de las sociedades antiguas.
 - a. ¿Cuáles son las dificultades a las que se enfrentan los científicos para la reconstrucción de esas sociedades?

2. Expliquen, para el caso de los distintos tipos de escritura, por qué su desciframiento es:

- **progresivo**
- **comparativo**

1. Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué estudia la historia?
- ¿Qué son las fuentes de la historia? ¿Para qué sirven? Nombren los tipos de fuente y mencionen ejemplos de cada una de ellas.
- ¿Por qué se siguen ciertos métodos para reconstruir el pasado?
- ¿Cuál es la relación entre la conformación de un Estado nacional y el estudio de la historia?

2. Organicen los siguientes años en una línea de tiempo e indiquen a qué edad pertenece cada año.

1750 a.C. ➔ 553 ➔ 2011 a.C. ➔ 202 a.C. ➔ 918 ➔ 1848

3. Copien y completen el siguiente cuadro para comparar la civilización egipcia con la sumeria.

Civilización	Egiptia	Sumeria
Lugar de desarrollo		
Organización social		
Organización política		
Economía		
Tipo de escritura		

4. Escriban un epígrafe para cada una de las imágenes. Tengan en cuenta para qué se hacían esas construcciones y a qué cultura pertenecían.



5. Lean el siguiente texto con las máximas que el visir Ptahhotep (un alto funcionario egipcio) escribió para su hijo y expliquen qué valores intenta transmitir.

“No seas arrogante por tu conocimiento (...) ni llenes tu corazón porque eres sabio (...); toma consejo tanto del ignorante como del sabio, porque no se han alcanzado los límites de la destreza (...) ni existe un artesano que haya alcanzado su perfección.

Si fueras gobernante que ejerce el control sobre la multitud (...), busca hacer acciones virtuosas (...) hasta que en tu gobierno no existan injusticias.

No seas avaro en los repartos (...) ni muy codicioso en lo relativo a lo que posees (...); no escatimes tus posesiones a tus allegados (...). Es más grande la súplica del clemente que la de alguien que tiene poder (...). Quien escapa de sus allegados es quien se siente despreciado.”

Máximas de Ptahhotep, siglo xxiv a.C., quinta dinastía, Antiguo Egipto (adaptación).

6. En las sociedades estudiadas, el buen manejo del agua fue esencial.

- ¿Cuáles fueron esas sociedades?
- ¿Qué ventajas suponía asentarse cerca de los ríos?
- ¿Qué precauciones se tomaban?
- ¿Qué significa que esas sociedades desarrollaron la “artificialización” del ambiente? Den ejemplos.
- Enumeren los beneficios obtenidos a partir del manejo del agua.
- ¿Hubo algún efecto ambiental negativo?

Estados a partir del 2000 a.C.

7

Contenidos

- > El Cercano Oriente actual
- > Egipto: Reino Medio y Reino Nuevo
- > Ciudades-Estado e imperio arcaicos
- > Los fenicios
- > Los hebreos
- > El Imperio Persa aqueménida

En Egipto, el período que abarca desde el 1550 al 1070 a.C. se caracteriza por el esplendor de los faraones y los vínculos que se establecieron entre religión y política. En la Mesopotamia asiática surgieron ciudades, reinos e imperios. Entre los pueblos que disputaron el control del espacio mesopotámico, se destacaron los fenicios, como navegantes; los hebreos, como pastores; los persas, como conquistadores. Estos últimos construyeron el imperio más extenso de la Antigüedad. De esta época han perdurado varios legados culturales, como el alfabeto fonético, la religión monoteísta y ciudades de magnífica arquitectura.

EN ESTE CAPÍTULO...

Se estudia cómo los pueblos del Cercano Oriente antiguo dominaron el espacio durante los últimos dos mil años antes de Cristo. También se explica la relevancia que adquirieron la circulación de los saberes, las creencias y los productos entre las diversas civilizaciones, por medio del intercambio comercial y el cultural.

Contenido digital adicional

www.tintaf.com.ar/CS1C7



El petróleo

El petróleo abastece alrededor del 40% de la energía que se usa en el mundo. Los países del Cercano Oriente producen, aproximadamente, un 30% del petróleo mundial y tienen las dos terceras partes de las reservas de petróleo conocidas.

La mayoría de los países de esta región integran la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), una poderosa asociación que decide el precio del petróleo e influye, así, en el valor de las naftas y otros combustibles usados por las personas en su vida cotidiana.

El Cercano Oriente actual

El Cercano Oriente es un espacio de grandes contrastes entre culturas milenarias y ciudades modernas. Es un conjunto de tradiciones culturales, de grupos étnicos y de creencias religiosas cuyos orígenes se remontan a los primeros tiempos de la vida civilizada en Occidente. En esta región se encuentran paisajes áridos o desérticos, pozos de petróleo, ciudades semidestruidas por las guerras, sociedades en las que la tradición religiosa rige las actividades cotidianas, reyes y gobernantes todopoderosos.

Esta región abarca numerosos países y unidades políticas: Arabia Saudita, Bahréin, Siria, Turquía, los Emiratos Árabes Unidos, Chipre, Qatar, Omán, Egipto, Yemen, Israel, Irak, Irán, Kuwait, Líbano, Jordania y el Estado Palestino.

En el aspecto religioso, algunas de estas naciones son cristianas o judías, aunque la mayoría profesa oficialmente la fe islámica. En cuanto a los orígenes étnicos, predominan los pueblos árabes, aunque hay otros que tienen influencia europea.

Desde el punto de vista económico, son Estados acostumbrados a enfrentar las limitaciones de un medio geográfico con escasos recursos naturales, de clima predominantemente árido, suelos pocos fértiles y grandes variaciones del relieve. Muchos de ellos cuentan, sin embargo, con yacimientos de **petróleo**, uno de los recursos más preciados y estratégicos del mundo moderno. En países en los que los bienes del Estado son, al mismo tiempo, de los monarcas, el petróleo ha dado mucha riqueza a los sectores dominantes y ha convertido a algunas ciudades –como Dubái, en los Emiratos Árabes Unidos– en las urbes más lujosas y tecnologizadas del mundo.

El Cercano Oriente actual



En lo político, el Cercano Oriente es una región de **conflictos**, en donde se han sucedido numerosas guerras de origen étnico o religioso. El principal conflicto moderno es el que ocurre entre los países árabes y el Estado de Israel.

El Cercano Oriente alberga también a grupos fundamentalistas, que exigen a la población la práctica de la ortodoxia religiosa y las tradiciones culturales, y aplican métodos de disciplinamiento que los países occidentales consideran extremos y desproporcionados.

El Reino Medio en Egipto

Tras un período de fragmentación política, a partir del año 2060 a.C. se consolidan en Egipto dos centros de poder: Heracleópolis, en el **Bajo Egipto**, y Tebas, al sur, en el **Alto Egipto**. El enfrentamiento producido entre ambas regiones duró varios años y culminó con la victoria de la familia real tebana, encabezada por **Mentuhotep I**, quinto faraón de la dinastía xi. Este monarca gobernó entre 2060 y 2100 a.C. y su reinado es considerado el primero del Reino Medio.

Para reorganizar y unificar el Estado egipcio, Mentuhotep I restituyó a los inspectores reales, que junto con los monarcas representaban el poder real, y nombró gobiernos leales en el Bajo Egipto, la frontera con Nubia y el desierto libio. Durante este período se centralizó el Estado y se buscó humanizar la figura del faraón, quién comenzó a tener presencia militar: fortificó las fronteras y las extendió. Se inauguró, así, “la época de los faraones guerreros”, caracterizada por la paz interior y una expansión territorial sin precedentes.

Este equilibrio político alcanzado por los egipcios fue interrumpido por la invasión de grupos nómades provenientes de la región sirio-palestina, a quienes los egipcios llamaban *hicsos*. Hacia 1700 a.C., los invasores ocuparon Menfis, en el Bajo Egipto, y fundaron la dinastía xv. Ese hecho puso fin al Estado unificado y al Reino Medio, y marcó el comienzo del segundo período intermedio en la historia egipcia.

La época de los reyes extranjeros

Los hicsos se establecieron en **Avaris**, sobre el delta del Nilo, y permanecieron en el poder por, aproximadamente, 100 años. Introdujeron nuevas tecnologías aplicadas a la guerra, como armaduras especiales, carros de guerra, arcos más eficaces y cascos de cuero. Si bien esto los puso en ventaja sobre los demás pueblos de la región, no lograron imponer su dominio en todo Egipto.

Tebas, en el Alto Egipto, se mantuvo independiente e inició una **guerra de liberación** dirigida por dos generales-reyes: **Taa y Kamosis**, quienes expulsaron a los hicsos de Avaris, en el Bajo Egipto.

En 1560 a.C., el faraón tebano Amosis I arrebató a los hicsos la ciudad de Scharuhen, cerca de Palestina, y puso fin a la irrupción extranjera. Amosis I fue así el fundador de la dinastía xviii y el iniciador de la etapa más gloriosa de la historia egipcia: la imperial.



Bajorrelieve que representa a Mentuhotep I sacrificando a un prisionero (2061 a.C.).



Estatua de Sesostri III. Durante su reinado, los jefes del ejército fueron tan poderosos como los miembros de la nobleza.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.
 - a. ¿Qué hechos marcaron el comienzo y el final del período del Reino Medio en Egipto?
 - b. ¿Cómo comenzó el segundo período intermedio?
 - c. ¿Cómo y cuándo comenzó la etapa imperial?

El tesoro de Tutankhamón

Tutankhamón es uno de los faraones más famosos de la historia egipcia. Su tumba, hallada en 1922 por el arqueólogo británico Howard Carter, reveló un tesoro de valor incalculable. Contenía cinco mil objetos, incluido el sarcófago de oro, camas, tronos, vestidos, armas, cofres y lienzos. Fue uno de los mayores descubrimientos arqueológicos del siglo xx e hizo que la egiptología –estudio del Antiguo Egipto– alcanzara el rango de ciencia.



Máscara de oro que cubría el cuerpo momificado de Tutankhamón.

El Reino Nuevo o época imperial

La etapa de máximo esplendor en la civilización egipcia ocurrió entre los años 1550 y 1070 a.C.; fue la etapa de máxima expansión territorial y se conoció como el **período imperial**. Durante esta época, los faraones de las dinastías xviii, xix y xx ocuparon Nubia, Palestina y la costa mediterránea de Siria, e impusieron el pago de tributos a Mitanni, Asiria, Babilonia y Hatti. La capital del reino se situó en **Tebas**, que pronto fue el principal centro político y religioso de toda el área de influencia egipcia. Los faraones Tutmosis I y Tutmosis II extendieron las fronteras hasta Sinaí y la ciudad fenicia de Ugarit, hacia el norte, y hasta la sexta catarata en el sur. Una de las acciones políticas más importantes de este período fue realizada por el faraón **Akenatón**, quien emprendió reformas religiosas; la demanda de tiempo y el esfuerzo que conllevaban estas reformas perjudicó al imperio, ya que se descuidaron las fronteras de Asia y Egipto, y por eso se perdió el dominio sobre Siria y Palestina.

La religión y la política egipcias

En Egipto existía una estrecha relación entre el **culto a las divinidades** y el **control del poder político y social**. Habitualmente, cada faraón o cada familia real rendía culto a una divinidad local o de la ciudad de la que provenían. Los faraones tebanos declararon a **Amón-Ra** dios principal del Estado; este se representaba como un ser humano, a veces con cabeza de carnero, animal considerado sagrado por los egipcios. Asociado a la diosa Mut y a su hijo Jonsu, se lo consideró las deidades más destacadas del panteón egipcio durante el Reino Medio. Los sacerdotes que sostuvieron el culto a Amón-Ra gozaron de un creciente poder político y, con el tiempo, se vincularon directamente a la casa real o formaron parte del sector predominante de la nobleza.

La **reforma religiosa** ordenada por Akenatón afectó profundamente el conjunto de creencias del pueblo egipcio: suprimió el culto a Amón-Ra (y a otros dioses) y elevó a **Atón**, representado por el disco solar, a la categoría de dios único.

Además, se autoproclamó el intermediario entre el dios y el pueblo, despojó a los sacerdotes de su autoridad sobre el culto religioso y modificó los rituales religiosos, reemplazando los recintos cerrados de los templos por balcones y espacios abiertos, bajo la luz del sol. También fundó una nueva capital, Ajetatón, en la actual región de Amarna (Egipto Medio).

El **monoteísmo** había llegado a Egipto, pero los sacerdotes y el pueblo no estaban conformes con esta política y sostuvieron secretamente el culto a Amón y a otras divinidades locales. Por eso, luego de la muerte de Akenatón, su sucesor, **Tutankhamón**, restauró el culto al antiguo dios Amón-Ra y a otras divinidades como Osiris y Path, y Egipto volvió al politeísmo.

Egipto durante su máxima expansión en tiempos de Tutmosis I



Los ramésidas y la decadencia imperial

Hacia 1308 a.C., se inició un período que se caracterizó por las sucesivas **invasiones externas**. El faraón Ramsés I dio origen a la dinastía XIX. Ramsés II, que fue uno de los faraones más destacados de esa familia real, movilizó al ejército egipcio contra los *hititas*. Luego, su sucesor, Ramsés III, fundó la dinastía de los **ramésidas**, que gobernaría entre 1158 y 1070 a.C. Esta época se caracterizó por la permanente amenaza de invasión de los pueblos del mar, un conjunto de tribus nómades provenientes de Asia Menor. En 1070, con la muerte del último ramésida, el Imperio Egipcio se desintegró y todas las regiones que dominaba en Asia Menor y la Mesopotamia se liberaron de su poder.

A partir de entonces, comenzaron a ejercer el poder en la región faraones libios y nubios, y Egipto debió retrotraer sus fronteras al territorio original próximo al Nilo. Hacia 664 a.C., fue invadido por el rey asirio Asarhadón. Si bien hubo ciertos intervalos en los que resurgió el poder central de los faraones, la civilización egipcia no logró recuperar su antiguo esplendor. En 525 a.C., Egipto fue anexionado al Imperio Persa. Finalmente, en 332 a.C., el conquistador macedonio Alejandro Magno invadió Egipto sin encontrar resistencia y fue declarado faraón. Alejandro fundó una nueva capital, Alejandría, en el delta del Nilo, y puso fin a la civilización egipcia antigua.

La guerra y la expansión imperial

Durante la época imperial egipcia, la guerra cambió de sentido y de función. Hasta entonces, había predominado la **guerra de exterminio**, cuyo único objetivo era la aniquilación del enemigo y todo era válido con el fin de triunfar: los engaños, las emboscadas, las extorsiones y los ataques por sorpresa. Pero esta concepción cambió a partir de las migraciones de los pueblos indoarios, que introdujeron los carros de guerra. El estado de guerra permanente dio paso a una alternancia entre las luchas y la **diplomacia**. Además, durante los enfrentamientos ya no se intentaba aniquilar al enemigo, sino dominarlo y asimilarlo a la población propia, obligándolo a pagar tributo.

De este modo se instauraron otras reglas, como la declaración formal de las hostilidades, los combates a campo abierto y las negociaciones para la paz. Con el tiempo, la función de la guerra pasó a ser la **anexión territorial**, porque cada nuevo territorio suponía el acceso a nuevos recursos (yacimientos mineros, maderas de los bosques, tierras cultivables) y su explotación, y también suponía el control de poblaciones para reclutar trabajadores y guerreros.

Actividades

1. Completen un cuadro como el siguiente para comparar las características de las guerras antes y durante la época imperial egipcia.

Características de la guerra	Antes del I milenio a.C.	Desde el I milenio a.C.
Objetivos		Anexión territorial.
Reglas	Todo era válido para vencer.	

- Expliquen en qué consistió la reforma religiosa de Akenatón.
- ¿A qué debe su fama actual el faraón Tutankhamón?

La batalla de Kadesh

De las batallas de la Antigüedad, la de Kadesh es legendaria y fue la primera completamente registrada por los cronistas de la época. Ocurrió en 1274 a.C., cerca de la ciudad de Kadesh, en Siria. En esta batalla se enfrentaron las tropas de una alianza antiegiptia encabezada por el rey hitita Muwatalli II contra las del faraón Ramsés II. Del lado hitita participaron 3.700 carros de combate y 50 mil soldados, mientras que los egipcios contaban con 2.000 carros y 20 mil soldados. Si bien la batalla no tuvo un ganador, significó para Egipto el comienzo de su decadencia en el norte de la Mesopotamia. La batalla de Kadesh dio lugar al más antiguo tratado de paz que se conoce, entre el sucesor de Muwatalli, Hattusili III, y Ramsés II.



Tablilla de arcilla que muestra un carro de combate egipcio.

Ley del tali3n

El t3rmino *tali3n* deriva de la palabra latina *talis*, que significa "id3ntico o semejante". En el Antiguo Testamento de la tradici3n judeo-cristiana se enuncia con la enumeraci3n "ojo por ojo, diente por diente (...)".



Zigurat de Ur, uno de los centros pol3ticos m3s destacados a fines del tercer milenio a.C.



El C3digo de Hammurabi fue escrito en una columna de diorita de tres metros de altura. Tiene 280 art3culos o leyes.

Ciudades-Estado e imperios arcaicos

Las ciudades-Estado del Cercano Oriente surgieron hacia 2850 a.C., en la regi3n de **S3mer**, en la Baja Mesopotamia, y se constituyeron como los primeros reinos de importancia regional. Se asentaron primero en la ciudad de **Kish**, luego en **Lagash**, **Ur** y **Uruk**. Estos centros urbanos funcionaron como **ciudades-Estado**, es decir, centros independientes, gobernados por un cuerpo de funcionarios y jefes militares que obedec3an a un rey todopoderoso. Cada una de estas ciudades contaba con un ej3rcito propio que cumpl3a un rol preponderante en las acciones de conquista.

En el siglo xxiii a.C., el dominio de la regi3n pas3 de las ciudades sumerias a las de la regi3n de **Acad**. Uno de los reyes acadios m3s destacados fue **Sarg3n**, quien logr3 unificar el control pol3tico de toda la Baja Mesopotamia y form3 el primer imperio del Cercano Oriente antiguo. Luego de un renacimiento del poder sumerio, con centro en la ciudad de Lagash, entre los a3os 2144 y 2112 a.C., el control de la Baja Mesopotamia qued3 en poder de otras ciudades sumerias gobernadas por la **Tercera Dinast3a de Ur**. Este imperio organiz3 el territorio en jurisdicciones a cargo de un gobernador o *ensi*. El Imperio de Ur sucumbi3 en 2025 a.C., invadido por amorreos y elamitas. Simult3neamente, comenzaron a destacarse, en el norte mesopot3mico, la ciudad de **Assur** –que ser3a la capital del Imperio Asirio–, y en la zona central de la Mesopotamia, **Babilonia**.

El rey Hammurabi en Babilonia

Hammurabi (1790-1750 a.C.) fue el sexto rey babil3nico y uno de los gobernantes m3s trascendentes del Cercano Oriente antiguo. Cre3 un sistema administrativo sumamente eficiente y un **c3digo de justicia retributiva**, conocido como la *ley del tali3n*, donde se consignaba que la pena para un delito deb3a ser igual al perjuicio causado. De esta manera, por primera vez el Cercano Oriente cont3 con una legislaci3n escrita, que se transform3 en una fuente esencial para el conocimiento de esta sociedad.

Durante la 3poca de Hammurabi, Babilonia se destac3 por sus **logros culturales y cient3ficos**. Los babilonios fueron astr3nomos expertos y crearon un calendario de 360 d3as. Tamb3n desarrollaron avanzados conocimientos arquitect3nicos (adelantos en la invenci3n del arco y las b3vedas) y, al igual que los sumerios, construyeron un tipo de edificio religioso de forma piramidal, llamado *zigurat*. Sus construcciones se hac3an con ladrillo, debido a la escasez de piedras en la regi3n; por esta causa actualmente no se cuenta con restos arqueol3gicos en buen estado de conservaci3n.

El Imperio Babil3nico cay3 a principios del siglo xviii a.C., debido a la invasi3n de los *cassitas*, provenientes del sudoeste del actual Ir3n.

Los hititas y mitanios

Luego de la caída del Imperio Babilónico, florecieron los imperios de Hatti y de Mitanni. Desde entonces, hubo alternancia en el ejercicio del poder en el territorio. **Hatti**, país de los hititas, combatió contra Mitanni y Egipto (en 1650 y 1450 a.C.). La primera expansión del Imperio Hitita sucedió durante el reinado de Mursil I (1610-1590 a.C.), con centro en la capital **Hattusa**. Luego, entre 1371 y 1335 a.C., un nuevo soberano, **Suppiluliuma I**, transformó el reino en un verdadero imperio, al dominar Mitanni y algunas ciudades fenicias. Pero, al morir Suppiluliuma, comenzó un período de decadencia, y Asiria y Babilonia se sumaron a la lucha por el dominio de la Mesopotamia.

Las sucesivas guerras afectaron la economía de toda la región, provocando hambrunas y epidemias, la paralización del comercio y el desplazamiento de la población, que irrumpía en las ciudades vecinas.

El Imperio Asirio

En el Cercano Oriente antiguo, se desarrolló uno de los pueblos más poderosos del período arcaico, en la ciudad de **Assur**, en la Alta Mesopotamia. Este espacio estuvo dominado por sumerios y babilonios –durante el reinado de Hammurabi–, luego fue parte del reino de Mitanni durante 400 años, hasta que, en 1330 a.C., el rey asirio **Assur-ubalit I** los expulsó, con el apoyo de los egipcios.

El poder del ejército asirio fue un factor decisivo para la expansión del territorio. En el comienzo, Assur-ubalit I ocupó Mitanni y parte del territorio babilonio. Más adelante, vencieron a los hititas, guteos y urarteos, arrasaron la ciudad de Babilonia y asesinaron salvajemente a toda su población. A partir de entonces, se inauguró la brutal costumbre de destruir por completo la ciudad conquistada, exterminar a su población y arrasar los campos de cultivo y bosques aledaños para impedir el resurgimiento del pueblo vencido. Luego de la destrucción de Babilonia, muchos pueblos mesopotámicos aceptaron pacíficamente la **dominación asiria**, para evitar la lucha con sus temibles ejércitos.

Tras una crisis provocada por las invasiones de arameos y elamitas, el Imperio Asirio recuperó su poder entre 1116 y 823 a.C. En esa época, los asirios anexaron las ciudades-Estado fenicias y el reino de Israel. El último período de esplendor asirio comenzó en 722 a.C., con el reinado de Sargón II, y se extendió hasta 625 a.C., año en que murió el rey Assurbanipal.

Finalmente, los pueblos dominados se rebelaron, impulsados por el odio que tenían por los dominadores asirios. En 609 a.C., Asiria fue arrasada por una alianza militar entre babilonios y medos.

Bajorrelieve del palacio de Assur-Narsipal, rey asirio entre 883 y 858 a.C.



Actividades

1. Describan los aspectos culturales que destacan el reinado de Hammurabi.
2. Expliquen cuál era la actitud de los asirios con las ciudades conquistadas y qué efecto tuvo esa estrategia en las poblaciones de la Mesopotamia.



Ruinas de la ciudad fenicia de Biblos.

Glosario

deportar: exiliar, enviar a una persona a un lugar alejado de donde reside y al que no puede volver.

Estados vasallos: naciones que aceptan la dominación de un imperio o reino y están obligadas a pagarles tributos, pero conservan su gobierno.



Bajorrelieve que representa a navegantes fenicios transportando maderas.

Los fenicios

Los fenicios vivieron en la zona oriental del Mediterráneo, en una franja costera entre las actuales Siria e Israel, donde se ubica un país angosto que se extiende de norte a sur y que limita, al este, con un cordón montañoso: el **Líbano**. Allí, desde el año 3000 a.C., se asentaron varias poblaciones que, aunque a veces fueron dominadas por los imperios mesopotámicos, conservaron su identidad cultural. Se establecieron y organizaron en ciudades portuarias independientes entre sí, y se dedicaron especialmente al comercio por vía marítima.

Entre el año 1200 y el 900 a.C., los habitantes de estas ciudades comenzaron a ser llamados *fenicios*, término que deriva de *phoenix*, que significa “púrpura”, en alusión al tinte extraído del múrce, un molusco común en la región. Esta tintura roja oscura, con la que teñían telas de lana y lino, los hizo conocidos en toda la región mediterránea.

Las principales ciudades fenicias fueron Avard, Ugarit, Biblos, Arados, Berytos (Beirut), Sidón, Tiro y Akka. Estas ciudades no formaban una unidad política, sino que eran autónomas e independientes. Alternativamente, una ciudad se destacó e influyó sobre las otras. Primero predominó **Ugarit**, que en 1200 a.C., fue destruida por los pueblos del mar, provenientes de Asia Menor. Luego, los centros económicos fueron **Biblos**, **Sidón** y **Tiro**.

La navegación y el comercio

Los fenicios fueron los mejores navegantes de la Antigüedad. Como en sus tierras había extensos **bosques de cedros y cipreses**, disponían de maderas de calidad, con las que construían barcos veloces y aptos para llevar cargas. A su vez, la costa fenicia tenía pequeñas bahías, rodeadas por zonas rocosas adecuadas para establecer **puertos** protegidos del ataque enemigo. Debido a que un cordón montañoso obstaculizaba su desplazamiento hacia la Mesopotamia, usaron el mar Mediterráneo como principal vía de comunicación con otros pueblos y regiones. De este modo fueron hábiles marinos y constructores navieros, desarrollaron hasta 28 tipos de embarcaciones. La más característica fue el **birreme**, una nave muy ágil, dotada de un espolón o saliente con el que golpeaban y hundían a los barcos rivales. Su pericia como navegantes les permitió comerciar en un territorio vastísimo, transportando los productos de un lugar a otro. Llegaron a la Mesopotamia, Asia Menor, Creta, Rodas, las islas del mar Egeo, Chipre, Egipto y la península ibérica.

Como no tenían tierras aptas para cultivar, adoptaron el comercio como **actividad económica básica**. Su principal producto comercial eran las telas de lana o lino teñidas de púrpura. Además comerciaban madera de cedro, minerales como el cobre, recursos extraídos del mar (sal y pescado salado), ánforas de cerámica, herramientas de hierro, perfumes, tapices y piezas de orfebrería elaboradas con alabastro, oro y plata; y vino, aceitunas, pasas de uva, higos y dátiles obtenidos en las tierras fértiles cercanas a la costa.

La expansión mediterránea

Durante su período de expansión (entre 900 y 750 a.C.), debieron pagar tributos al Imperio Asirio, por eso los monarcas fenicios decidieron ampliar sus mercados comerciales hacia el Mediterráneo. Establecieron **factorías** o bases comerciales en varios puntos de la costa de Europa y África. Al principio, fueron puertos de abastecimiento para los barcos que trasladaban mercancías. Con el tiempo, las factorías recibieron contingentes de población provenientes de las ciudades fenicias y fueron **colonias**, con numerosos habitantes y autoridades que representaban a las familias más destacadas. Entre las colonias sobresalieron **Cartago** (actual Túnez) en África, **Gadir** (Cádiz) y **Malaca** (Málaga) en la península ibérica. También establecieron colonias en Chipre, Malta, Sicilia, Cerdeña y las islas Baleares.

En los puertos de las ciudades costeras fenicias se desarrolló una actividad comercial sin precedentes en el Mediterráneo de esa época. Se intercambiaba toda clase de productos procedentes de Asia, África y Europa, los barcos cargaban y descargaban productos, y embarcaciones de otras regiones se acercaban a sus puertos para comerciar.

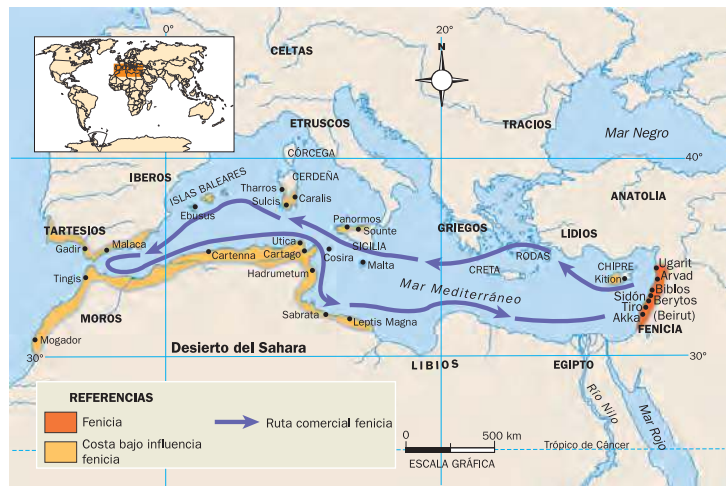
Vasallaje y decadencia

La cultura fenicia tuvo su época de esplendor en el siglo X a.C. Posteriormente, fueron dominados por los egipcios, el imperio hitita y los asirios. Débiles ante sus enemigos, los fenicios aceptaron pagar tributos y comportarse como Estados vasallos* para no ser deportados* o exterminados. También atravesaron períodos en que lograron liberarse de los asirios gracias a la alianza que establecieron con los egipcios (750 y 332 a.C.). Asimismo, debieron soportar la opresión del Imperio Babilónico y de los persas. Hacia fines de ese período, los navegantes griegos habían arrebatado a los fenicios el control del comercio mediterráneo. Esto ocurrió en el 332 a.C., cuando el conquistador macedonio Alejandro Magno ocupó Tiro y, de esa forma, puso fin a los gobiernos autónomos de las ciudades fenicias y las incorporó definitivamente a su imperio.

Actividades

1. Expliquen por qué los fenicios no formaron un Estado, aunque compartían una identidad cultural.
2. Expliquen qué condiciones geográficas y naturales impulsaron a los fenicios a ser expertos navegantes y comerciantes.
3. ¿Qué diferencia había entre las factorías y las colonias fenicias?
4. ¿Consideran que el uso de la moneda puede haber favorecido el comercio en el área mediterránea? Fundamenten la respuesta.

Área de influencia de las ciudades-Estado fenicias



Difusión de la moneda

Los fenicios difundieron el uso de la moneda como medio de pago. Antes, el modo usual de intercambio era el trueque, aunque había algunos elementos usados como dinero, por ejemplo, la sal o el oro.

Se cree que las monedas fueron inventadas por Giges, rey de Lidia (Asia Menor) entre 680 y 652 a.C. Los fenicios las adoptaron hacia 450 a.C. y las distribuyeron por toda el área mediterránea.



Moneda fenicia del siglo IV a.C.

Cartago

Hacia 820 a.C., fue fundada la ciudad de Cartago por un grupo de nobles tirios que huyeron de Tiro cuando asumió el rey Pigmalión. Durante 400 años fue gobernada por sufetes y por una oligarquía. Luego, los comerciantes y otros ciudadanos lograron dominar la colonia y establecer una organización política con un Poder Ejecutivo y un Poder Legislativo integrado por los ancianos y la Asamblea Popular. Con la decadencia de Tiro, Cartago se independizó por completo de la influencia fenicia y fue una ciudad-Estado autónoma, con 400 mil habitantes y un ejército muy poderoso que amenazaría el poder romano hacia 250 a.C. En 146 a.C. fue completamente destruida por Roma.

Glosario

semíticas: lenguas del sudoeste de Asia y del norte de África. Por ejemplo, el árabe, el hebreo, el asirio y los extintos arameo y fenicio.



Terracota fenicia hallada en las islas Baleares (España). Los fenicios no fueron artistas originales, se limitaron a copiar los estilos de persas, asirios y egipcios.

Monarquías hereditarias y dominio aristocrático

La organización política de las ciudades-Estado fenicias tuvo diversas formas en el transcurso de tres mil años de historia. Sin embargo, en la época de esplendor de su cultura, predominaron las monarquías hereditarias, por ejemplo, la del rey Hiram I de Tiro (969-936 a.C.).

Los monarcas no gobernaban solos, ya que junto a ellos existía un conjunto de familias nobles o destacadas que concentraban el poder económico y político. Los representantes de estas familias aristócratas (llamados *sufetes*) formaban una **Asamblea de Magistrados**, encargada de crear las leyes y asesorar al rey. También los grandes comerciantes designaban a un sufete para formar la asamblea, aunque a diferencia de los delegados de la aristocracia, que integraban el consejo de modo vitalicio, los sufetes mercantiles lo hacían durante seis meses o un año. Además, existía otro consejo, llamado **Asamblea Popular**, que representaba a los ciudadanos y cuyos miembros eran elegidos democráticamente. Esta institución adquirió cada vez más poder y llegó a limitar las funciones de la Asamblea de Magistrados y del rey. Algunos historiadores consideran que eran formas primarias de un avance político hacia la participación democrática.

El alfabeto y las tradiciones culturales fenicias

Los fenicios difundieron el **alfabeto fonético** en toda el área mediterránea; esto representó una revolución decisiva en el ámbito de la cultura. Este tipo de alfabeto, que estaba basado en **fonemas y palabras**, pudo haber surgido entre grupos de mercaderes cuyas lenguas de origen eran semíticas*, que buscaban una manera práctica de registrar la información comercial en la región sirio-palestina. Debido a esta necesidad y a la intensidad del comercio, el nuevo alfabeto fue difundido por todas las ciudades mediterráneas. De este modo, el alfabeto, compuesto de 22 signos, fue la base de los alfabetos griego y latino.



Ruinas de Cartago.

Los hebreos

El pueblo hebreo fue, inicialmente, un grupo de tribus de pastores nómades que luego de diversos acontecimientos fundamentales en su historia, pasó a ser un poderoso reino del Cercano Oriente, con tradiciones culturales cuya impronta se manifiesta en el mundo actual. La historia antigua de este pueblo se puede conocer a partir de la lectura del Antiguo Testamento, la primera parte de la Biblia; sin embargo, las fechas y los sucesos relatados allí previos al siglo IX a.C. son difíciles de comprobar. Los restos arqueológicos permiten reconstruir parte de su historia, que puede ubicarse entre el comienzo del segundo milenio a.C. y el siglo I d.C.

Los hebreos son un pueblo semítico, originado de una alianza de pastores nómades, dirigidos por padres de familia o **patriarcas**. Según los relatos tradicionales, hacia el siglo XVIII a.C., estos grupos procedentes de la Mesopotamia se asentaron en **Canaán** o **Palestina**, región limitada por el mar Mediterráneo, el desierto de Sinaí, las montañas del Líbano y el desierto de Arabia. Fueron vecinos de los fenicios y de los egipcios, y convivieron con filisteos, moabitas, amonitas, amorreos, hititas e idumeos.

El primero de los patriarcas, **Abraham**, vivía en Ur. Según las Sagradas Escrituras, hizo con el dios Yahvé una alianza para llevar a los hebreos a la Tierra Prometida, es decir, Palestina. A Abraham lo sucedieron Isaac y **Jacob**, quien unió a todas las tribus nómades, que recibieron el nombre de *Israel*. Sus doce hijos continuaron gobernando las tribus.

Posteriormente, los hebreos emigraron de Palestina a causa de una gran sequía y se asentaron en Egipto, donde fueron esclavizados. Entre 1250 y 1230 a.C., **Moisés** encabezó la huida de Egipto y el regreso a Canaán. Allí, lucharon contra otros pueblos cananeos hasta dominar toda la región.

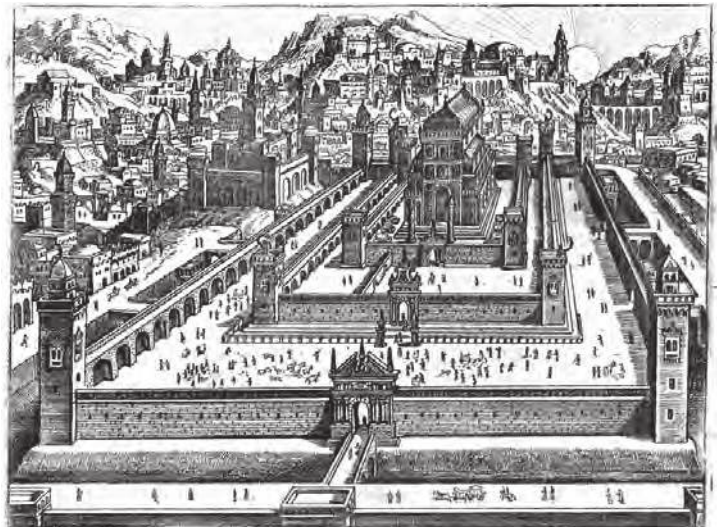
A partir de 1200 a.C., el pueblo hebreo fue dirigido por **caudillos** o **jueces**, elegidos por cada tribu, que también eran jefes militares en los momentos de peligro (amenaza de otros pueblos en sus fronteras). El último de los jueces, Samuel, designó como rey a **Saúl** (1010-1006 a.C.). Se inició así el período de la **monarquía**, caracterizado por la centralización del poder en la persona del rey y la consolidación de las ciudades hebreas como Judá, al sur, y Jerusalén, al norte.

Jerusalén

Es una de las ciudades actuales más antiguas del mundo y existió en Palestina desde antes de la llegada de las tribus hebreas en el siglo XIII a.C. Es probable que haya sido establecida en la Edad del Cobre, durante el cuarto milenio a.C.

Su época de esplendor fue el reinado de Salomón (965-926 a.C.), quien construyó el Gran Templo y extendió las murallas que protegían la ciudad, que posteriormente fue arrasada por los babilonios y reconstruida. Durante el dominio romano fue llamada *Aelia Capitolina*. Luego fue ocupada por sasánidas, árabes, cristianos y turcos otomanos.

En la actualidad, es considerada una ciudad sagrada por judíos, cristianos y musulmanes.



Templo de Jerusalén, según un grabado de una Biblia del siglo XVII.

Actividades

1. Escriban un texto que explique los aportes de los fenicios para la humanidad. Tomen en cuenta la importancia que tuvo la escritura fonética en esta civilización.
2. ¿Quiénes formaban la Asamblea de Magistrados y cuáles eran sus tareas?
3. Expliquen qué diferencia había entre los patriarcas, los jueces y los reyes hebreos.

De la unificación a la diáspora



El rey David fue el unificador del pueblo hebreo, al gobernar conjuntamente los reinos de Israel y Judá.

Una vez organizado el Estado monárquico de Israel, se inició un período de esplendor. A Saúl lo sucedió **David** –quien logró unir a las tribus de Israel y Judá– y, luego, **Salomón**, quien construyó el Gran Templo de Jerusalén donde depositó el Arca de la Alianza, objeto sagrado del pueblo hebreo. Con la muerte de Salomón, en 926 a.C., culminó la época de consolidación y expansión del reino hebreo. Poco después, Israel y Judá se separaron otra vez y los asirios comenzaron a ejercer presión sobre el territorio, que finalmente fue invadido por el rey Sargón II, y el pueblo hebreo fue deportado en 722 a.C.

A partir de su debilitamiento, Israel sufrió la sucesiva invasión de pueblos extranjeros. Estuvo bajo la dominación del rey babilonio Nabucodonosor II, período durante el cual toda la población judía fue enviada a Babilonia hasta que el soberano persa Ciro II la liberó y le permitió regresar a Palestina. Más adelante, entre 331 y 323 a.C., pasaron por la dominación griega, por parte de Alejandro Magno. Finalmente, en el año 63 a.C., el gobernante romano Pompeyo ocupó Jerusalén y anexó el territorio judío a sus dominios. En respuesta, un grupo de judíos se rebeló contra Roma, pero fueron vencidos y los romanos exiliaron a toda la población hebrea de Palestina. Este incidente dio comienzo a un proceso conocido como *diáspora*, por el cual los hebreos fueron obligados a dispersarse por la Mesopotamia, el Imperio Romano y, posteriormente, por todo el mundo.

El Estado de Israel y el conflicto árabe-israelí

A partir de la diáspora, el pueblo israelí se convirtió en una minoría religiosa y cultural, víctima de ataques y persecuciones. La más atroz la sufrieron en Europa, perpetrada por la Alemania nazi, durante la Segunda Guerra Mundial. En esos años, los judíos fueron trasladados a campos de concentración y exterminio en varios países dominados por el nazismo.

En 1948, luego de la Segunda Guerra Mundial, por decisión de los países aliados que habían derrotado a Alemania, se fundó el moderno **Estado de Israel**. Desde entonces se desarrolló el llamado **conflicto árabe-israelí**, que enfrenta a Estados árabes de religión musulmana con el Estado israelí de religión judía. Este conflicto, de carácter político y religioso, se mantiene hasta la actualidad.



Vista de la ciudad de Tel Aviv. El Estado de Israel tiene actualmente alrededor de 8 millones de habitantes.

Actividades

1. ¿Qué fue la diáspora? ¿Qué consecuencias tuvo para los hebreos?

La singularidad de la religión hebrea

Entre una gran cantidad de pueblos politeístas –que adoraban a numerosos dioses–, los hebreos sostuvieron un particular **culto monoteísta**: la creencia en Yahvé, el Dios único. A pesar de las épocas de crisis religiosa y retroceso del monoteísmo, como sucedió entre 871 y 852 a.C., cuando el rey Ajab introdujo oficialmente el culto a la divinidad fenicia Melkart, el culto a **Yahvé** fue prevaleciendo entre los hebreos en el transcurso de varios siglos.

Durante el **exilio en Babilonia**, el monoteísmo se impuso cuando el pueblo judío mantuvo su creencia monoteísta siguiendo la prédica de los **profetas**, considerados intérpretes y transmisores de la palabra de Dios, como Amós, Jeremías, Isaías y Ezequiel. De esa manera, la religión fue el principal elemento de identificación y cohesión del pueblo hebreo. Del monoteísmo hebreo derivan grandes religiones actuales, como el cristianismo, el Islam y el judaísmo.

La Biblia y la historia hebrea

Las fuentes para reconstruir la historia antigua del pueblo hebreo se encuentran en las Sagradas Escrituras, redactadas entre los siglos **x** y **iv** a.C. La Biblia hebrea se compone de 24 libros, divididos en tres secciones. La primera y fundamental es la **Torá** o Pentateuco, que incluye cinco libros sobre el origen del mundo y de la vida, y la historia, las tradiciones y las costumbres hebreas, cuya autoría se atribuye a Moisés. Entre estos libros se encuentra el **Deuteronomio**, que contiene la **ley mosaica**, es decir, el conjunto de normativas morales y religiosas obligatorias para los creyentes desde la época de Moisés. La segunda parte de la Biblia hebrea contiene libros históricos y de los profetas, y la tercera abarca composiciones literarias. La tradición oral que fue explicando la Torá durante siglos se fijó por escrito en el **Talmud**, especie de gran enciclopedia.



Rembrandt, *Moisés rompiendo las Tablas de la Ley* (1659), óleo sobre tela.

Actividades

1. Expliquen por qué la creencia religiosa del pueblo hebreo fue singular.
2. ¿Quiénes eran los patriarcas y qué función cumplían en la comunidad?

La sociedad patriarcal

Desde sus orígenes, la sociedad hebrea fue **patriarcal**, es decir que la herencia y la filiación siguieron la línea paterna. En las sociedades primitivas, el padre tenía derechos absolutos sobre la vida de sus hijos. También se reconocía la institución de la **primogenitura**, es decir, que el hijo mayor o primogénito tenía el derecho de heredar los cargos y ocupaciones del padre. Con el tiempo, los padres de familia más destacados o los que poseían y conservaban las tradiciones y las creencias del grupo social fueron considerados patriarcas o jefes del clan (un grupo de familias vinculadas por lazos de parentesco). En general, los patriarcas fueron líderes religiosos y difundieron la creencia en un Dios único.



Rollo con un ejemplar de la Torá, el libro sagrado de los hebreos.

Tolerancia religiosa y política

Ciro II aplicó una estrategia de incorporación política y cultural sobre los pueblos dominados, basada en la tolerancia religiosa, es decir que permitía a las poblaciones conquistadas mantener sus creencias. Además, respetó a las autoridades locales y les concedió privilegios y obsequios, aunque las subordinó a gobernadores de su confianza.



La batalla de Gaugamela, óleo de Pietro da Cortona (siglo XVII). Ocurrió en 331 a.C. y en ella Alejandro Magno venció al rey persa Darío III.

El Imperio Persa

A partir de la decadencia del Imperio Asirio, los persas, de origen indoeuropeo, se instalaron en las tierras del actual Irán. En ese momento se inició una etapa de estabilidad y de equilibrio político entre Egipto, Babilonia, Lidia y Media. Hacia 558 a.C., **Ciro II**, perteneciente a la nobleza persa y miembro de la dinastía aqueménida, se sublevó contra su abuelo, el rey medo Astiages, y ocupó la capital del imperio, Ecbatana. Comenzó un proceso de expansión territorial y fundó un gran Estado persa, tras vencer a los lidios, los jonios y los eolios, en Asia Menor. Poco después, **Ciro II**, también llamado **Ciro el Grande**, ocupó Babilonia y Fenicia.

Tras la muerte de **Ciro II**, su hijo **Cambises II** heredó el trono y continuó la política de expansión territorial. En 525 a.C. logró conquistar Egipto y consolidó el **primer imperio universal** de la historia, puesto que ejercía el control sobre territorios ubicados en los tres continentes conocidos hasta el momento: Asia, África y Europa.

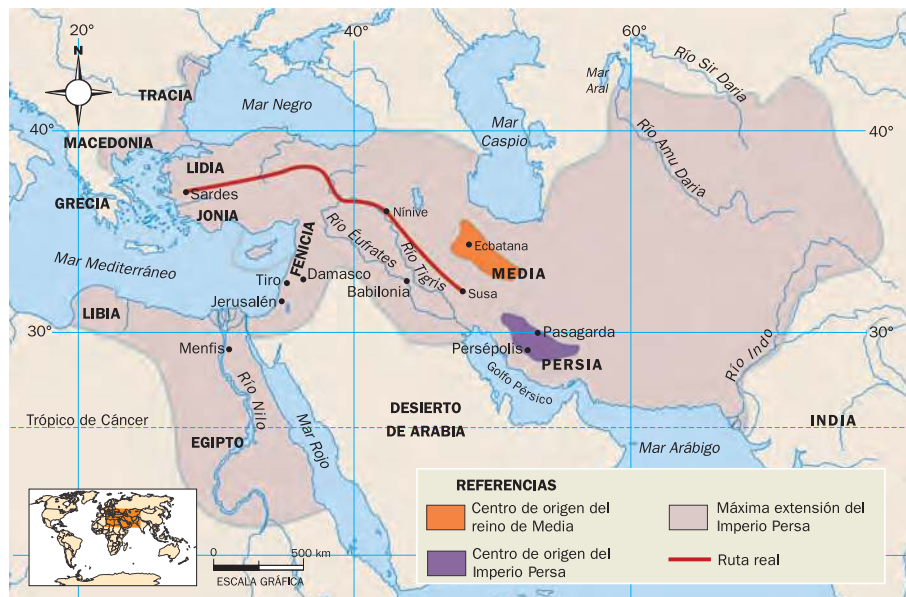
Mediante una hábil política que combinaba un gran poderío militar y el respeto de la autonomía cultural y religiosa de las ciudades conquistadas, estos reyes expandieron los límites del Imperio Persa. La forma de organización imperial que establecieron fue el modelo adoptado en el futuro por otros imperios, como el de Alejandro Magno y los romanos.

De las guerras médicas al fin del imperio

Darío I el Grande, sucesor de **Cambises II**, intentó dominar la zona de influencia griega en el mar Egeo. Ocupó Tracia y Macedonia, pero los jonios se rebelaron contra su dominación. Con el objetivo de controlar la rebelión, **Darío I**—y luego también su hijo **Jerjes**—se enfrentó con los pueblos griegos en varias guerras, conocidas como *guerras médicas*, entre 492 y 459 a.C., que debilitaron el poderío persa.

A **Jerjes** lo sucedieron varios monarcas débiles, que no lograron recuperar el esplendor persa. Durante este período, el Imperio Persa aqueménida perdió Egipto, el oeste de Asia Menor y Palestina. Cuando en 334 a.C. el soberano macedonio **Alejandro Magno** venció a **Darío III**, el último rey de la dinastía aqueménida, el Imperio Persa terminó de derrumbarse.

El Imperio Persa aqueménida



La administración imperial

Para poder administrar el vasto territorio del imperio, los reyes dividieron el espacio en **23 regiones** o **satrapías**, controladas por un sátrapa. Cada jurisdicción tenía un secretario de Estado y estaba organizada en provincias, a cargo de gobernadores locales. Los **sátrapas** eran nobles de origen persa –muchas veces, familiares directos del Gran Rey–, designados por el soberano; percibían los tributos que cada región debía enviar a la capital imperial una vez al año, además de ordenar la realización de obras públicas (caminos, puentes, graneros) y administrar justicia. Los **secretarios**, también designados por el Gran Rey, asistían al sátrapa y, además, lo controlaban; por esto se los llamaba “los ojos y los oídos del rey”, ya que le informaban todo lo que sucedía en las provincias y sobre la fidelidad, eficiencia y honestidad del sátrapa o los gobernadores.

Para impedir rebeliones o ataques enemigos, el imperio contaba con un ejército de diez mil soldados persas y medos, cuya fuerza era esencial para la conservación del poder. Este ejército era conocido como **los Inmortales**, porque cuando uno de ellos moría era inmediatamente reemplazado.

Redes de comunicación y comercio

Las redes de comunicación lograron notable desarrollo en el Imperio Persa, que contaba con una **extensa red vial**, provista de caminos pavimentados y protegidos por guardias, con postas para el descanso y abastecimiento de los viajeros y mensajeros. La vía principal era el Camino Real, que se extendía desde Anatolia (Turquía) hasta Irán.

También existía un **sistema de correo oficial**, con miles de mensajeros que iban y venían llevando informes y órdenes reales hasta los confines del imperio.

Los persas fueron hábiles para establecer relaciones comerciales. Incorporaron el sistema monetario creado por el rey lidio Creso y lo difundieron por todo el imperio. El **uso de la moneda** otorgó seguridad a los intercambios. Había dos tipos de monedas: las de oro, acuñadas por Darío I, llamadas **dáricos**, y otras de plata.

El sostén económico del imperio no se basó en el comercio, sino en la recaudación de los tributos que cada satrapía debía enviar al Gran Rey. Los **tributos** se pagaban con metales preciosos, cereales, ganado o productos manufacturados.

Una de las razones de la fortaleza económica del Estado persa fue la implementación de un **sistema unificado de pesos y medidas** para todos sus dominios.

Actividades

1. Expliquen por qué se dice que el dominio persa aqueménida fue el primer imperio universal de la historia.
2. Caractericen la estrategia de dominio persa y compárenla con las de otros imperios, por ejemplo, el asirio.

Persépolis

“La Ciudad de Persia” –o

Persépolis– fue la capital ceremonial del imperio, es decir, el lugar donde se hacían los grandes festejos, la asunción al trono de los monarcas y las festividades de año nuevo. Su construcción fue ordenada por Darío el Grande en 512 a.C., aunque nunca fue concluida.

En 329 a.C., las tropas de Alejandro Magno arrasaron con la ciudad. Sin embargo, en sus ruinas se conservan rastros de la majestuosidad de sus edificios y su diseño. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1979.



Friso de los Arqueros (detalle).

Realizado con cerámica esmaltada, se hallaba en el palacio de Darío I, en Susa. Es la obra más destacada del arte persa.

El mazdeísmo: la lucha entre el bien y el mal

Actividades

1. ¿Por qué la religión persa era monoteísta y dualista?
2. ¿Cuáles son los principios morales derivados del mazdeísmo?
3. ¿Por qué es valioso respetar la coexistencia de diversos cultos y religiones?

En el Imperio Persa, la religión se instrumentó, al igual que la hebrea, a partir de la idea del monoteísmo. Estaba basada en la creencia en un dios único: **Ahura Mazda** (*Ormuz*, en griego), creador y representación del bien. Su prédica se basaba en el dualismo, los principios del bien y del mal en constante lucha. Según el mazdeísmo, un genio llamado **Ahrimán** –creado por Ahura Mazda– era el espíritu del mal. Como esas dos divinidades controlan el universo, el ser humano debe elegir a cada momento entre una o la otra, lo que provoca una gran exigencia moral a la experiencia humana.

El principal predicador del mazdeísmo fue **Zaratustra** (o *Zoroastro*), quien vivió en el siglo VI o VII a.C. Sus enseñanzas morales y religiosas fueron recogidas en el libro llamado *Avesta*, que cuenta la historia del pueblo persa del mismo modo en que la Biblia hebrea lo hace con el pueblo judío.

Según Zaratustra, las fuerzas del bien y del mal están en lucha constante y generan las oposiciones entre la luz y la oscuridad, el día y la noche, la vida y la muerte. Para ayudar a Ahura Mazda a imponerse, las personas deben obrar bien. Para ello, son libres de decidir y son responsables de las consecuencias de su elección.

El mazdeísmo ejerció una gran influencia religiosa en Oriente y también en Occidente, donde fue especialmente estudiado por los griegos, quienes admiraban la disciplina y los valores éticos del pueblo persa. Estas características estaban basadas en los principios mazdeístas: el respeto a otras culturas y a todos los seres vivos, la voluntad de trabajo, la caridad, la lealtad y la fidelidad.

Darío el Grande fue el primero de los reyes persas en seguir las enseñanzas de Zoroastro. Luego de él, el mazdeísmo fue considerado religión oficial, aunque el Estado persa permitió la coexistencia de diversos cultos y religiones.

En la región montañosa de Irán, cerca de Persépolis, se encuentra un templo llamado *cubo de Zaratustra*, en el que se guardaba el fuego sagrado que simbolizaba a Ahura Mazda.



Para conocer más

Anónimo, *La Epopeya de Gilgamesh*, varias ediciones.

González Wagner, Carlos, *El Próximo Oriente Antiguo*, volumen I, Madrid, Síntesis, 1993.

Khurt, Amélie, *El Oriente Próximo en la Antigüedad* (c. 3000-330 a.C.), volumen 2, Barcelona, Planeta, 2014.

Museo Británico (Web), <https://www.britishmuseum.org/>

Internet al rescate del pasado mesopotámico

En la actualidad, es posible hallar en Internet reproducciones, traducciones e imágenes de algunas fuentes primarias relevantes para el estudio del Cercano Oriente antiguo. Son documentos útiles para comprender cómo se vivía en ese pasado remoto.

Arqueología virtual

Entre la información que hay disponible en Internet, se pueden hallar traducciones de antiguos documentos sumerios, babilonios, persas, hititas, egipcios y hebreos, originalmente escritos en tabletas de arcilla, piedra o metal.

También es posible encontrar imágenes de piezas arqueológicas sorprendentes y colecciones de los museos de historia antigua de diversos países. Por ejemplo, la sección de arte mesopotámico del Museo de Arte de Cleveland (Estados Unidos), en el sitio <http://www.clevelandart.org>.

Además, se puede acceder a documentos históricos, como por ejemplo el tratado de paz egipcio-hitita de 1278 a.C., originalmente grabado en una tableta de plata y enviado por el rey hitita Hattusili III al soberano egipcio Ramsés II. Se trata de la proposición de una alianza de no agresión y de ayuda mutua. También contiene datos valiosos acerca de las creencias religiosas, la diplomacia y las relaciones entre Estados. A continuación, se transcriben algunos fragmentos del tratado.



I. Tratado que el gran príncipe de Hatti, Hattusili el Fuerte, hijo de Mursil, gran jefe de Hatti el Fuerte, hijo de Suppiluliuma, gran jefe de Hatti el Fuerte, ha hecho sobre una tableta de plata para Usermaatse Setepenre, gran soberano de Egipto, hijo de Menmare (Sethi I), gran soberano de Egipto, nieto de Menpehtire (Ramsés I), gran soberano de Egipto; buen tratado de paz y de fraternidad, dando la paz y la fraternidad entre nosotros mediante este tratado de Hatti con Egipto para siempre jamás.

(...)

VI. Si algún otro enemigo viene al país de Usermaatse Setepenre, el gran soberano de Egipto, y este manda decir al gran soberano de Hatti: "Ven conmigo para ayudarme contra él", el gran jefe de Hatti vendrá con él; el gran jefe de Hatti matará a su enemigo. Pero si el gran jefe de Hatti no tiene deseo de venir [en persona], le mandará sus soldados y sus carros y matarán a su enemigo.

(...)

XVI. Quien no observe todas estas palabras escritas sobre esta tableta de plata del país de Hatti y del país de Egipto, que los mil dioses del país de Hatti y los mil dioses del país de Egipto destruyan su casa, su país y sus servidores. Por el contrario, para quien observe las cláusulas escritas sobre esta plancha de plata, sea hitita o egipcio, y al que no las descuide, que los mil dioses del país de Hatti y los mil dioses del país de Egipto le den buena salud y hagan que viva él, su casa, su país y sus servidores.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.

a. ¿Por qué creen que Hattusili nombra a sus antecesores en el trono?

b. ¿Qué poderes son testigos de la alianza entre Hatti y Egipto?

Reproducción en arcilla de la tablilla del Tratado de Kadesh, Museo de Estambul.

La museología

Diversos sucesos ponen en evidencia la importancia de la labor museológica. El saqueo de los museos de Irak durante la Guerra del Golfo es un ejemplo de ello, puesto que ha movilizado a la comunidad internacional para intentar rescatar y recuperar las colecciones únicas que aportan pruebas sobre los orígenes de la civilización.

El saqueo de la historia

Durante la ocupación estadounidense de Irak, en abril de 2003, grupos de saqueadores atacaron el Museo Nacional de ese país. Debido a que las tropas estadounidenses no protegieron el lugar, los ladrones devastaron las colecciones y destruyeron los archivos del museo, para que no quedaran registros de las piezas robadas o destruidas.

Se calcula que, después de varios días de vandalismo, desaparecieron más de 10 mil piezas de incalculable valor histórico y arqueológico. Entre ellas, una lira de Ur, la puerta del palacio del rey acadio Sargón, un rostro de mujer hecho en piedra de 5.500 años de antigüedad, tablillas de arcilla babilónicas que aún no habían sido estudiadas o descifradas, y grandes esculturas persas y neoasirias, que fueron derribadas y destrozadas.

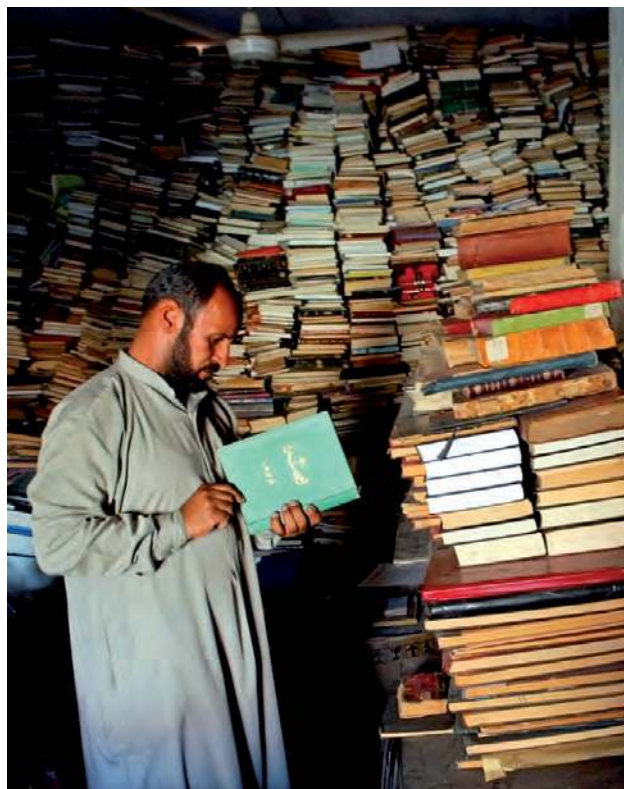
Además, los saqueadores incendiaron la Biblioteca Nacional de Bagdad –conocida como *Biblioteca de Babilonia*, porque contenía innumerables documentos de arcilla, papiro y pergamino del Imperio Babilónico–, la Biblioteca Coránica, el Museo de Hammurabi –que guardaba tablillas originales del código de ese gran rey babilónico– y los museos de Nimrud, Kirkuk, Mosul, Nínive y Nasiriyah. Estas instituciones albergaban las mayores colecciones sobre historia antigua de Sumer, Asiria, Babilonia y Persia.

En 2015, el grupo fundamentalista ISIS atacó sitios arqueológicos y museos de Mosul, y destruyó imágenes, esculturas y piezas arqueológicas que considera contrarias a sus creencias religiosas.

Reacción internacional

Los saqueos sensibilizaron a organismos internacionales como la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), el Instituto Arqueológico de los Estados Unidos y el Consejo Internacional de Museos, que han hecho un llamado a todos los países para recuperar las piezas robadas, comprándolas directamente a los traficantes de arte, y asistiendo a los profesionales iraquíes –económica y técnicamente– para la reconstrucción de los museos y las colecciones.

Existe una Lista Roja de Urgencia de Antigüedades Iraquíes en Peligro, es decir, de piezas robadas que pueden ser comercializadas en los mercados ilegales en cualquier momento.



Biblioteca Nacional de Bagdad;
recuperación de libros.

La labor de los museólogos

La destrucción del patrimonio arqueológico iraquí es una circunstancia extrema, pero pone de manifiesto la delicada tarea de los **museólogos**, es decir, de los especialistas que estudian el rol social de los museos, la manera de investigar y conservar las piezas y de organizar las colecciones, cómo presentarlas y comunicarlas y de qué forma exhibirlas.

La **museología** es una ciencia aplicada cuya función es conservar sistemáticamente los bienes que han sido y son parte del patrimonio cultural de la humanidad. Muchas piezas arqueológicas son únicas y tienen por eso un valor inconmensurable. Si son destruidas o son robadas, como sucedió en Irak, provocan una gran pérdida cultural.

Una parte del trabajo del museólogo se realiza en las salas del museo, donde **organiza las colecciones**, es decir, reúne, clasifica, selecciona y conserva objetos materiales o inmateriales que dan testimonio del pasado, para ser presentados al público.

Una **colección** consta de un conjunto de objetos reunidos de acuerdo con un criterio determinado, por ejemplo, el de mostrar de qué forma vivían las sociedades sedentarias del territorio que hoy habitamos.

La investigación y la preservación

Además de las colecciones en exposición, los museos cuentan con un fondo documental mucho más amplio que, por lo general, está depositado en áreas especiales, cuyas condiciones de humedad y temperatura son las adecuadas para su conservación. Dicha conservación de las piezas de valor arqueológico es una de las funciones fundamentales de los museos. Hay objetos que, por sus características, no pueden ser expuestos a la humedad del ambiente y se resguardan en recipientes

especiales, en condiciones de vacío, protegidos incluso de los flashes de las máquinas fotográficas.

Los objetos que forman parte del fondo documental del museo son también investigados por los museólogos, quienes extraen de ellos información valiosa para historiadores, antropólogos y docentes. Este trabajo de **investigación** incluye un conjunto de actividades científicas que van desde las técnicas de datación hasta el análisis químico de los materiales usados.

El museólogo actual tiene, además, competencias específicas en prácticas comunicativas y en el uso de medios informáticos. Por ejemplo, incorpora a las exhibiciones estrategias de comunicación e información para hacer más comprensible y entretenida la muestra, y utiliza dispositivos informáticos que permiten, por ejemplo, recrear la vida cotidiana de las personas del pasado, o transmitir los contenidos de forma lúdica y atractiva.



Exposición *Cuidese mucho*, de la artista Sophie Calle, en el Centro Cultural Kirchner (Argentina). En esta muestra, la artista conjuga variados elementos tecnológicos actuales. En la imagen se muestra una de las salas del centro cultural en las que la muestra presenta proyecciones de videos a través de computadoras.

Actividades

1. Ingresen en la página web del Museo Británico o del Museo del Louvre y seleccionen un objeto arqueológico de alguna civilización antigua de la Mesopotamia asiática.
 - a. Elaboren y diseñen un cartel explicativo del objeto elegido. Incluyan el nombre del objeto, el material con el que fue realizado, la datación, la civilización a la que

- perteneció, su relevancia en el pasado y en la actualidad.
- b. Indiquen en qué sección de un museo de historia o de antropología ubicarían el objeto seleccionado.
- c. Si tuvieran oportunidad de investigar el objeto:
 - ▶ ¿Con qué fin lo analizarían?
 - ▶ ¿Qué tipo de información consideran que les brindaría?

1. Indiquen una característica del Cercano Oriente actual que manifieste los contrastes sociales, económicos o políticos de los pueblos que lo habitan.

2. Elijan dos países del Cercano Oriente actual. Luego, busquen información sobre esos países en una enciclopedia o en Internet y mencionen cuáles son sus características políticas, económicas, religiosas y geográficas.

3. Ordenen cronológicamente las siguientes etapas y acontecimientos de la historia egipcia.

- ▶ Batalla de Kadesh entre Egipto y Hatti.
- ▶ Invasión de grupos nómades hicsos.
- ▶ Reunificación del Estado realizada por los monarcas de Tebas.
- ▶ Máxima expansión territorial egipcia bajo el gobierno de Tutmosis I.
- ▶ Conquista de Egipto por Alejandro Magno.

4. Escriban una característica de cada uno de los siguientes imperios y ciudades-Estado arcaicos de la Mesopotamia.

Lagash ➔ Imperio Acadio ➔ Tercera dinastía de Ur ➔ Babilonia durante el reinado de Hammurabi

5. Busquen información sobre la religión mazdeísta a lo largo de la historia y elaboren un informe en el que detallen en qué lugares del mundo esa religión está vigente, quiénes son sus seguidores, cuáles son los ritos que practican y otros datos que les resulten de interés.

6. ¿Cuáles fueron los principales aportes culturales y económicos de los fenicios a la cultura occidental?

7. Expliquen cuál fue la principal actividad económica de las ciudades-Estado fenicias y qué condiciones favorecieron esa actividad.

8. Definan los siguientes conceptos relacionados con la historia fenicia.

factorías ➔ birreme ➔ colonias ➔ múrice ➔ vasallaje ➔ Asamblea de Magistrados ➔ Asamblea Popular

9. Elaboren una línea de tiempo con las principales etapas y los acontecimientos de la historia del pueblo hebreo. Incluyan los siguientes períodos y hechos.

migración desde Mesopotamia a Palestina ➔
huida de Egipto y regreso a Canaán ➔
período del gobierno de los jueces ➔ monarquía ➔
deportación del pueblo de Israel a Asiria ➔
deportación del pueblo de Judá a Babilonia ➔
conquista de Israel por Alejandro Magno ➔
dominación romana ➔ inicio de la diáspora

10. Comparen las creencias religiosas de hebreos, persas y otros pueblos del Cercano Oriente antiguo.

11. Armen una presentación en *Power Point* o en láminas para exponer en clase sobre los siguientes temas.

- a. El Imperio Persa: espacio geográfico (descripción del mismo en el pasado y en el presente).
- b. Organización política de los persas: importancia de las satrapías.
- c. Economía del Imperio Persa (redes de comunicación, comercio, circulación de moneda).
- d. Caudillos del Imperio Persa.

12. Indiquen a qué imperio o civilización perteneció cada una de las siguientes ciudades. También señalen cuáles fueron capitales imperiales.

Hattusa ➔ Tebas ➔ Acad ➔ Assur ➔ Persépolis ➔ Tiro ➔ Jerusalén ➔ Heracleópolis

13. Expliquen por qué se afirma que la sociedad hebrea arcaica era patriarcal.

14. Comparen los mapas de las páginas 120 y 132, y mencionen qué países actuales ocupan el territorio que abarcó el Imperio Persa aqueménida.

Las primeras civilizaciones de América



Contenidos

- > Los inicios de la agricultura en América
- > La utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales: la agricultura en Yucatán, la meseta mexicana y la zona andina
- > Las civilizaciones en Mesoamérica y los Andes centrales
- > Las principales organizaciones políticas
- > La división del trabajo
- > Las manifestaciones culturales

Las grandes civilizaciones de América dejaron una impronta en todo el continente. Muchos de nuestros pueblos originarios fueron influidos por estos ancestros; todavía tienen vigencia algunas de sus costumbres, prácticas religiosas, idiomas y formas de utilizar el espacio y de producir alimentos. Por eso, estas civilizaciones, más allá de su imponente desarrollo en arquitectura, sistemas agrícolas y organización política, son parte de nuestra historia y de nuestro presente, y ofrecen muestras de la diversidad cultural de América desde sus inicios.



Contenido digital adicional

www.tintaf.com.ar/CS1C8



EN ESTE CAPÍTULO...

Se estudia cómo el desarrollo de la agricultura de las diversas civilizaciones en Mesoamérica y los Andes significó un eficiente manejo del agua y de las tierras productivas. Luego, se analizan los complejos sistemas de organización social y política de estas civilizaciones.

Pueblos sedentarios

En el área andina, los primeros pueblos que adoptaron un modo de vida sedentario fueron el moche o mochica, el huari o wari, el nazca y la cultura chavín. En Mesoamérica, los mayas ocuparon diversos territorios a lo largo del tiempo y construyeron, en diferentes momentos de su historia, grandes ciudades, como Chichén Itzá, Palenque y Tikal. El pueblo azteca construyó su gran capital, la ciudad de Tenochtitlán, sobre el lago Texcoco, en el mismo sitio en el que hoy está la ciudad de México.

La agricultura en América

En América, la agricultura se desarrolló, inicialmente, en la región conocida como **Mesoamérica**, región que abarca el actual territorio de México y Guatemala, y la zona de los valles de los **Andes centrales**, en el actual Perú. Posteriormente, se desarrollaron poblados agrícolas en la cuenca del Amazonas y el este de los Estados Unidos.

A la domesticación exitosa de especies vegetales y animales que se produjo en estos lugares se la suele denominar **Revolución Agrícola** o **Neolítica**, y una de sus principales consecuencias fue el asentamiento de la población en lugares determinados y de manera permanente, mediante la construcción de aldeas.

Las investigaciones realizadas permiten afirmar que numerosos grupos humanos de estas regiones pasaron de la recolección de frutos al cultivo de porotos, calabazas, pimientos y maíz. En los valles y laderas de la cordillera de los Andes se cultivaron al principio papas y batatas, y se desarrolló la cría de llamas para usar su lana, leche y carne.

Primeras civilizaciones americanas

Culturas americanas

Períodos	Desarrollo cultural
1200-400 a.C.	Cultura olmeca
1500-300 a.C.	Cultura chavín
1.000-900 a.C.	Cultura maya
600	Imperio Wari
1325	Fundación de Tenochtitlán
1100	Comienzos de la expansión inca
1438	Creación del Tawantinsuyu
1492	Llegada de Colón a América



La transformación del espacio geográfico

El desarrollo de una **economía productora**, basada en la obtención de los alimentos mediante la agricultura y la ganadería, provoca en el ambiente natural modificaciones que se incrementan a medida que se difunde el modo de vida sedentario. Así como ocurrió en otras regiones del mundo, los pueblos americanos comenzaron a producir sus propios alimentos; si bien la caza y la recolección se mantuvieron como prácticas complementarias en un primer momento, ya no dependieron de lo que encontraban en el ambiente para subsistir.

El perfeccionamiento de las técnicas utilizadas para sembrar y criar animales permitió que los diversos grupos acumularan excedentes y esto favoreció el crecimiento demográfico y una transformación de las bases económicas, dando lugar a nuevos modos de vida. En algunos casos, permitió el surgimiento de civilizaciones de gran desarrollo, como la maya, y también de grandes imperios* como el azteca y el inca.



Detalle de un códice azteca. Para las culturas mesoamericanas, el maíz era un elemento sagrado, brindado por los dioses a los seres humanos.

Las grandes civilizaciones

Los investigadores calculan que la población del Imperio Azteca podría haber superado los 25 millones de personas, y que su capital, Tenochtitlán, habría llegado a concentrar más de 250.000 habitantes. Se considera que la producción de excedentes y el comercio por trueque fueron fundamentales para el desarrollo de estas civilizaciones, porque las ciudades y los centros ceremoniales ya no podían sustentarse únicamente con la economía interna de las aldeas.

El desarrollo y mejoramiento de las técnicas agrícolas y de las herramientas utilizadas permitieron obtener los excedentes necesarios para sostener a esa numerosa población. Los mayas, los aztecas y los incas tenían un gran conocimiento de los modos de aprovechamiento del agua, ya que era un recurso estratégico para la agricultura. Estas tecnologías para mejorar la producción y la adaptación de diversos cultivos a las condiciones de los ambientes permiten afirmar que las sociedades indígenas de la actual América Latina tenían un profundo conocimiento de los ciclos ecológicos*.

Respetar los tiempos ecológicos les permitió obtener mejores resultados en sus actividades económicas. Por eso, los investigadores calculan que en 1492, cuando llegaron los europeos a América, la población del continente era de unos 90 millones de personas, aproximadamente. Si bien muchos grupos humanos todavía eran nómades, y sus principales medios de subsistencia consistían en la caza y la recolección, las técnicas agrícolas de los mayas, los aztecas y los incas, tanto en Mesoamérica como en los Andes centrales, aseguraban el alimento para esta numerosa población.

Glosario

ciclo ecológico: sucesión de etapas de germinación, crecimiento y maduración de las plantas.

imperio: forma de organización política que se basa en el predominio de un Estado sobre otros pueblos.

Actividades

1. Respondan las preguntas.

- a. ¿Cuáles eran las grandes áreas de desarrollo agrícola en América?
- b. ¿Qué tipo de conocimiento sobre el ambiente perfeccionaron las sociedades mencionadas?
- c. ¿Por qué las grandes civilizaciones americanas lograron un importante desarrollo agrícola?



Ciudad prehispánica de Palenque, en el Estado mexicano de Chiapas. Los restos arqueológicos hallados en Palenque y Tikal permitieron conocer detalles de la cultura maya.

La producción agrícola en las selvas

En el continente americano, diversos pueblos indígenas se asentaron en áreas selváticas y aprovecharon sus recursos naturales para abastecerse de alimentos, construir sus viviendas y obtener abrigo. En estas áreas predominan las temperaturas elevadas y las lluvias abundantes, que favorecen el desarrollo de una vegetación variada. La selva brinda recursos, como plantas comestibles, frutos y caza, que fueron aprovechados por los grupos humanos de diversas regiones de América.

Muchos de los pueblos originarios que habitaron estas zonas también practicaron un sistema de agricultura conocido como *roza y quema*, en el cual las cenizas producidas por la quema aportan fertilidad a los suelos.

Los pueblos se asentaban en aldeas en una zona del territorio durante unos pocos años y, luego, se trasladaban hacia otras regiones. El pueblo maya desarrolló, a partir de este sistema agrícola, una compleja civilización.

La agricultura maya

La civilización maya se desarrolló en grandes centros urbanos y ceremoniales, en los que se concentraron miles de habitantes. Las ciudades-Estado mayas florecieron, primero, en las tierras altas de la actual Guatemala; luego, por motivos que aún no se conocen con certeza, se trasladaron a las tierras bajas de la península de Yucatán, donde construyeron el centro ceremonial de Chichén Itzá hacia el año 900 de la época actual. En el norte de la península, se integraron con los pueblos itzá y tolteca, y construyeron también las ciudades de Tulum y Uxmal.

La economía maya estaba basada en la agricultura. Como en el caso de otros pueblos mesoamericanos, el principal alimento de este pueblo era el maíz. Para cultivarlo, aplicaban la técnica de roza y quema, también conocida como *milpa*. Para esto, los mayas cortaban los árboles, los arbustos y la maleza para limpiar el terreno selvático. Esta materia vegetal se quemaba, y con la ceniza fertilizaban la tierra. En los terrenos que se limpiaban de esta manera, se plantaban, además del maíz, calabazas, porotos y tubérculos, como yuca o mandioca.

Los suelos de las áreas selváticas contienen gran cantidad de nutrientes, que aportan la materia vegetal y animal en descomposición. Pero, si se talan los árboles, las precipitaciones abundantes arrastran esa materia orgánica y lavan los suelos. Por este motivo, y a pesar de la fertilización artificial que brindaba la milpa, en pocos años los suelos cultivados perdían su capacidad para producir cosechas abundantes y eran abandonados. Con el paso de los años, la vegetación volvía a crecer y la selva se regeneraba.

En la región de Yucatán, todavía es común la práctica de la agricultura de roza y quema, que tiene su origen en tiempos precolombinos.



El uso del agua

La utilización del agua de lluvia para beber, cocinar alimentos, criar el ganado y regar los cultivos es una técnica antigua, que los mayas también utilizaron en las zonas donde se establecieron.

En general, los poblados mayas se asentaban cerca de los lagos, para aprovechar el agua. Edificaron diversos sistemas de almacenamiento y distribución del agua de lluvia utilizando rocas talladas del subsuelo. En especial, construyeron grandes tanques o cisternas, llamados **chultunes**, para recolectar el agua. Un chultún podía llegar a contener unos 30 mil litros de agua y era utilizado por alrededor de 10 familias (aproximadamente por 50 personas) durante el período de sequía, que en esa región puede durar alrededor de seis meses.

De esta manera, los mayas implementaron un sistema agrícola que les permitió obtener alimentos y también cultivar algodón y cacao, que se utilizaba en diversas regiones del actual territorio mexicano como medio de intercambio.



Los chultunes forman parte de la infraestructura de riego construida por los mayas. En la actualidad, existen todavía en restos arqueológicos como los de Chichén Itzá.

El uso de los recursos en el Amazonas

En la región del Amazonas se desarrolla una selva que representa, en nuestros días, una gran reserva de diversidad biológica y uno de los principales ecosistemas productores de oxígeno; por eso la llaman “pulmón del mundo”. La variedad de especies animales y vegetales es tan grande que se considera que no han sido todavía catalogadas en su totalidad.

Del mismo modo en que se desarrollaba miles de años atrás, también hoy en la cuenca del río Amazonas se sigue practicando la agricultura de roza y quema por pequeños productores amazónicos. En el terreno así preparado cultivan caña de azúcar, café, maíz y frutales.

En general, las poblaciones indígenas en la actualidad se dedican a la caza, la pesca y la recolección, y realizan su producción en terrenos acotados. Como no se utilizan agroquímicos, el impacto ambiental derivado de las actividades productivas es mínimo.

En la actualidad, además, los sistemas de producción tradicionales conviven con los sistemas agrícolas modernos que abarcan grandes extensiones de tierras; esto implica la utilización de maquinarias como desmalezadoras, topadoras, tractores, sembradoras, cosechadoras, camiones, etcétera. Todas estas prácticas transforman profundamente el ambiente de la selva, al reducir la vegetación y la fauna. También la utilización de agroquímicos, en muchos casos, tiene un impacto ambiental negativo, porque en tal transformación se eliminan especies, se alteran ecosistemas y se contamina el agua, afectando a las poblaciones originarias.



Vista del río Amazonas al norte de Brasil.

Actividades

1. Reunidos en grupos, conversen y respondan.

a. ¿En qué consistía la técnica de milpa? ¿Afectaba la conservación de la selva? ¿Por qué?

b. ¿Cuáles son formas de desarrollar la agricultura en la selva amazónica? ¿Cuál es el impacto de cada una?

c. ¿Qué eran los chultunes? ¿Por qué era un tipo de manejo del agua eficiente?

d. Realicen una puesta en común con sus compañeros.



En el sur de la meseta central mexicana, se concentra hoy en día la mayor parte de la población del país. En la imagen, Hueyapán, en el Estado de Morelos, México.

pico de Cancér, el promedio de temperaturas también aumenta; por eso es posible que a pocos cientos de kilómetros de distancia se desarrollen climas fríos de montaña y climas cálidos en las llanuras costeras.

La estación húmeda se extiende entre los meses de mayo y octubre. En la mayor parte del territorio, sin embargo, predomina la escasez de lluvia. Esto sucede porque las altas montañas que rodean la meseta central representan obstáculos a la circulación de los vientos húmedos.

La meseta central de México

En el centro del actual territorio mexicano se extiende una región de mesetas de relieve llano. Esta zona se conoce como *altiplanicie mexicana* o *valle central* de México, porque corresponde a la región localizada entre dos cordones montañosos, la Sierra Madre Oriental y la Sierra Madre Occidental.

La meseta central de México está a una altitud aproximada de entre los 2.200 y los 2.700 metros sobre el nivel del mar. La altitud y las características del relieve montañoso hacen que el territorio tenga una variedad de tipos climáticos con diferencias entre la zona costera y la meseta, y también entre los extremos norte y sur.

La parte norte del altiplano es más árida; allí se extienden los desiertos de Chihuahua y de Zacatecas. Al sur, los suelos son más fértiles y el clima es templado. En las cercanías del mar, se incrementa el promedio de humedad y, al sur del tró-



Las culturas en la meseta central

En esta región se desarrollaron diversas culturas antes de la dominación del Imperio Azteca, que estaba en su apogeo cuando los europeos llegaron a América.

Durante el período conocido por los arqueólogos como **Pre-clásico medio** (1200-400 a.C.), la cultura **olmeca** se difundió desde el valle central. Algunos de sus centros más importantes fueron La Venta, Tres Zapotes y Teopantecuanitlán, el centro ceremonial olmeca más importante. Luego, durante el período Clásico (entre los siglos II y VII, aproximadamente), se destaca el surgimiento de **Teotihuacán** y de los **Estados mayas**.

Luego del ocaso de Teotihuacán y las ciudades mayas, se desarrolló la cultura **tolteca**, que alcanzó un gran poder político y cultural, continuado luego por los **aztecas** (también llamados *mexicas*), que fundaron la capital de su imperio, Tenochtitlán, en el año 1325.

En el sitio arqueológico de La Venta, se hallaron enormes cabezas de piedra y altares tallados en basalto.

Los aztecas y la organización de la producción

Como ocurrió en el caso de los mayas, los aztecas desarrollaron una civilización que se extendió a lo largo de la meseta central y sobre los territorios circundantes. En el caso de los aztecas, la base económica del imperio fue la agricultura, que además se complementaba con el cobro de tributos. La guerra era una de las principales actividades de los aztecas y les permitía conquistar a otros grupos indígenas, que luego debían contribuir con parte de su producción agrícola para el sostén del imperio. También practicaban el comercio con otros pueblos, con los que intercambiaban cacao, algodón, pieles y plumas.

La principal fuente de energía era la fuerza humana, ya que no conocían la rueda, y tampoco utilizaban animales para las labores agrícolas ni para el transporte de carga.

Los aztecas construyeron Tenochtitlán, la capital del imperio, sobre una pequeña isla del lago Texcoco. Este formaba parte de un sistema de lagos de los que actualmente quedan solo restos, ya que a lo largo de la historia y desde el inicio del imperio, los aztecas expandieron los islotes, es decir, ampliaron artificialmente el suelo para crear nuevas superficies y extender las edificaciones de la ciudad, hasta incluir la ciudad gemela de Tlatelolco.

Las tecnologías agrícolas

Los aztecas desarrollaron una técnica particular para practicar la agricultura, incluso sobre la superficie del lago Texcoco. Esta técnica consistía en la construcción de islas artificiales, denominadas **chinampas**, sobre las que cultivaban maíz, porotos y calabazas.

Las chinampas se construían a partir de una base de ramas y palos, sobre la que se acumulaban tierra y restos orgánicos. Flotaban sobre el lago Texcoco y eran regadas mediante un sistema de canales y por la infiltración propia del lecho.

Para aprovechar al máximo los recursos naturales disponibles y controlar las posibles inundaciones sobre la ciudad, los aztecas perfeccionaron las **técnicas hidráulicas** y la producción agrícola. Para hacerlo, requirieron del conocimiento de los ciclos del clima, de modo que fuera posible producir alimentos suficientes para abastecer a la gran cantidad de habitantes que vivían en Tenochtitlán.

Estas tecnologías hidráulicas consistían en un **sistema de riego** que incluía canales –realizados con madera, piedras y lodo–, compuertas y depósitos para acumular las aguas de lluvia. Las obras principales fueron los **diques**, también llamados *albardones*, como el de Nezahualcóyotl, un muro de piedra y argamasa construido por los aztecas en 1449.



Las chinampas permitieron disponer de superficie agrícola para la producción de alimentos. En la imagen, chinampas actuales en el lago de Xochimilco.

Actividades

1. ¿Qué técnica utilizaron los aztecas para crear suelo agrícola?
2. Expliquen cómo realizaban el manejo del agua.

Mapa de la ciudad de Tenochtitlán (fragmento) realizado por Hernán Cortés, aproximadamente en el año 1520. En la imagen se observa la zona en la que se ubica el dique Nezahualcóyotl.

La civilización wari

Los investigadores estiman que la cultura wari se desarrolló en la zona de los Andes centrales entre los años 550 y 900. Este pueblo basaba su desarrollo en el dominio militar sobre otros pueblos. Se relacionó al pueblo wari con la cultura tiahuanaco, que se expandió desde el altiplano boliviano entre el año 550 y el 900 e influyó en su religión y su cultura.

Los pueblos andinos

La zona de los **Andes centrales**, entre Perú y el norte de la Argentina y Chile, es uno de los centros de desarrollo agrícola de América del Sur. Hace aproximadamente 5.000 años, en los valles andinos se propagaron nuevas prácticas de domesticación de especies vegetales y animales y, fundamentalmente, de técnicas agrícolas que permitieron aprovechar las condiciones naturales de esta región.

La transformación del ambiente montañoso

La zona cordillerana tiene una variedad de climas relacionados con la presencia de los cordones montañosos, que inciden en la distribución de las temperaturas e interrumpen la circulación de los vientos húmedos. Como la temperatura disminuye con la altura, las civilizaciones asentadas en las áreas montañosas implementaron técnicas especiales para mejorar sus posibilidades de obtener alimentos. En general, los pueblos se establecieron en las zonas costeras, donde, además de la agricultura, practicaron la pesca, la caza de mamíferos marinos y la recolección de crustáceos y moluscos.

Aunque este territorio se caracterizó por la diversidad, se pueden diferenciar grandes influencias culturales que luego fueron parte del proceso del cual nació el imperio incaico: la cultura chavín, primero, y la huari-tiahuanaco, luego. El ambiente en el que se desarrollaron, la costa del actual Perú, así como el norte del actual Chile, tienen escasez de precipitaciones, lo que determina un ambiente árido. En

estas condiciones, los pueblos andinos desarrollaron técnicas para aprovechar el agua disponible. Una de las primeras civilizaciones que se asentó en este territorio fue la de los nazcas, quienes basaron su economía en la agricultura. Este pueblo, de manera similar a las civilizaciones mesoamericanas, construyó una red de canales para captar y dirigir el agua de los ríos que atraviesan la región.

Hasta el año 700, aproximadamente, la costa norte de Perú fue el área de asentamiento principal de la cultura moche o mochica, cuyo apogeo, según los arqueólogos, fue entre los años 400 y 600. Los moche también construyeron canales de riego que les permitieron desarrollar la agricultura y producir maíz, papa, mandioca y calabaza.

Hacia el año 1100, comenzó la expansión del pueblo inca en la zona andina. Los incas llegaron al valle de Cuzco a mediados del siglo XIII. En este valle, situado a más de 3.000 metros de altura, los incas fundaron la capital de su imperio que, así como ocurrió con otras grandes civilizaciones americanas, basó su economía en la agricultura y en el control de diversos pueblos sometidos, obligados a pagar tributos.

Civilizaciones andinas



El aprovechamiento de los recursos

La región cordillerana de los Andes centrales tiene varios climas. Los pobladores de esta región aprovecharon esa variedad de climas para obtener los recursos naturales. Cultivaron la tierra y criaron animales en terrenos con ambientes diversos, ubicados en diferentes altitudes o **pisos de producción**. A esto se lo llama **control vertical de los pisos ecológicos**.

La explotación agrícola se realizaba mediante la construcción de **terrazas y andenes de cultivo** sobre las laderas de las montañas. Los pueblos andinos que integraron el Imperio Inca edificaban, sobre la pendiente, paredes de piedra que formaban una serie de escalones. De este modo, la construcción de andenes previene la erosión que puede provocar el arrastre por el agua, y aumenta la superficie cultivable al permitir la acumulación de suelo fértil.

En los pisos más altos se plantaban tubérculos, como la papa, el ulluco y la oca. En las zonas intermedias se cultivaba el maíz y, cerca de la base de los cerros, estaban las huertas. De esta manera, obtenían gran variedad de cultivos en una zona con poca disponibilidad de terrenos cultivables. También criaban llamas y alpacas, y en las zonas selváticas del fondo de los valles cultivaban algodón, mandioca, maní, frutas, tomates y calabazas.

Como las precipitaciones son escasas en este ambiente árido, los incas construyeron sistemas de aprovechamiento hidráulico para acumular y distribuir el agua de lluvia.

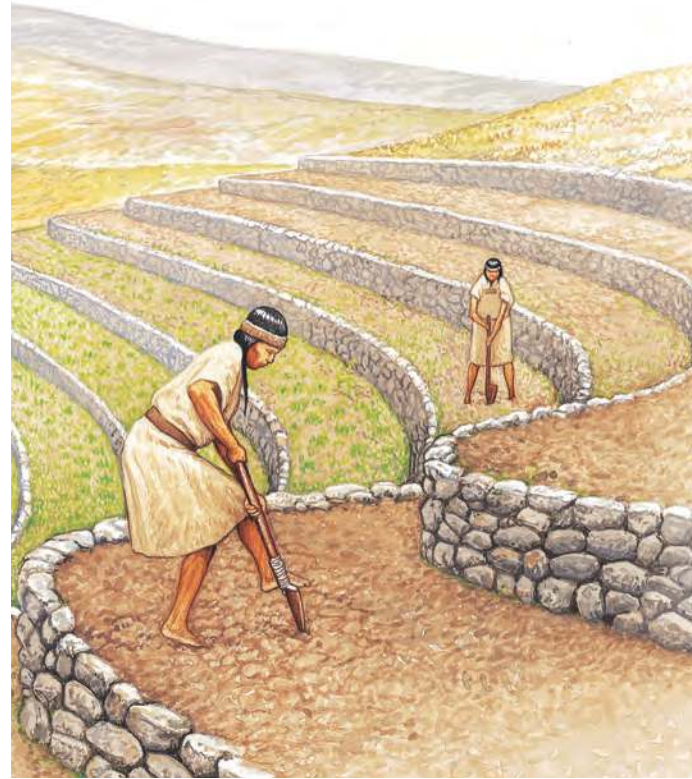


Ilustración que representa el cultivo en terrazas en la zona de los Andes.

El reparto de tierras

En las regiones que conformaron el Imperio Inca, las tierras productivas se organizaban en comunidades campesinas llamadas **ayllus**, cuyos miembros tenían vínculos de parentesco. Los integrantes del ayllu trabajaban la tierra de manera conjunta, bajo la dirección de un **cacique** o **curaca**.

Cada año, los funcionarios del imperio repartían las tierras destinadas a producción entre los integrantes del ayllu. Luego, cada ayllu entregaba los productos de la cosecha, o bien animales, a modo de tributo.

También era frecuente la práctica de la **mita**: un grupo de hombres que, de modo rotativo, trabajaba en las tierras del Inca (el emperador), o en la construcción de caminos o templos.

En la actualidad, muchos pueblos originarios de la sierra peruana y el altiplano boliviano conservan costumbres de su organización tradicional prehispánica, como la propiedad comunal de la tierra y la organización basada en el parentesco. Pero también se articularon con la economía de sus países y con el mercado mundial.

Actividades

1. ¿Cómo superaron los pueblos primitivos las condiciones de aridez de los Andes y pudieron asentarse en esos ambientes?
2. ¿Qué construcciones incas para la producción agrícola demuestran el uso eficiente del agua y del suelo? ¿Por qué?
3. Elaboren un esquema para explicar el reparto de tierras en el Imperio Inca que contenga las siguientes palabras claves:

reparto ➤ tierras ➤ imperio ➤
ayllu ➤ parentesco ➤ mita

Las comunidades

La base de las civilizaciones americanas era la **comunidad**, esta se conformaba como un grupo emparentado con un descendiente en común. Los ejemplos más destacados de comunidad fueron el **calpulli** entre los aztecas y el **ayllu** entre los pueblos andinos. Las comunidades repartían las tierras entre los grupos familiares, y también las actividades que debía realizar cada grupo. No todas las familias tenían el mismo acceso a la propiedad comunal; los grupos familiares más cercanos a los caciques y jefes tenían mayores privilegios.

La sociedad en Mesoamérica y los Andes

Las civilizaciones que se desarrollaron en las áreas de Mesoamérica y en la región andina tuvieron una **organización social jerarquizada** y una división del trabajo compleja.

En la cima de la pirámide social se encontraba el **soberano**, un monarca casi siempre descendiente de la máxima divinidad y con poder absoluto.

En un escalón inferior, estaban la **familia real** y la **alta nobleza guerrera y sacerdotal**; estos funcionarios, según los casos, tenían diversos roles en la administración de la justicia, la toma de decisiones, y eran consejeros del soberano.

Les seguían en rango los **altos funcionarios y burócratas** que organizaban el trabajo de las comunidades y recaudaban el tributo de estos grupos.

Los **caciques** o **curacas** locales tenían a su cargo la función de ser el nexo entre el Estado y las comunidades; poseían mucho prestigio, y realizaban alianzas familiares y locales; los incas, por ejemplo, extendieron su dominio mediante las alianzas entre comunidades basadas en donaciones a cambio de lealtad. El curaca era ante quien el representante del ayllu se presentaba y entregaba los regalos.

En algunas de estas civilizaciones, como en la azteca, los **grandes comerciantes** tenían un lugar destacado en la jerarquía social. También los escultores, arquitectos, pintores y alfareros ocupaban un espacio respetado, ya que sus obras eran utilizadas por el monarca para invocar a los dioses y resaltar su poder. Luego de estos se ubicaban los **artesanos urbanos**, que se dedicaban a fabricar utensilios de uso cotidiano.

En la base de la pirámide social estaban los **campesinos**; la mayoría de estos estaban integrados a las comunidades, aunque otros se hallaban más desprotegidos, ya que estaban fuera de ellas.

En el último lugar estaban los **esclavos**; este grupo estaba compuesto, en su mayoría, por prisioneros de guerra. Muchos eran sacrificados en rituales religiosos, sobre todo en Mesoamérica.



Los murales mexicanos de Bonampak muestran la jerarquización social. En cada nivel y según la centralidad en la escena, se representan los distintos estratos de la sociedad.

Las creencias religiosas y la sociedad

Las **creencias religiosas** ocupaban un lugar destacado en las grandes civilizaciones americanas. Los **sacerdotes** constituían uno de los grupos más poderosos de estas sociedades, y manejaban muchos de los recursos que les llegaban por la vía del tributo y del trabajo de los campesinos. Su poder simbólico era también muy grande y eran respetados por todos los sectores sociales, desde los campesinos hasta los máximos gobernantes.

Eran **politeístas**, es decir, creían en muchos dioses. Algunos de ellos se relacionaban con elementos naturales –como el Sol y la Luna–, y otros, con animales o seres mitológicos.

Las ceremonias religiosas, en las que a veces se hacían sacrificios humanos, se realizaban en los grandes templos, pirámides y lugares abiertos, y eran públicas. Allí se reproducía la jerarquía social, ya que cada grupo ocupaba un lugar preestablecido. Las figuras más importantes se ubicaban en el centro y lucían prendas elaboradas con finas telas y plumas, mientras que el pueblo ocupaba los sitios secundarios. Aun así, estos ritos unían a toda la comunidad para adorar a sus dioses.

Calendarios y desarrollo científico

Las tareas agrícolas necesitaban del conocimiento y la anticipación de los fenómenos naturales para lograr productividad en las cosechas; por eso desarrollaron calendarios muy precisos.

También generaron sistemas de contabilidad para controlar los tributos y las formas de intercambio. Los mayas tuvieron sistemas numéricos. Además, desarrollaron una impresionante arquitectura y precisas obras hidráulicas. Si bien los canales, los caminos y las obras hidráulicas favorecían a toda la comunidad, los saberes para realizarlos eran propiedad de unos pocos y, en la mayoría de los casos, estas obras se destinaban a los grandes templos y las pirámides.

Actividades

1. La imagen de la página 148 es parte de un mural que relata un acontecimiento bélico maya. Se compone de tres partes: la primera es la ceremonia preliminar a la batalla, la segunda corresponde a la batalla y la tercera a un sacrificio.

- ¿A qué parte del relato les parece que corresponde la imagen?
- ¿Qué estratos sociales se diferencian? ¿Por qué?

2. Redacten un breve texto que contenga los siguientes conceptos.

reciprocidad • comunidad • jerarquía • politeísmo • tributo • redistribución

- Para eso, repasen qué significa cada concepto y qué relación hay entre ellos, redacten el texto teniendo en cuenta esas relaciones.
- Luego, piensen en un título.

La redistribución

La sociedad de los incas desarrolló un complejo sistema de tributación, fundamentado en la reciprocidad y la redistribución de bienes y servicios. La comunidad enviaba los tributos al Inca a través del cacique. Este recibía parte del tributo en especies, que luego distribuía entre los miembros de la comunidad.



El sistema de quipus inca consistía en el registro contable basado en nudos y cordeles.

0 	1 •	2 ••	3 •••	4 ••••
5 	6 • 	7 •• 	8 ••• 	9 ••••
10 	11 • 	12 •• 	13 ••• 	14 ••••
15 	16 • 	17 •• 	18 ••• 	19 ••••

El sistema de numeración maya, de base vigesimal, incluía la noción del número cero.

Las principales organizaciones políticas

Las grandes civilizaciones de los Andes y Mesoamérica crearon formas de organización política caracterizadas por la formación de Estados centralizados que recibían el pago de impuestos obligatorios. El poder se concentraba en reyes, emperadores, sacerdotes y guerreros. Desde estos centros, influyeron sobre muchas otras áreas de América.



Los mayas fueron grandes escultores. Este bajorrelieve representa la sumisión hacia el personaje principal de la ciudad.

mente, la decadencia, cuando estos fueron abandonados, aparentemente por un agotamiento de los recursos naturales y una crisis interna.

Los mayas estaban organizados en **ciudades-Estado** independientes, dirigidas por un jefe supremo llamado *Halach Uinik*, con funciones de gobierno, militares y religiosas. Le seguían los grupos aristocráticos y sacerdotales; estos últimos administraban los saberes religiosos y científicos, y establecían las actividades de toda la sociedad. En el siguiente escalón se encontraban los artesanos, quienes producían cerámica, prendas textiles e instrumentos para la comunidad. También había escultores, pintores y joyeros, que trabajaban para las clases superiores. Los campesinos constituían el sector inferior de la sociedad maya; se dedicaban a la agricultura y construían los templos, palacios y pirámides, muchas de las cuales perduran hasta nuestros días.

La civilización maya

Podemos estudiar la historia de los mayas siguiendo los periodos de la prehistoria americana, aproximadamente entre el año 1000 a.C. y el 900. En este momento surgen las primeras aldeas agrícolas, reciben influencia olmeca y desarrollan una aristocracia sacerdotal con la construcción de las primeras pirámides. Luego, le sigue un período de gran esplendor, debido a la abundancia y disponibilidad de productos en los principales centros y, final-

Civilizaciones y centros urbanos en Mesoamérica



El origen del pueblo azteca

Los aztecas eran un grupo guerrero nómada proveniente del norte del actual México; se denominaban a sí mismos **mexicas**, y llegaron al valle de México hacia el siglo XII. Fundaron Tenochtitlán, su ciudad capital, aproximadamente en 1325, en una isla del lago Texcoco. Desde esta ciudad, comenzaron un proceso de conquistas y alianzas que derivó en la consolidación del imperio más grande de Mesoamérica, que se extendía por casi todo el centro del actual México.

El Imperio Azteca

Los aztecas establecieron una **confederación de pueblos**; si bien muchos de estos fueron sometidos por la guerra, otros prefirieron pertenecer al Estado azteca como aliados. Todos los pueblos tributaban al gran emperador de Tenochtitlán; esto generaba descontento y se producían rebeliones, que eran sangrientamente reprimidas.

La guerra era una actividad característica de este pueblo. En el ejército predominaban dos órdenes militares, la de los Guerreros Águila y la de los Jaguares. Los altos jefes militares gozaban de grandes privilegios, y muchas veces el ejército sirvió para el ascenso social de grupos que no eran de la nobleza.

La jerarquizada sociedad azteca estaba dirigida por un emperador o señor supremo llamado **Tlatoani**. Le seguía la nobleza, encabezada por los familiares del emperador y por altos jefes militares, sacerdotes y funcionarios principales. Los grandes mercaderes tenían un lugar destacado en la sociedad, ya que promovían el intercambio entre las regiones. Le seguían los pequeños comerciantes y artesanos que vivían en las ciudades y no tributaban con trabajo, sino en especies. El grupo mayoritario lo conformaban los campesinos, reunidos en comunidades llamadas **calpulli**, quienes trabajaban la tierra. Estos pagaban su tributo en especies o con sus tareas en obras públicas. Por último, estaban los esclavos.

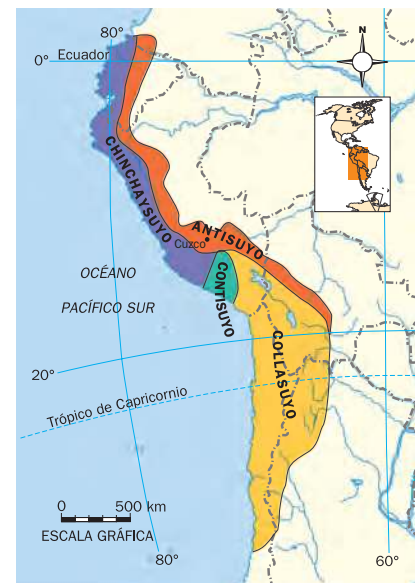
El Imperio Inca

El Imperio inca o Tawantinsuyu llegó a abarcar toda la zona de los Andes centrales. Fue uno de los mayores imperios de la historia de la humanidad. Los incas, que a sí mismos se llamaban **quechuas**, se consolidaron en el **valle del Cuzco**.

A partir de una gran organización militar, los incas construyeron un imperio siguiendo la cordillera andina, al que llamaron **Tawantinsuyu** (en quechua: "las cuatro partes del mundo"). El centro de ese imperio era la ciudad de Cuzco, en el actual Perú. El centro del imperio era la figura del **Inca**, o **gobernante supremo**, quien tenía las más altas funciones religiosas, de administración y militares. Una extensa red de caminos unía el Imperio Inca y permitía tener informado al gobierno central a través de un sistema de postas, desde donde se distribuían sus órdenes.

La sociedad inca también estaba jerarquizada. En la cima del orden social estaba el soberano, que se rodeaba de una nobleza que estaba emparentada a él y con la que establecía alianzas para consolidar el imperio. Luego, le seguían los jefes militares, los sacerdotes y los gobernantes locales. Los curacas o jefes de las comunidades (ayllus) tenían mucho poder; les seguían los campesinos y artesanos. Por último, los yanaconas, que eran los habitantes del imperio sin lazos con las comunidades.

Las cuatro regiones del Imperio Inca o Tawantinsuyu



Actividades

1. Los mayas se organizaron en ciudades-Estado. ¿Qué civilizaciones del Cercano Oriente también se organizaron de esta forma?
 - a. Comparen los rasgos comunes y los diferentes de esas civilizaciones y escribanlas en un breve texto o cuadro.
2. ¿Por qué la guerra era una actividad constante en estos imperios?

El papel del excedente

El mejoramiento de las técnicas aplicadas en la producción agrícola permitió, como ya leyeran en los capítulos 5 y 6, la generación de excedentes. Algunos ejemplos de estas técnicas en estas culturas son la construcción de terrazas o el aprovechamiento del agua. Cuando se consolidó la producción excedentaria en el Neolítico tardío, los grupos humanos destinaron esta producción para alimentar a las personas que realizaban tareas específicas, como fabricar instrumentos, tejidos, o dedicarse a la alfarería.

La síntesis de las civilizaciones americanas

Los grupos humanos que se desarrollaron en las tierras americanas antes de la conquista europea poseían rasgos propios que los caracterizaban. Se distinguieron por sus formas de organizarse, de apropiarse de los recursos y de administrarlos, por sus creencias y lealtades.

La división del trabajo

En la sociedad actual, se considera el trabajo como una actividad que realizan las personas por la que reciben una retribución en dinero. Las demás tareas de la vida diaria, como el cuidado de los hijos o la atención del hogar, no suelen considerarse como trabajo, aunque son fundamentales para que los trabajadores puedan cumplir con sus tareas particulares y para que, en el futuro, otras personas ocupen el lugar de la población activa de un país.

En el pasado, la distribución de tareas era menos compleja. En el período Paleolítico, todos los integrantes participaban de alguna manera en las actividades de caza y de recolección. Durante el Neolítico, cuando se produjo el asentamiento de la población en núcleos sedentarios, en principio se organizaron sociedades igualitarias, en las que no existía una clara división del trabajo. Todos los miembros de la aldea participaban en la actividad agrícola para contribuir al abastecimiento de comida y al mantenimiento de la comunidad.

Tanto los varones como las mujeres de la aldea participaban en las actividades agrícolas para contribuir al abastecimiento de comida, vestido y utensilios y al mantenimiento de la comunidad. Estas actividades consistían; por ejemplo, en arar la tierra o acarrear bloques de piedra para construir viviendas o almacenes para los granos. También, preparaban los campos para la siembra, cuidaban el ganado, fabricaban herramientas y cazaban cuando era necesario. Los niños, de acuerdo con su edad, participaban en el cuidado de animales domésticos.

En las aldeas, los habitantes se abastecían de manera casi integral. Además de cultivar para obtener sus alimentos, utilizaban los materiales que conseguían en el lugar en que se asentaban para elaborar sus herramientas y construir sus viviendas. De acuerdo con la zona, por ejemplo, era más frecuente el uso del adobe o de la madera para construir las chozas. Este abastecimiento local y la falta de especialización laboral eran características del Neolítico, que se fueron modificando a partir del perfeccionamiento de las técnicas agrícolas.

Incluso en la actualidad, muchos jóvenes y niños en América Latina cuidan los rebaños familiares para conseguir su sustento.



La distribución de tareas

A medida que los asentamientos humanos crecieron y las relaciones sociales entre las aldeas se multiplicaron y se volvieron más complejas, también se complejizó la división del trabajo entre las personas. Este proceso se relaciona con la consolidación del excedente, que permite la denominada **división social del trabajo**, en la que las tareas se distribuyen de manera permanente entre los miembros de una comunidad.

De este modo, el artesano le cambia al agricultor sus productos, ya se trate de vasijas de cerámica o herramientas de hierro, por una parte de su cosecha de alimentos. Este primer tipo de intercambio de productos se denomina **comercio por trueque**. Es una clase de intercambio en la que no interviene el dinero.

Con el transcurso del tiempo, además de productores agrícolas y artesanos, surgieron también los líderes y referentes de las aldeas, que se apropiaban del excedente. Estas personas, generalmente varones, se encargaban de organizar las tareas agrícolas y la construcción y el mantenimiento de las obras comunitarias, por ejemplo, el sistema de riego que beneficiaba a toda la población.

La organización política

Los intercambios comerciales a través del trueque incrementaron las relaciones entre los distintos grupos urbanos y, además, expandieron las relaciones entre las diversas culturas del continente americano. Algunas de estas culturas crecieron en número y poder, y sometieron a otros pueblos. El mantenimiento de los ejércitos también dependía de la producción de excedentes y, a su vez, promovió el sistema de tributos, que se imponía a los pueblos conquistados.

La organización política en Estados originó una clara diferenciación entre los grupos sociales. Los jefes militares, sus familiares y los sacerdotes conformaron una nueva clase dominante, que ejercía control sobre los demás.

Los primeros pueblos que implementaron esta forma de gobierno fueron los olmecas en Mesoamérica y la cultura chavín en el área andina. Estos pueblos crearon instituciones para la administración política y también leyes que fueron mantenidas por los pueblos que se desarrollaron luego en la región, y cuya evolución favoreció que se conformaran las culturas principalmente urbanas del Imperio Azteca y las ciudades-Estado mayas.



Desde Machu Picchu, los incas construyeron una red de caminos que abarcó más de 40.000 kilómetros. En la actualidad, se conservan muchos de sus tramos.

Actividades

1. Respondan las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué caracteriza al primer tipo de distribución de tareas en las aldeas neolíticas?
- b. ¿Qué tareas realizaban los miembros de cada grupo? ¿Qué tareas compartían todos los integrantes de la aldea?

- c. ¿En qué momento surgió la división social del trabajo? ¿En qué consistía esa división de las tareas?
- d. ¿Por qué surgieron los líderes en las aldeas?
- e. ¿Qué consecuencias tuvieron los intercambios comerciales entre las distintas culturas? ¿Por qué?

Las manifestaciones culturales

Glosario

interculturalidad: interacción entre dos culturas o pueblos que se produce, por ejemplo, mediante intercambios comerciales.

La ciudadela de Teotihuacán

A pocos kilómetros del centro de México, se localizan las ruinas de Teotihuacán, un centro ceremonial que cuenta con las pirámides del Sol y de la Luna, conectadas por la llamada *Calzada de los Muertos*. El Templo de Quetzalcóatl es uno de los edificios más impresionantes del conjunto, con una gran riqueza escultórica, de la que se destacan los relieves del interior y las figuras que representan serpientes, caracolas y elementos acuáticos combinados con cabezas de dragones.



Vista de la Calzada de los Muertos desde la Pirámide de la Luna, en Teotihuacán.

Se dice que las relaciones entre las personas que componen un grupo social son históricas porque cambian a lo largo del tiempo. También hay diferencias entre grupos sociales contemporáneos según las características del lugar en el que viven, esto se debe al proceso de transformación del espacio geográfico.

El ser humano, como ser social, se relaciona con otras personas, modifica el ambiente y desarrolla una **cultura propia** en el marco de un proceso histórico que continúa hasta nuestros días.

Las **manifestaciones culturales** están compuestas por costumbres, mitos, creencias, normas, valores, modos de organizarse y de vivir de un grupo social. Algunas adquieren forma concreta; por ejemplo, las edificaciones religiosas; otras son abstractas, como las formas de pensar.

Las relaciones que se producen entre los miembros de un grupo social se destacan por la ayuda mutua. Este tipo de **cooperación** se produce, en primer lugar, entre miembros del núcleo familiar, luego entre los integrantes de una aldea y, finalmente, entre pueblos con una misma organización política.

Etapas del desarrollo cultural

Los investigadores que analizaron la historia de las sociedades americanas anterior a la conquista europea establecieron etapas para estudiar sus cambios culturales. De este modo, es posible apreciar el proceso de aprendizaje colectivo de cada sociedad y, en especial, la creciente interculturalidad* que existe en las relaciones entre grupos sociales diversos.

Desde el punto de vista artístico y cultural, el desarrollo más destacado de las civilizaciones de Mesoamérica y de los Andes centrales se produce entre el año 1500 a.C. y el momento de la llegada de los españoles, a fines del siglo xv. Este período se divide en tres etapas:

► **Etapa Preclásica** (hasta principios de la era cristiana). Se destaca la fabricación de figuras humanas de las culturas aldeanas, principalmente en el valle de México y en la cuenca del río Guayas, donde hoy se localiza la ciudad de Guayaquil. En la costa del Golfo de México surge la civilización olmeca y, casi al mismo tiempo, la cultura chavín (en el actual Perú).

► **Etapa Clásica** (entre los siglos III y XI). Surge la civilización teotihuacana en el centro de México, la zapoteca en el valle de Oaxaca y la maya en la región del Petén, en Guatemala. Las civilizaciones mochica y nazca, en la costa peruana, y la civilización de Tiahuanaco, en la región del lago Titicaca. En esta época se construyeron grandes ciudades de piedras y se mejoraron las técnicas de agricultura, orfebrería, metalurgia y alfarería.

► **Etapa Posclásica** (hasta el año 1500). El poder militar y comercial se incrementa. Predomina la civilización tolteca en Mesoamérica y, más al sur, la mexica-tolteca, que conformó el Imperio Azteca. En la región andina, las culturas wari, chimú o ica conformaron el Imperio Inca.

Las creencias religiosas

El pueblo azteca heredó diversas creencias religiosas de los grupos que anteriormente habían ocupado el territorio mesoamericano. La religión mexica sintetizó estas tradiciones milenarias de gran complejidad en una única visión sobre la creación del universo, las relaciones de los seres humanos con los dioses y la renovación de los ciclos naturales relacionados con la agricultura.

Para los aztecas, el cosmos o universo se dividía entre la región de los cielos y el inframundo. El cielo era el sitio donde habitaba el Sol y se identificaba con lo masculino; mientras que la oscuridad del inframundo se relacionaba con la parte femenina, receptora de la lluvia que fecundaba los cultivos y proporcionaba el alimento. Los dioses estaban compuestos por esas dos materias y mantenían una comunicación constante con los humanos a través de sueños y visiones. Los sacrificios humanos eran una práctica fundamental en el culto religioso, porque creían que a través de la muerte posibilitaban la vida nueva, las grandes cosechas y el progreso.

Los calendarios y los códices

La civilización maya se destacó por sus avanzados conocimientos astronómicos; incluso sin telescopios, realizaban observaciones muy precisas sobre el movimiento de los astros. Estos estudios se plasmaban en los **calendarios**, de los cuales habían creado dos tipos: el calendario solar, con 365 días, y un calendario religioso ligado a los movimientos de Venus, con 260 días.

Además, desarrollaron un **sistema de escritura** muy complejo, que aún no ha sido descifrado en su totalidad. En parte, porque los documentos escritos, llamados **códices**, fueron en su mayoría destruidos por los españoles.

La organización campesina y la cooperación

Las poblaciones originarias de la sierra peruana y el altiplano conservaron varios elementos de su organización tradicional prehispánica, como la **propiedad comunal** de la tierra y la organización basada en la pertenencia étnica. Entre las formas de organización tradicionales está la **reciprocidad**, que todavía se practica en muchas sociedades andinas y consiste en el intercambio de bienes y servicios. Una forma de reciprocidad es el *ayni*, *waje-waje* o *ayuda*, un servicio que, si se recibe, debe devolverse en igual forma y cantidad. Los servicios se dan de manera voluntaria y desinteresada, pero el deudor puede perder la confianza de los demás si no los retribuye.

Para conocer más

Bordons, Paola, *La tierra de las papas*, Colección El Barco de Vapor, Serie Roja, Editorial SM, 2002.

Darwin, Charles, *Diario de viaje de un naturalista alrededor del mundo*, Madrid, Espasa, 2003.

Sellier, Julián, *Atlas de los pueblos de América*, Buenos Aires, Paidós, 2006.



En la actualidad, más de 15 millones de mexicanos se reconocen como descendientes de pueblos indígenas y celebran el Día Internacional de los Pueblos Indígenas del Mundo.



Calendario solar maya. Cuando coincidían el calendario solar y el religioso basado en los movimientos de Venus, para los mayas comenzaba un ciclo de renovación.

Actividades

1. Armen un listado de las manifestaciones culturales que adoptaban formas concretas en las primeras civilizaciones americanas. ¿Cuáles de ellas se mantienen en la actualidad? ¿Por qué?
2. ¿Qué formas de organización comunal mantienen las sociedades andinas?

Una visión de Tenochtitlán

El pintor mexicano Diego Rivera es famoso por sus grandes obras murales. En especial, es reconocido por la serie de murales que pintó en el interior del Palacio Nacional de México, en los que cuenta la historia mexicana desde la época de esplendor del Imperio Azteca.

La historia de México en imágenes

Diego Rivera nació en la ciudad de Guanajuato, México, en 1886. Fue un destacado muralista que realizó obras para diversos edificios públicos en la Ciudad de México, Cuernavaca y Acapulco. También trabajó en otras ciudades de América, como en Buenos Aires (Argentina), y en San Francisco, Detroit y Nueva York (Estados Unidos).

Este artista, casado con la pintora mexicana Frida Kahlo, es famoso también por su ideología comunista, que expresó en sus obras pictóricas, en las que mostró contenidos sociales relacionados con la historia de su país y las relaciones humanas.

Los murales sobre la historia de México relatan los hechos más destacados desde la época de auge del Imperio Azteca. Rivera comenzó a pintarlos en 1929 en las paredes que rodean la escalera principal del Palacio Nacional, y finalizó en 1945. En ellos mostró aspectos de la cultura tolteca como una civilización representativa de la época prehispánica y también al sacerdote Quetzalcóatl, quien enseñó a su pueblo las artes, los oficios y las leyes, según las creencias más antiguas de este pueblo.

El mural conocido como *La Gran Tenochtitlán* muestra un día en el mercado de Tlatelolco, que surgió como una ciudadela poco después de fundada la capital del Imperio Azteca. Esta obra permite observar la diversidad de actividades urbanas que se desarrollan en él.



Diego Rivera, *La Gran Tenochtitlán*, 1945 (mural), Palacio Nacional de México (detalle).

Actividades

1. Observen el detalle del mural y respondan.
 - a. ¿Cómo es el paisaje que se muestra?
 - b. ¿Qué actividades realizan las personas retratadas?
 - c. ¿Se pueden apreciar diferencias sociales? ¿Por qué?
2. Averigüen más sobre Diego Rivera y el movimiento de muralistas mexicanos. Escriban una breve biografía del artista e ilústrenla con otras reproducciones de sus obras y de los artistas que participaron del movimiento.

Los códices prehispánicos

Los mayas y los aztecas plasmaron en códices representaciones de sus actividades económicas, creencias religiosas y otros aspectos que mostraban su modo de vida. Algunos códices contienen fragmentos de mapas y escritos que los investigadores aún no han terminado de descifrar.

Trabajar con los códices

Los códices son documentos escritos muy valiosos como fuente primaria de información. Su contenido es de carácter pictórico, es decir, son dibujos. Por eso, los investigadores los clasifican según los temas que aborda cada uno: religión, astronomía, ciclos agrícolas, historia de las dinastías, guerras, etcétera. A partir de estos y otros hallazgos de la arqueología, se construye y aumenta el conocimiento sobre diversas culturas.

La palabra *códice* proviene del vocablo latino *codex*, que se utiliza para nombrar los textos o documentos escritos antes de la invención de la imprenta. En la actual América Latina, solían consistir en largos lienzos de papel o de tela especial, plegados en varios dobleces.

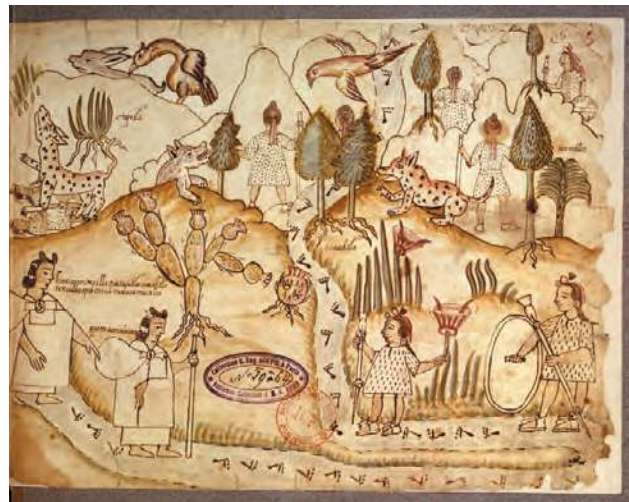
En el actual territorio mexicano, el papel utilizado para los códices generalmente estaba hecho de la corteza del árbol de amate o ámatl. También se fabricaba con las fibras de la planta de maguey.

Otros pueblos americanos utilizaron la piel de animales, como el venado, como material de soporte para elaborar los códices. En general, los únicos que utilizaban los códices eran los sacerdotes, que conocían los métodos para elaborar el soporte y también los símbolos que constituían la escritura.

Los códices eran elaborados en varios tipos de soportes. En la zona de México se utilizaba el amate, un vegetal cuya fibra permitía fabricar un material similar al papel.

Los mayas y los aztecas consignaron en códices gran cantidad de datos relacionados con las tierras de cultivos, las cosechas, los asuntos religiosos, los hechos astronómicos y las obras públicas realizadas en su territorio. También elaboraron mapas y representaciones de su visión del mundo, en particular, de sus dioses y ritos.

Cuando los españoles llegaron a América, consideraron que estos libros eran muestras de creencias en ídolos paganos e, incluso, pensaban que eran escritos demoníacos. Por eso, muchos de ellos fueron destruidos en los llamados *autos*, mediante los cuales se arrojaban a la hoguera y eran incinerados. De este modo, se perdió gran parte del acervo cultural de esos pueblos, si bien todavía quedan algunas muestras de la riqueza de su concepción del mundo.



Actividades

1. Ingresen en el sitio oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, que presenta la colección de códices de México, en: <http://codices.inah.gob.mx/pc/index.php>.
 - a. Expliquen cómo se organiza la colección de códices y elaboren un breve resumen que presente cada temática.
 - b. Observen el mapa interactivo del sitio, que muestra los códices según su localización geográfica. ¿En qué áreas del país se concentran?
 - c. Luego, observen la línea de tiempo que organiza los códices. Seleccionen uno de ellos y elaboren un cuadro que resuma sus principales características.

1. Expliquen por qué a algunas de las civilizaciones americanas se las llama “civilizaciones hidráulicas”.

2. Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles fueron los primeros cultivos que se desarrollaron en el proceso de sedentarización en América?
- ¿Cuál de estos cultivos forma parte de la dieta de ustedes en la actualidad?
- ¿En qué lugares surgió la agricultura en América?
- ¿De qué forma los pueblos prehispánicos transformaban el espacio en el que vivían?
- ¿Qué destino tenía el excedente agrícola en estas civilizaciones?

3. ¿Qué características de las civilizaciones americanas podemos relacionar con las civilizaciones del Cercano Oriente? Escriban sus conclusiones en un informe.

4. Elaboren un texto breve usando estos conceptos.

comunidades ▶ ayllu ▶ calpulli ▶ aztecas ▶
incas ▶ reparto ▶ grupos

5. Copien y completen en sus carpetas un cuadro como el siguiente.

Civilización	Maya	Azteca	Inca
Organización política			
Sistema agrícola dominante			
Lugar de desarrollo			

6. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). En caso de resultar falsas, escribanlas nuevamente para que resulten verdaderas.

- Las comunidades tenían poca importancia para las civilizaciones prehispánicas; los campesinos trabajaban sus campos en forma individual. ☐
- Las civilizaciones prehispánicas no inventaron ningún tipo de escritura ni de registro contable o numérico. ☐

7. Observen la siguiente pintura maya. Luego, reunidos en parejas, escriban un epígrafe que explique brevemente la situación de los actores sociales representados.





Parte 3 ▶ Entre mundos

Hace tres mil años, en torno del Mediterráneo se constituyeron sociedades que pueden considerarse como el inicio de lo que hoy conocemos como la cultura occidental. Sus principales protagonistas fueron los griegos y los romanos, influenciados también por otras civilizaciones de la época. Muchas de las formas políticas, económicas, sociales, artísticas y religiosas que conocemos en la actualidad provienen de aquellas civilizaciones.

- ▶ La construcción de Occidente: Grecia
- ▶ La Antigua Roma
- ▶ La Edad Media, entre Oriente y Occidente

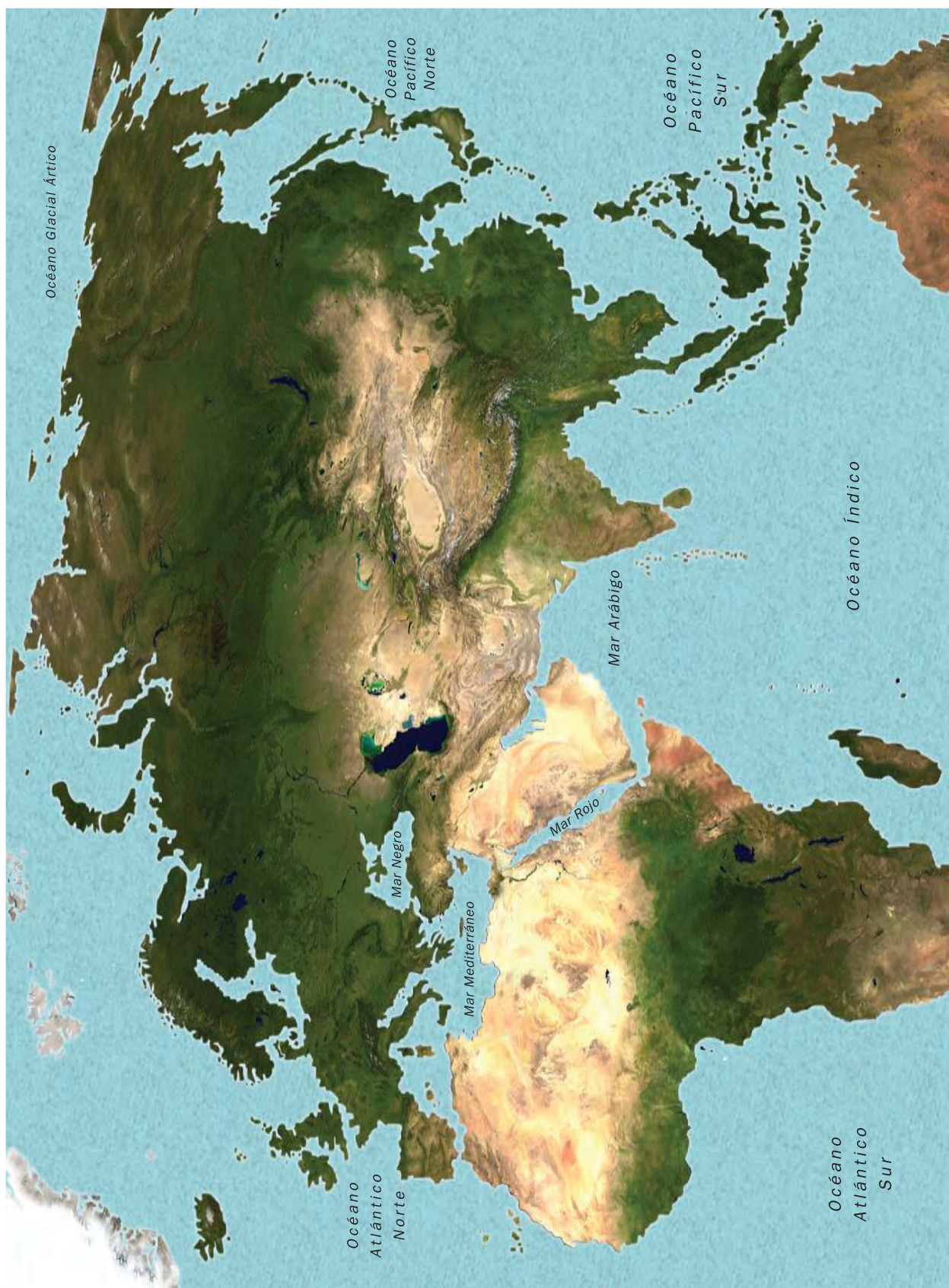


Imagen satelital de Europa, Asia y el norte de África. Por diversos medios y a lo largo del tiempo, los hombres hicieron circular productos, ideas y creencias que definieron las formas de vida en Occidente.

La construcción de Occidente: Grecia

9

Contenidos

- > Pueblos del Mediterráneo
- > La antigua civilización griega
- > Surgimiento y consolidación de las ciudades-Estado
- > Esparta
- > Atenas
- > Las guerras médicas y el principio del predominio griego
- > La Guerra del Peloponeso
- > Pericles y el apogeo ateniense
- > Alejandro Magno
- > El fin de la era helenística

La antigua Grecia es considerada el origen de la civilización occidental, pues su influencia en el campo de la ciencia, las artes y el pensamiento en general perduran hasta hoy. La política y el concepto de democracia, la filosofía, el teatro, la arquitectura y los juegos olímpicos son solo algunos aspectos de su herencia cultural.

Contenido digital adicional

www.tintaf.com.ar/CS1C9



EN ESTE CAPÍTULO...

Se estudia cómo surgió la democracia en la Grecia clásica, los conflictos que se generaron debido a que no todos los griegos tenían derecho a participar del gobierno y también que la democracia es un sistema que sufrió cambios a lo largo del tiempo.

Las ciudades: de la civilización griega a la medieval

Conocer el desarrollo de las ciudades ayuda a comprender los cambios históricos. Las ciudades griegas, que alcanzaron su apogeo en el siglo V a.C., eran muy distintas de las ciudades medievales surgidas hacia el siglo XI d.C. Esto se debió, entre otros factores, a ciertos cambios sociales que generaron otro tipo de necesidades, al desarrollo de la ciencia y de la técnica, y al contexto geográfico.

Las ciudades en Grecia y Roma

Entre el siglo V a.C. y el VI d.C., se desarrollaron, en torno del mar Mediterráneo, un conjunto de ciudades-Estado con autonomía política y territorial; estas ciudades dieron origen a lo que hoy conocemos como **ciudades clásicas**. Una de las más destacadas entre ellas fue Atenas, en la antigua **Grecia**.

Las ciudades-Estado se distinguían por contar con una planificación urbana. Se ubicaba a las instituciones de gobierno en el centro; por ejemplo, la **Asamblea** y los **edificios religiosos**. Los pobladores podían visitar los templos dedicados a las divinidades, participar en la Asamblea si eran ciudadanos y realizar transacciones comerciales. Además, allí realizaban sus actividades los funcionarios de gobierno que desarrollaban algún tipo de actividad política o religiosa regular. Todo este centro de actividad político-administrativo se llamaba **Ágora**. Existían otros lugares públicos, como **bibliotecas** y **baños termales**. Muchas civilizaciones posteriores adoptaron este tipo de organización urbana.

En general, la zona de viviendas era construida con una lógica similar a la que se usa actualmente, es

decir, como una **cuadrícula** en donde las calles corren en forma perpendicular entre sí o en **plano ortogonal**.

Las ciudades romanas, surgidas tras la fundación de **Roma** hacia el siglo VI a.C., tenían un diseño semejante al de las ciudades griegas, pero en Roma tuvo más desarrollo la planificación urbana. Allí, la circulación de los ciudadanos se organizaba en torno de dos calles principales, perpendiculares entre sí: el **cardo maximus**, de orientación norte-sur, y el **decumanus maximus**, de orientación este-oeste y sobre la cual se asentaban, fundamentalmente, los mercaderes. A su vez, en estas ciudades se dio un gran impulso a los servicios públicos, como puentes, acueductos, pavimento, etcétera.

Tanto las antiguas construcciones griegas como las romanas corresponden a un tipo de sociedad en la que las instituciones públicas ocupaban un lugar preponderante para el diseño urbano. Asimismo, los espacios dedicados al ocio, como por ejemplo el teatro, el anfiteatro y el circo, entre otros, estaban claramente diferenciados de los espacios dedicados al trabajo.





Vista actual del anfiteatro de la Acrópolis, Atenas.

La ciudad medieval

Tras la decadencia del **Imperio Romano de Occidente**, en el año 476 d.C., las ciudades sufrieron un período de declinación, y se estableció una **organización rural** denominada **feudal**, en la que un **señor noble**, dueño de la tierra, le “cedía” parte de su territorio a los **siervos** (los llamados *mansos*), para la construcción de viviendas familiares, a cambio de una **renta** que se pagaba tanto en especies, es decir, el fruto de lo que producía cada campesino, y también en forma de trabajo en los propios dominios del señor. Algunos campesinos se encomendaban al señor libremente, a cambio de la protección y el arrendamiento de tierras. Este tipo de organización se modificó a partir del siglo XI, momento en el que renacerán las ciudades.

En las ciudades de la **Edad Media** la vida era muy distinta de la que se llevaba en los feudos. Se situaban en la intersección de rutas comerciales o cerca de puertos importantes. Entre ellas podemos mencionar Nápoles, Venecia o Marsella. Su diseño no era planificado y, por lo tanto, tenía características irregulares: solían estar **amuralladas** y muchas de las personas que participaban de sus actividades no vivían allí, sino que eran viajeros o se asentaban fuera del límite impuesto por los muros, en pequeñas aldeas.

Dentro de la ciudad se concentraban los **artesanos**, que se agrupaban según su oficio a lo largo de una misma calle, y los **comerciantes**, cuya actividad se desarrollaba fundamentalmente en las plazas de la ciudad y se basaba en el intercambio de productos, sobre todo los que provenían de Oriente. Estos dos grupos conformaban la **burguesía** y no eran parte del sistema

feudal. A medida que su influencia y poderío económico creció, un nuevo tipo de relación comercial se fue estableciendo, sentando las bases de un sistema capitalista. A su vez, el trabajo en los grandes talleres pasó a ser **remunerado**, lo que marcaba una gran diferencia con el sistema feudal, propio de las áreas rurales.

Las ciudades estaban controladas por un pequeño **patriciado de familias**, quienes decidían las acciones políticas y residían en viviendas muy suntuosas, incluso palacios y castillos. Los burgueses eran los grandes protagonistas de estas ciudades y los derechos políticos no estaban extendidos a todos.

En algunas de estas urbes funcionaban universidades, a las que solo podían acceder unos pocos. En la mayoría de los centros de estas ciudades se levantaron iglesias monumentales, por ejemplo, *Notre Dame*, en París, que fue construida entre 1163 y 1345, y se distingue por su **estilo gótico**, un reflejo del esplendor e importancia que comenzaban a tener las ciudades.

A partir del siglo XIII, las ciudades medievales comienzan a crecer, debido al establecimiento de nuevos pobladores que buscaban desarrollar actividades distintas de las del sistema feudal, para ganar y acumular dinero. Esta población se asentó en los **suburbios**, una zona edificada fuera de los límites de las murallas.



Vista de la catedral de *Notre Dame*, París.

Actividades

1. Comparen el diseño de las ciudades clásicas con las medievales. ¿Qué similitudes y diferencias encuentran?
2. ¿Qué características de las ciudades clásicas y medievales reconocen en la actualidad?

La religión

En los pueblos del Mediterráneo había dos tipos de manifestaciones religiosas. Por un lado, el **culto privado**, que se celebraba en los hogares, donde se veneraba a Hestia y al espíritu de los ancestros familiares. Por otro, el **culto público**, en el cual cada ciudad rendía culto a varios dioses o a un dios en particular. Otra práctica religiosa habitual era la consulta a los **oráculos**; mediante esta, los griegos buscaban conocer la voluntad divina en relación con el futuro. Por ejemplo, un agricultor de la antigua Grecia podía consultar al oráculo para saber si su cosecha resultaría exitosa.

Glosario

insular: relativo a las islas.



Ruinas del templo circular de la ciudad de Delfos. Al oráculo de Delfos acudían los griegos para escuchar al dios Apolo que hablaba a través de la pitonisa o sacerdotisa.

Pueblos del Mediterráneo

En los territorios costeros del mar Mediterráneo y sus islas se desarrollaron varias civilizaciones. A partir del año 2700 a.C., estas sociedades protagonizaron un conjunto de cambios que sentaron las bases de una nueva organización social.

La región continental tiene numerosas entradas marítimas y costas irregulares, y su terreno está atravesado por formaciones montañosas que favorecieron la instalación de poblaciones protegidas por barreras naturales.

En la región insular* se ubican dos grandes islas, **Chipre** y **Creta**, en el mar Mediterráneo, y multiplicidad de islas en el mar Egeo. Los pueblos que habitaban allí desarrollaron la navegación y el comercio. Esto les permitió un intercambio fluido entre las poblaciones del continente y las islas.

Los pueblos de la península griega hacia el año 500 a.C.



La antigua civilización griega

Los antiguos pobladores de la cuenca del mar Egeo iniciaron lo que hoy conocemos como Grecia clásica. En esta área se desarrollaron dos civilizaciones. La **civilización cretense**, situada en la **isla de Creta** (actualmente sigue denominándose así y pertenece a Grecia), cuyos testimonios se remontan al año 2700 a.C. Casi un milenio después, hacia el año 2000 a.C., se desarrolló la llamada **civilización micénica**, que se asentó al sur de la península balcánica, en la ciudad de **Micenas**, a orillas del Mediterráneo.

La civilización cretense

La civilización que se desarrolló en la isla de Creta entre los años 2000 y 1600 a.C., conocida como cretense o **minoica** –en conmemoración a un legendario rey Minos–, tenía su centro político en el palacio de Cnosos. Allí se concentraba la clase dirigente bajo el poder de un rey.

Era una sociedad compleja, en la que había **división social del trabajo**. Los cretenses crearon un **sistema de escritura** con el que registraban sus operaciones comerciales. Entre los restos de esta civilización no se encontraron fortalezas militares ni altares o monumentos religiosos.



Palacio de Cnosos, ubicado en el centro de la isla de Creta.

La civilización micénica

Grupos provenientes del norte de la península balcánica se asentaron en el sur, cerca de la costa, hacia el año 1900 a.C., y conquistaron a sus primitivos pobladores. En esa nueva población se reconoce a los primeros griegos, a quienes se les da el nombre de **aqueos**, que se vincularon con la civilización cretense y adoptaron muchos de sus rasgos culturales, como la construcción de palacios y la escritura.

El espacio central de esta civilización era la ciudad de **Micenas**, desde donde extendieron su influencia hacia el mar Egeo y las costas de Asia Menor. De este modo, Micenas consiguió el control de los mares, mientras que Creta perdió su antiguo predominio. Esta civilización desarrolló un **sistema de escritura**, gracias al cual podemos conocer algunas de sus costumbres: poseían una economía agraria y producían, sobre todo, trigo, cebada, vid y flores aromáticas. El tráfico marítimo estaba muy extendido. Respecto del orden político, no se tienen aún hoy muchas certezas, pero al parecer en su sistema había monarcas y gobernadores.

Entre las ciudades que compitieron comercialmente con Micenas se encontraba **Troya**. Los troyanos no permitían el comercio de Grecia en el mar Negro y, además, circulaban ilegalmente por las costas griegas. Ante esta situación, Grecia enfrentó a Troya en una guerra, en Asia Menor, que fue descrita por el poeta Homero en *La Ilíada*.

Cerca del año 1200 a.C., se produjeron desplazamientos demográficos en el Mediterráneo oriental, entre la península griega y Asia Menor, de pueblos como los jonios, eolios, aqueos y dorios. Estos últimos, los **dorios**, eran de carácter guerrero y manejaban armas de hierro, lo que ayudó para que dominaran y desplazaran a los demás habitantes de la península, poniendo fin a la civilización creto-micénica e iniciando una nueva etapa.



Puerta de Leones, entrada principal de la ciudad de Micenas.

Actividades

1. Expliquen las principales características de las civilizaciones cretense y micénica.
 - a. ¿Cuál de esas características resulta especialmente atractiva para los historiadores? ¿Por qué?

El caballo de Troya

Según relata Homero en sus epopeyas, a pesar de los varios años de asedio, los griegos no conseguían derrotar a Troya, ya que las murallas de la ciudad estaban bien fortificadas. Por eso, les resultaba difícil penetrarlas. Por idea de Odiseo (también llamado Ulises, el héroe de *La Odisea*, de Homero) construyeron un caballo gigante, en cuyo interior se escondieron los mejores guerreros griegos, y lo colocaron a las puertas de Troya. Los troyanos interpretaron esto como un regalo de rendición e introdujeron al caballo dentro de la ciudad. Por la noche, los guerreros griegos salieron del caballo, atacaron la ciudad y derrotaron a los troyanos.



Giovanni D. Tiepolo, *La entrada del caballo de Troya* (1773), óleo sobre tela.

Surgimiento y consolidación de las ciudades-Estado

Los siglos que siguieron a la invasión dórica son conocidos como **Edad Oscura** o **Edad Heroica**, porque no existen testimonios escritos que permitan reconstruir su historia. Solo quedaron epopeyas de carácter legendario* para conocer los sucesos y personajes del período. Por ejemplo, los poemas *La Ilíada* y *La Odisea*, atribuidos a Homero. Además de su valor artístico, permiten identificar algunas características de la sociedad griega de ese momento.

Esos relatos muestran una Grecia integrada por pequeñas comunidades, cada una de las cuales desarrollaba su propia organización social y económica. En efecto, entre los griegos no había una autoridad superior –un rey, por ejemplo–, cuyo mandato organizara la vida social y económica. De este modo, la Antigua Grecia no llegó a constituir un Estado unificado, a pesar del dominio dorio, sino que funcionó como un conjunto de polis* autosuficientes vinculadas entre sí.

La autoridad en estas antiguas comunidades griegas era ejercida por un grupo de notables llamado *oikos*, cuyo jefe era el **basileus**, un gobernante de autoridad limitada. El *oikos* estaba integrado por todos los familiares del basileus, aunque también incluía a las personas libres y esclavas que dependían de él.

Los propietarios de grandes riquezas, como tierras o ganado, eran llamados *aristoi*, término griego que significa “los mejores” y del que deriva la actual palabra *aristocracia**. Este grupo social, formado por figuras de autoridad y sus familias, se diferenció del resto de la población y buscó afianzar sus privilegios mediante el control del **Consejo de Ancianos**, una de las primeras instituciones griegas de gobierno. Esta institución, que con el tiempo fue dominada por los *aristoi*, gobernó junto con el basileus.

Además de su organización política, los dorios fueron muy influyentes en la Grecia clásica por su calendario de festividades, sus aportes a la música y su arquitectura, fundamentalmente las columnas, que todavía se usan por su sencilla esbeltez.

Glosario

aristocracia: “gobierno de los mejores”, se refiere a una clase privilegiada.

legendario: perteneciente o relativo a las leyendas.

polis: ciudades griegas organizadas política y socialmente.



El estilo dórico es el más antiguo y el más simple de los estilos griegos, con columnas firmes y frentes cubiertos de esculturas.

Esparta

La ciudad de **Esparta** fue fundada por los dorios en el siglo x a.C. cerca de un asentamiento aqueo denominado *Amielas*. Ambas poblaciones se unificaron y constituyeron lo que hoy conocemos como Esparta, que se encontraba a orillas del río Eurotas, en el Peloponeso. Los espartanos atribuyeron su organización política a un personaje legendario llamado Licurgo.

A través de luchas militares, Esparta se adueñó del Peloponeso e impidió así toda influencia extranjera en esa región. Por eso se la considera una de las ciudades griegas más poderosas del siglo vi a.C.

En Esparta, los grupos sociales estaban diferenciados unos de otros y se estructuraban en torno de un **sistema de jerarquías** muy estricto. En la cúspide de esta jerarquía se ubicaban los *homoioi*, también llamados **iguales**, que conformaban una minoría. Poseían las tierras, pero no las cultivaban ellos mismos, sino sus esclavos, ya que consideraban el trabajo manual como una tarea denigrante. Estaban obligados a recibir instrucción militar por parte del Estado.

En la escala social seguían los **periecos**. Este grupo, más numeroso que los iguales, estaba integrado por antiguos aqueos sometidos, propietarios de pequeñas parcelas, comerciantes y artesanos. Gozaban de libertad social y económica, pero no tenían derechos políticos. Además, debían pagar tributo al Estado espartano y prestar servicios como auxiliares del ejército.

En último lugar estaban los **ilotas**, que constituían el grupo social de menor jerarquía. Eran los siervos que estaban bajo el control del Estado para, fundamentalmente, trabajar la tierra. Eran esclavos, pero recibían una compensación por su trabajo.



Ruinas de la antigua Esparta.

Esparta y sus dominios



Actividades

1. ¿Cuáles fueron los aportes de los dorios a la Grecia clásica?
2. Definan los tres estamentos que formaban la sociedad espartana.

El poderío militar de Esparta

Los relatos sobre la formación militar de los espartanos engrandecen sus hazañas, pero los espartanos nunca conformaron un ejército numeroso. Se estima que en su máximo esplendor el ejército espartano contó con solo 5.000 integrantes. Más que por su número, el poder del ejército espartano sobre sus enemigos se debió a su rigurosa instrucción y a la exigente selección de los guerreros.



Escultura que representa a Leónidas, rey de Esparta, vestido con el uniforme militar.

Una de las intervenciones más recordadas del ejército espartano fue en la batalla de las Termópilas (480 a. C.). En ella, el rey Leónidas se sacrificó junto con 300 hoplitas para defender el desfiladero* de las Termópilas y evitar el avance de los persas en Grecia.

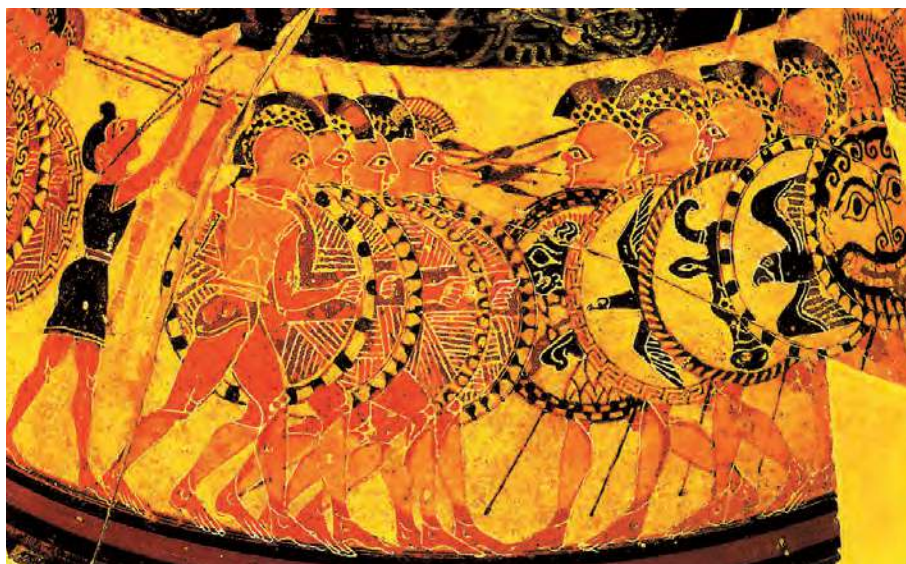
Forma de gobierno

El gobierno espartano estaba organizado en cuatro estratos, cada uno de los cuales ejercía una función específica. En la cima, el Estado estaba gobernado por dos reyes, cuyo mandato era de carácter hereditario y conformaban una **diarquía**, es decir, ambos ejercían la autoridad. Estos provenían de familias aristocráticas distintas. Su función era presidir las ceremonias religiosas cumpliendo el rol de sumos sacerdotes; además, intervenían en los asuntos de gobierno y, en épocas de guerra, también en las decisiones bélicas, conduciendo los ejércitos.

Conocida con el nombre de *apella*, la **Asamblea del Pueblo** estaba integrada por todos los iguales mayores de treinta años. Elegía a los miembros del Consejo de ancianos y a los éforos. Podía aceptar o rechazar los proyectos de los éforos. También emitían opinión sobre los dictámenes de la gerusia, pero más allá de su opinión, los Ancianos podían, si así lo querían, sostener sus decisiones.

El **eforado** estaba integrado por cinco magistrados elegidos anualmente por la asamblea. Entre sus funciones se encontraban el control y la fiscalización de todos los funcionarios, la movilización del ejército, la administración, la justicia y convocar a la asamblea. Los éforos eran los verdaderos conductores de las acciones de gobierno; eran elegidos por una asamblea, en lo que podríamos considerar un antecedente de la democracia. Este rasgo unió a los espartanos con los atenienses, quienes extendieron la forma de gobierno de la democracia.

El **Consejo de Ancianos** o *gerusia* estaba compuesto por veintiocho hombres de más de sesenta años, pertenecientes, en su mayoría, a la aristocracia espartana. Eran los responsables de elaborar las leyes, para promover luego los debates, lo que les proveía gran poder. Este consejo buscaba evitar las posibles disputas entre los reyes y los éforos, y continuar con normalidad las tareas de gobierno. Además, preparaban los proyectos legislativos que regulaban la convivencia, y podían vetar decisiones de la asamblea. Declaraban la guerra y también firmaban la paz.



Educación espartana

En Esparta, la educación consistía en una disciplina muy rígida, bajo la cual los jóvenes debían someterse a la autoridad sin cuestionamientos. Esta era una sociedad básicamente militar y toda su vida se orientaba en ese sentido. Concentrados en su desarrollo militar, los espartanos llegaron a constituir el ejército más poderoso de la región.

Los niños permanecían con su familia hasta cumplir los siete años de edad; a partir de entonces, el niño era retirado del cuidado de su madre y se lo integraba a un grupo de su misma edad, bajo la responsabilidad de un ciudadano encargado de su educación. Esta consistía, fundamentalmente, en técnicas de caza, en la ejercitación del cuerpo para la lucha, y en el desarrollo de habilidad y astucia para la supervivencia en una guerra.

Entre los 14 y 20 años, el joven recibía entrenamiento con las armas y cumplía un servicio militar preliminar. Luego, integraba formalmente las filas del ejército espartano y se le permitía tomar una mujer en matrimonio.

Como sucedía en los ejércitos de muchas otras ciudades griegas, los ciudadanos de Esparta combatían a pie y portaban un escudo defensivo llamado *hoplon*; por esa razón recibieron el nombre de **hoplitas**.

En los ejércitos hoplitas, aristócratas y hombres del *demos** peleaban unos juntos con los otros en una formación fuertemente cerrada. El objetivo era impedir que el ejército enemigo rompiera las filas propias y, por eso, cada soldado debía poner su máxima energía en conservar la posición que le había tocado.

A los treinta años, quienes conseguían completar el proceso de instrucción militar gozaban de los derechos políticos por los cuales podían participar en la asamblea y votar. A los sesenta años, si lo deseaban, podían integrar el Consejo de Ancianos.

La mujer en Esparta

Las mujeres espartanas tenían mayores libertades que en otros lugares de Grecia. Representaban la autoridad en la familia y administraban los bienes familiares durante las prolongadas ausencias de sus maridos durante las batallas.

Su educación consistía en el desarrollo de la destreza física y la vida al aire libre. Además tenían permitido participar en eventos deportivos. Los espartanos consideraban que si la mujer se educaba bajo estas condiciones de ejercicios físicos, engendraría hijos aptos, que se convertirían en potentes soldados.

Actividades

1. Comparen la educación que reciben ustedes con la de los espartanos. ¿Por qué son tan diferentes?
2. Formen cuatro grupos, y cada uno elija una parte del gobierno espartano para presentar a sus compañeros. Comenten medidas de gobierno y debatan sobre ellas. ¿Consiguieron ponerse de acuerdo? ¿Por qué?



En Esparta, otra condición fundamental para la ciudadanía era que el recién nacido fuese sano y fuerte para una vida dedicada al ejército. De no serlo, se lo abandonaba o era arrojado desde el monte Taigeto.

Glosario

desfiladero: paso estrecho entre montañas.

demos: unidades administrativas en la antigua Grecia.

El matrimonio

Una vez contraído el matrimonio, la pareja no convivía bajo el mismo techo. El hombre dormía y compartía la comida con sus compañeros de armas; incluso, debía cuidar de proveer la mesa de sus compañeros con raciones de alimento pautadas y, de no hacerlo, el Estado podía llegar a sacarle sus derechos de ciudadanía.

Las leyes draconianas

Hacia el año 621 a.C., Dracón hizo la primera codificación de las leyes de Atenas. Sus normas eran muy severas; por ejemplo, delitos pequeños podían castigarse con la muerte. Por eso, son recordadas como las "leyes escritas con sangre". Si bien las leyes draconianas podían resultar muy crueles, su codificación estableció por primera vez, en Atenas, un cuerpo de leyes metódico y sistemático.

Atenas

La ciudad-Estado griega independiente llamada **Atenas** se ubicaba al noreste de Esparta, en el **Ática**. Las aldeas atenienses tenían un núcleo urbano. Su característica fundamental consistía en que eran polis de pleno derecho, es decir, estaban regidas por el conjunto de sus ciudadanos. Sin embargo, esta organización se consiguió luego de largas luchas entre la aristocracia ateniense y los miembros del *demos*. Los primeros buscaban retener el control de las tierras y el gobierno; los segundos, repartir las tierras y acceder a los cargos públicos.

Hacia el siglo VIII a.C. predominó en Atenas un **sistema monárquico**; sin embargo, los reyes no constituían la única autoridad, ya que había otras, como el **Consejo de Ancianos**. Los monarcas, en su mayoría, pertenecían al grupo social llamado **eupátrida**, formado por aristócratas propietarios de tierras. Su poder consistía en la administración de justicia, que se regía por la tradición y las costumbres, y no por leyes o códigos.

La nobleza eupátrida ejercía el control sobre el *demos*. Arrendaban tierras u otorgaban créditos. En el caso de que un agricultor no pudiera pagarles, se convertía en esclavo. Esta situación generó reclamos por parte del *demos*, con el fin de ampliar sus derechos políticos y de propiedad sobre la tierra. Los eupátridas respondieron a estas demandas con el nombramiento de **Dracón** como legislador con poderes extraordinarios en el año 621 a.C.

Glosario

tribu: grupos de pueblos a partir de los cuales se conformó Atenas.

Las reformas de Solón

El sucesor de Dracón fue **Solón**, heredero de una familia eupátrida, quien suprimió la esclavitud por deudas o por cualquier otra razón, e introdujo una nueva legislación sobre la herencia, según la cual las propiedades se dividían en partes iguales entre los hermanos, promoviendo así el reparto de la propiedad.

Durante la legislación de Solón se crearon dos instituciones:

► La **Asamblea** o **ekklesia**, integrada por el conjunto de los ciudadanos. Entre sus funciones estaban la votación de leyes y decidir sobre asuntos referidos a la

paz y la guerra. Sus decisiones eran inapelables; sin embargo, debido a la cantidad de participantes, resultaba difícil mantener reuniones permanentemente, por lo cual era convocada solo algunas veces al mes. Por eso, se estableció la *bulé*.

► El **Consejo de los 500** o *bulé* estaba integrado por quinientos miembros cuyos mandatos duraban un año. Los candidatos eran sorteados entre ciudadanos de más de treinta años, a razón de cincuenta por tribu*. Este consejo redactaba los proyectos de ley, vigilaba la administración, revisaba la marcha de los asuntos militares y aseguraba la continuidad del gobierno.



Ruinas del Partenón, templo dedicado a la diosa Palas Atenea, protectora de la ciudad de Atenas, cuya construcción fue ordenada por Pericles.

Clístenes y el surgimiento de la democracia

A pesar de los esfuerzos por organizar una política estable, en Atenas se sucedieron períodos de desorden e inestabilidad, en los que se desarrollaban tiranías y guerras civiles.

Hacia el año 510 a.C., llegó al poder **Clístenes**, integrante de la aristocracia y opositor a la tiranía. Clístenes consideraba que establecer mayor igualdad política entre los ciudadanos contribuiría a la pacificación de Atenas. Para esto realizó una serie de reformas basadas, por un lado, en que el acceso a los cargos se regularía por la **jurisdicción de origen**, es decir, según el lugar donde cada ciudadano había nacido. Por otro lado, el acceso a la mayoría de los cargos se otorgaría por **sorteo** entre los ciudadanos de cada jurisdicción. De este modo, todos los ciudadanos registrados en un lugar tenían el mismo derecho a ocupar cargos, sin importar su riqueza o su condición social.

Estas reformas fundaron un nuevo régimen de gobierno, que pronto recibió el nombre de **democracia** –que en griego quiere decir “poder (*cratos*) del pueblo” (*demos*). La democracia ateniense se caracterizó por la participación directa de los ciudadanos en las decisiones de gobierno, donde todos los integrantes eran iguales entre sí y sus votos valían lo mismo. Se consideraba ciudadanos a los hombres mayores de veintiún años, de padres atenienses y que tuvieran la condición de libres. Quedaban excluidos los menores de edad, las mujeres, los extranjeros y los esclavos.

Pericles y el apogeo ateniense

Pericles fue jefe de Estado a mediados del siglo V a.C., en el período conocido como “siglo de oro” o “siglo de Pericles”. Durante su permanencia, realizó reformas que resultaron decisivas para el desarrollo del sistema político ateniense y la democracia en la Antigua Grecia.

Entre sus medidas, concedió mayores poderes a la asamblea y restringió aún más los privilegios de la aristocracia. A su vez, estableció el **estipendio**, un pago para todos aquellos ciudadanos que participaran de la actividad política; de este modo, los ciudadanos cuya posición económica no era favorable, pero que cumplían con los requisitos para participar de la asamblea, podrían dejar sus actividades durante algunos días para formar parte de las discusiones. También impulsó las artes y las letras en la ciudad.

Actividades

1. Armen un esquema o red del gobierno ateniense y otro del espartano. ¿Cuáles son las principales diferencias entre ambos?
2. Enumeren las medidas adoptadas por Dracón, Solón y Clístenes. Escriban una breve descripción de cada una de ellas.



Pericles

Encabezó la guerra contra Esparta, conocida como *Guerra del Peloponeso*, donde perdió la vida a raíz de una epidemia que afectó a gran parte de los guerreros atenienses.

Los juegos olímpicos

Hacia el siglo VIII a.C., se realizaban competencias en las que representantes de diversas ciudades se enfrentaban en pruebas de destrezas, como el pentatlón, que incluía carrera de velocidad, salto en largo, lanzamiento de disco y de jabalina, y lucha. Esta competencia se celebraba en la ciudad griega llamada Olimpia, de donde proviene su nombre. Su realización era tan relevante que las ciudades enfrentadas en los campos de batalla dictaban una tregua –*ekecheiria*– para permitir la competencia en los juegos olímpicos.



Discóbolo, escultura que representa un atleta antes de lanzar el disco.

Escultura

Entre los siglos V y IV a. C., la escultura de los antiguos griegos alcanzó un estilo distintivo, que marcaría el rumbo del arte en Occidente. Los artistas de entonces buscaban plasmar en sus obras un ideal de belleza centrado en la proporción, lo que queda en evidencia en sus representaciones del cuerpo humano. Así se observa en las esculturas de dioses y héroes, uno de los temas preferidos.



Praxíteles, *Afrodita*
(diosa del amor).

Los romanos la consideraron una de las esculturas más bellas del mundo.

La cultura en Grecia

La creación de la polis y de la actividad política favoreció la reflexión profunda acerca del hombre y sus posibilidades. Esto se reflejó en campos diversos, como el teatro, la historia, la ciencia y la filosofía. Su legado en estas disciplinas fue de tal magnitud que perdura hasta nuestros días.

El teatro

El **teatro** se originó en Grecia hacia el siglo VI a.C. en los rituales dedicados a Dionisio, el dios griego de la fuerza renovadora de la naturaleza. En estas festividades se realizaban procesiones en las que había grupos que danzaban y cantaban. Con el tiempo, estas expresiones religiosas se transformaron en representaciones teatrales, de las que surgirían la **comedia** y la **tragedia**.

En los elencos del antiguo teatro griego, solo podían participar los varones, quienes encarnaban todos los personajes. Los actores salían a escena con máscaras que tenían rasgos propios que identificaban a los personajes que aparecían. Las obras teatrales se ocupaban de temas relevantes para la antigua civilización griega: las guerras, las disputas políticas, la identidad nacional, entre otros.

Esquilo, Sófocles y Eurípides son algunos de los autores griegos más destacados. Ellos escribieron sus obras teatrales durante el siglo V a.C.

La historia

Los griegos comprendían que el funcionamiento de la sociedad era consecuencia de las acciones humanas. Por eso, explicaban los sucesos a partir del encadenamiento de causas y efectos. Poco a poco abandonaron la escritura poética y comenzaron a escribir en prosa. También trataron de transmitir la información de manera fidedigna, por lo que incluían obras de otros autores y entrevistaban testigos de los sucesos que referían. Así desarrollaron, de manera incipiente, el método histórico.

En la sociedad griega, el discurso se usó como instrumento para transformar la realidad a través de la política. Esto llevó a los griegos a desarrollar el arte de la **retórica**, es decir, de persuadir a otro por medio de la palabra, y se desarrolló un sistema para enseñar ese arte como una de las principales disciplinas dentro del aprendizaje de los miembros de las clases altas interesados en la política.



Ruinas del teatro de Dionisio, en Atenas, construido en el siglo IV a.C.

La filosofía

Paulatinamente, los griegos abandonaron la visión religiosa que relacionaban los mitos y comenzaron a confiar en la razón para explicar el mundo físico, así como la vida política y social. A este nuevo modo de pensar lo llamaron **filosofía**, término que significa “amor a la sabiduría”.

La filosofía griega nació entre los siglos VII y VI a.C. entre los griegos de Asia Menor, quienes buscaban conocer las causas y el origen del universo. Hacia el siglo V a.C., Atenas fue el centro de la filosofía griega.

Sócrates (469-399 a.C.) sostenía que el objetivo de una discusión fundada en la filosofía era la verdad. **Platón** (427-347 a.C.), con los mismos principios de búsqueda de la verdad, estableció que existían verdades eternas e inmutables en el “mundo de las ideas” y que eran modelo de todas las cosas –incluido el hombre– del mundo real. Fundó la **Academia**, donde se formó **Aristóteles** (384-322 a.C.), quien, posteriormente, sería tutor de Alejandro Magno. Aristóteles negaba la existencia de dos mundos; según él, solo existe el mundo en el que vivimos: allí reside la verdad, que debe ser descubierta mediante el uso de la razón. La influencia de estos pensadores en el mundo occidental perdura hasta nuestros días.

La ciencia

El desarrollo del pensamiento racional, a través de la tarea de los filósofos, fue una característica propia de los antiguos griegos. En su búsqueda por conocer el mundo y la naturaleza de los entes que lo conforman, los pensadores griegos se ocuparon de la anatomía, la astronomía, la agronomía y la matemática, entre muchas otras disciplinas.

La predicción de los eclipses y los cálculos geométricos de **Tales**; los cálculos de distancias marítimas, los estudios de flotación de los cuerpos y el número pi, descubiertos por **Arquímedes**; y algunos axiomas matemáticos que perduraron durante siglos, como los de **Euclides**, se cuentan entre sus grandes descubrimientos.

Los científicos griegos, de manera semejante a los actuales, analizaban las causas y las consecuencias de los fenómenos que estaban investigando, realizaban observaciones y experimentaciones, establecían relaciones y patrones.

Rafael de Sanzio, *La Escuela de Atenas* (1510). Esta obra representa a varios filósofos y hombres de ciencia de la Antigua Grecia. En el centro de la escena, Platón, y Aristóteles; Pitágoras escribe en una pizarra y Ptolomeo, a la derecha, contempla una representación del cielo.



El origen del universo

Algunos de los primeros filósofos griegos buscaron descubrir el elemento primordial a partir del cual se formó el universo, incluyendo a los seres humanos. Cada uno sugirió diferentes respuestas.

Según **Tales** (625 a.C.-547 a.C.), el elemento esencial era el agua. Para **Anaximandro** (610-547 a.C.), el fuego, y para **Anaxímenes** (590-524 a.C.), el aire.

Actividades

1. Armen una presentación en *Power Point* o en láminas sobre la cultura griega. Pueden buscar información en Internet para ampliar los contenidos e insertar imágenes.

El maratón

Según una leyenda, luego de la victoria en la planicie de Maratón, Filípides, un soldado griego, corrió sin descanso los 42 kilómetros y 195 metros que separaban el lugar de la batalla de la ciudad de Atenas, para informar del triunfo. En su homenaje, los juegos olímpicos modernos tienen como prueba final una carrera de resistencia de 42,195 kilómetros.

Las guerras médicas

En forma simultánea a la evolución de sus instituciones de gobierno, Grecia experimentó el desarrollo del poder militar. Las guerras médicas, llamadas así porque los griegos identificaban como *medos* a sus enemigos, fueron importantes para el desarrollo de la Antigua Grecia, ya que, tras su finalización, se estableció la paz en sus fronteras y, además, las ciudades adquirieron una identidad común.

Durante los siglos VI y V a.C., el **Imperio Persa** abarcaba la Mesopotamia, Egipto, Siria, Palestina y Anatolia, y se extendía hacia el este hasta los confines de la India. Con el objetivo de expandir su dominación, los persas ocuparon la región griega de Jonia, ubicada en la actual Turquía, sobre el mar Egeo. Tras su éxito, emprendieron la conquista del resto del territorio griego. Inicialmente, enviaron emisarios a las ciudades griegas para persuadirlas de que aceptaran el control de Persia. Algunas ciudades acordaron con los persas, pero Atenas y Esparta se opusieron.

Entre los años 490 y 480 a.C., los persas unificaron los ejércitos del Cercano Oriente, logrando que sus fuerzas militares fueran muy poderosas. Avanzaron sobre la península griega, pero cuando quisieron invadir Atenas fueron derrotados en la batalla de Maratón.

El enfrentamiento final sucedió en el mar: fue la **batalla de Salamina**, en la que, a pesar de contar con una cantidad mucho menor de embarcaciones, triunfaron los griegos.

La Guerra del Peloponeso

Después de la derrota del Imperio Persa, Atenas consolidó su poderío naval y llevó adelante una **política expansionista** para conquistar nuevos territorios. En el año 431 a.C. se enfrentó a Esparta en la **Guerra del Peloponeso**. Ambas polis integraban alianzas defensivas: Atenas lideraba la **Liga de Delos**, mientras que Esparta encabezaba la **Liga del Peloponeso**.

La guerra se extendió hasta el año 404 a.C. y se desarrolló en tres etapas separadas por períodos de tregua. La guerra, que fue terrestre y marítima, se desarrolló en todo el espacio geográfico de Grecia y también en regiones periféricas, como Tracia, y otras aún más lejanas, como la isla de Sicilia.

En diversos momentos de la guerra, alguno de los dos grupos estuvo cerca del triunfo. Sin embargo, la posición de Atenas comenzó a debilitarse alrededor del 415 a.C., luego de que fracasara una invasión a Sicilia. Aun así, Esparta se alió con los persas, quienes financiaron la construcción de una gran flota y, finalmente, derrotaron a la marina ateniense en el año 404 a.C. A partir de esto, Atenas debió abandonar el sistema democrático y entró en una profunda crisis.



Wihelm von Kaulbach, *La batalla de Salamina* (1868), óleo sobre tela.

Filipo II y el surgimiento de Macedonia

En el siglo IV a.C., el rey **Filipo II** consiguió unificar bajo su autoridad el reino de **Macedonia**, ubicado al norte de Grecia. Filippo II basó su poder en el control de la aristocracia y en la construcción de un poderoso ejército. Admirador de la cultura griega, el monarca aprovechó la fragilidad de Grecia tras la Guerra del Peloponeso para concretar sus aspiraciones expansionistas: quería gobernar Grecia, conseguir una salida al mar para Macedonia y terminar definitivamente con el Imperio Persa.

Hacia 340 a.C., Filippo II logró la unificación de la península e intervino así en los asuntos internos de las ciudades. Organizó un gran ejército y ayudó a defender algunos de los santuarios sagrados de Atenas y Esparta frente a la amenaza persa. Debido a ello, el monarca macedonio recibió el apoyo de la mayoría de las ciudades, que se unieron a la **Liga de Corinto**. Durante los preparativos de la campaña contra los persas, Filippo fue asesinado y su hijo Alejandro lo sucedió en el trono.

Alejandro Magno y la expansión helenística

Alejandro continuó con éxito el plan de su padre. Conquistó el Imperio Persa y logró convertirse, entonces, en el líder del imperio más extenso del mundo. En el año 334 a.C., inició una campaña militar con la que logró dominar Asia Menor, Siria, Palestina, Egipto, Mesopotamia, Persia e India.

La campaña militar de Alejandro fue extraordinaria por su eficacia y la velocidad con que se desarrolló. En solo diez años construyó un gran imperio que se extendía desde la Grecia continental hasta el río Indo y sus afluentes, en la actual India. Debido a sus hazañas fue llamado **Alejandro Magno** (el grande). Esta etapa, que se inició con las conquistas de Alejandro, se conoce como *época helenística*. Fue un período de gran expansión de la cultura y la lengua griega y, al mismo tiempo, se produjo un proceso de integración con el Cercano Oriente.

Alejandro murió a los 33 años sin lograr la unificación de la civilización oriental y la occidental bajo su control, lo cual era uno de sus mayores anhelos. Sin embargo, su influencia perduró, porque expandió la cultura griega más allá de sus fronteras.

Actividades

1. Observen el mapa de los territorios conquistados por Alejandro. ¿Qué países de la actualidad estarían incluidos en ese antiguo imperio?

La máxima extensión del imperio de Alejandro Magno



El faro de Alejandría

El faro de Alejandría fue construido en el siglo III a.C. en la isla de Pharos, situada en la bahía de Alejandría (Egipto). Con una altura estimada de entre 115 y 150 metros, fue una de las construcciones más altas durante muchos siglos. Con una hoguera encendida durante las 24 horas y un sistema de espejos y lentes, proporcionaba orientación a los navegantes.



Faro de Alejandría.

Biblioteca de Alejandría

La Biblioteca de Alejandría fue creada hacia el siglo III a. C.

Constituye un hito de la historia antigua, porque reunió miles de obras, literarias y científicas, de enorme diversidad de autores y orígenes. Su objetivo era recopilar todo el conocimiento humano. Grandes figuras de la ciencia llevaron a cabo sus trabajos en el seno de esta gran biblioteca; entre ellos, Arquímedes y Euclides.

Las razones de su desaparición aún no están claras. Para algunos investigadores fue destruida por un incendio durante la época de César; otros creen que fue atacada por los cristianos, y otros, por conquistadores musulmanes.

El fin de la era helenística

Tras la muerte de Alejandro y en ausencia de un heredero que le sucediera, el imperio alejandrino se dividió en varios reinos. Esas regiones pasaron a estar bajo el gobierno de generales griegos, los **diádocos**, quienes habían sido los generales de Alejandro Magno.

La partición del imperio entre los diádocos se libró en medio de disputas. Era difícil establecer alianzas entre los territorios, y hubo luchas por la sucesión, ya que los nuevos gobernantes autoproclamados carecían de legitimidad. Por otro lado, Atenas buscó la independencia de Macedonia en el año 318 a.C. Sin embargo, tras una serie de disputas internas en el año 301 a.C. y del surgimiento del poderío romano, las regiones quedaron del siguiente modo:

- ▶ Macedonia y Grecia fueron provincias romanas en el 146 a.C.
- ▶ Siria fue dominada por Roma en el 64 a.C.
- ▶ Tracia, al igual que Siria, quedó bajo dominio romano en el año 64 a.C.
- ▶ Egipto claudicaría ante Roma en el año 30 a.C.

Además de las disputas por el poder entre los territorios y las familias, hubo otras razones que propiciaron la decadencia del Imperio Macedónico. El asedio de los persas, que desgastó paulatinamente la resistencia de las ciudades, y el poderío romano resultaron demasiado difíciles de combatir.

La dominación romana

Los romanos comenzaron muy lentamente su expansión y sus conquistas a partir del siglo VI a.C. desde la península itálica. Ya a mediados del siglo II a.C.,

Grecia fue una provincia romana. Por eso, la mayoría de las ciudades griegas debía pagar tributo a Roma. En el año 88 a.C., los griegos se sublevaron contra Roma; sin embargo, el levantamiento fracasó. Los romanos aprovecharon las guerras civiles en la región para consolidar su influencia sobre las ciudades.

Este período significó prosperidad para Roma, que sacaba beneficios de cada uno de los territorios conquistados. Este desarrollo fue interrumpido en el siglo III por las invasiones bárbaras. Paralelamente, la sociedad griega adoptó las formas sociales y económicas feudales.



O. von Corven, *La Biblioteca de Alejandría*, (siglo XIX).

Representación realizada sobre la base de evidencias arqueológicas.

Actividades

1. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la muerte de Alejandro Magno?

Para conocer más

Heródoto, *Los nueve libros de la historia*, Buenos Aires, Losada, 2003.

Homero, *La Odisea*, varias ediciones.

Kitto, H. D. F., *Los griegos*, Buenos Aires, Eudeba, 1977.

Petrie, A., *Introducción al estudio de Grecia*, México, FCE, 1956.

Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, Madrid, Alianza, 2014.

Los juegos olímpicos modernos

El descubrimiento de la ciudad griega de Olimpia y las posteriores excavaciones realizadas allí en el siglo XIX despertaron el interés por los juegos olímpicos de la Antigüedad. Un noble francés, el barón Pierre de Coubertin (1863-1937), se interesó por estos juegos que, según comprobó en sus investigaciones, inspiraron la inclusión de los deportes en el sistema educativo inglés, y logró reiniciarlos en Atenas en 1896. Para esto, creó en 1894 el Comité Olímpico Internacional (COI).

Más de un siglo de juegos

Desde 1896, cada cuatro años, los juegos olímpicos han motivado el encuentro de atletas de todo el mundo, hombres y mujeres, como parte de una estrategia para educar a través del deporte y favorecer la paz entre los países. Actualmente comprenden dos ciclos que se alternan cada dos años. Uno es el de los **Juegos de la Olimpiada** (Juegos de Verano). El otro ciclo es el de los **Juegos Olímpicos de Invierno**. Estos últimos comenzaron en Chamonix (Francia) en 1924 e incluyen los deportes que se practican sobre hielo y nieve. Las fotografías y películas que documentan los juegos, desde sus comienzos muestran los cambios producidos, desde el formato de los deportes, el equipamiento y la vestimenta de los atletas, hasta los lugares donde se realizan.

El programa incluye 25 deportes; si bien pueden incorporarse otros, no deben superar los 28. La disciplina o rama de un deporte se compone de una o varias pruebas. Una **prueba** es una competición en la que los participantes obtienen una clasificación y, de acuerdo con su rendimiento, reciben medallas (de oro, plata y bronce) y diplomas.

Símbolos y valores

Los cinco anillos de colores, entrelazados y dispuestos en forma de trapecio, que se destacan sobre el fondo blanco de la bandera olímpica, representan los cinco continentes y simbolizan la **universalidad de los juegos**. Tres palabras latinas: *citius*, *altius*, *fortius* “más rápido, más alto, más fuerte” forman el lema. La excelencia, el respeto y la amistad son los valores más apreciados.



Símbolo de los juegos olímpicos.

Los atletas se fijan una meta y deben esforzarse por alcanzarla. El respeto se manifiesta en el juego limpio, que observa las reglas. En la práctica del deporte aprenden a aceptar las diferencias entre los compañeros y a proceder con equilibrio y armonía. Al comenzar y al finalizar los juegos, se realizan ceremonias en las que los atletas son los protagonistas. Un momento clave de la ceremonia de apertura es la llegada de la **llama olímpica**, que se encendió en la ciudad griega de Olimpia y se transporta en relevos a la ciudad sede de los juegos. Con ella se enciende el pebetero, en el que arderá hasta la ceremonia de finalización de las competencias, y representa la unión entre los juegos de la Antigüedad y los actuales.

Actividades

1. Averigüen en Internet, en el sitio del Comité Olímpico Argentino (www.coarg.org.ar), cuándo y dónde se realizarán los próximos Juegos Olímpicos de Verano, que llevan el número 28.
2. Averigüen cuándo fueron suspendidos los juegos en la época moderna y por qué causa.
3. ¿Cuáles son los valores que los atletas aprenden y desarrollan a partir de la competencia olímpica?

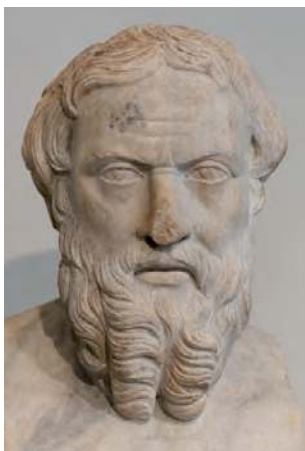
El trabajo del historiador

La historia es una disciplina que estudia las actividades y los comportamientos de los seres humanos. Mediante sus trabajos e investigaciones, los historiadores aspiran a comprender mejor las sociedades del pasado y conformar la memoria de cada cultura. Para esto, buscan información en diversos tipos de fuentes: documentos oficiales, cartas, fotografías, crónicas de viajeros o en antiguos manuscritos, entre otras.

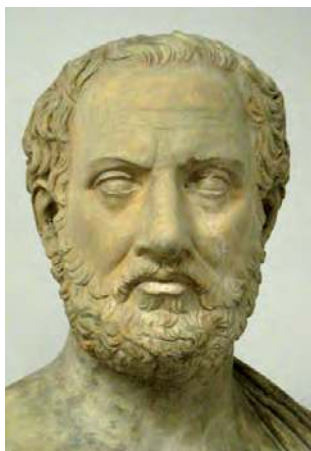
Los primeros historiadores

Los primeros historiadores que conocemos del mundo occidental fueron griegos. Entre ellos, se destacaron **Tucídides** (460-396 a.C.) y **Heródoto** (484-430 a.C.), quienes focalizaron sus trabajos en episodios bélicos. Tucídides tomó como objeto de estudio la **Guerra del Peloponeso**, en la que participó, y Heródoto, las **guerras médicas**.

Tanto Tucídides como Heródoto presentaron los hechos siguiendo el orden cronológico y buscaron explicar las causas que desataron dichos enfrentamientos. Heródoto, además, introdujo en su relato la influencia de los dioses, aunque de manera indirecta, e incluyó otros temas, como las disputas políticas y sociales, con el fin de narrar una historia que abarcara varios aspectos y no solo el militar. Tucídides, en cambio, eliminó todo lo que consideraba poco relevante para el tema que quería exponer y se focalizó en los hechos y las razones del conflicto bélico. A pesar de estas diferencias, ambos historiadores elaboraron trabajos muy voluminosos, que relatan gran cantidad de hechos.



Busto de Heródoto.



Busto de Tucídides.

La evolución de la ciencia histórica

A lo largo del tiempo, la ciencia histórica ha recurrido a diferentes métodos para consultar y analizar las fuentes con las que trabaja. Del mismo modo, el historiador guía su trabajo de acuerdo con algún cuestionamiento fundamental, que le sirve de base para su desarrollo. Por ejemplo, su trabajo se puede concentrar en:

- ▶ Los **protagonistas** de la historia: gobernantes, líderes militares o científicos destacados.
- ▶ Grandes **sucesos** históricos: una guerra, un atentado, un descubrimiento.
- ▶ La reconstrucción de la **vida cotidiana** durante un determinado período histórico: cómo se conformaban las familias y cuáles eran sus costumbres, cómo eran las viviendas, el empleo del tiempo libre, cómo se entretenía la gente de entonces, las tradiciones.
- ▶ Los **aspectos económicos**: cómo cambiaron los sistemas de producción, las relaciones de trabajo, el uso del dinero.
- ▶ La **cultura**: el desarrollo de las artes, la producción audiovisual, los eventos de ocio y entretenimiento.

De este modo, el relato histórico varía de acuerdo con el punto de vista adoptado por el historiador. Es decir, la selección de algunos aspectos de los sucesos que registra, en desmedro de otros.



Tablilla hallada en las ruinas de la antigua Micenas. Los investigadores suponen que se trata de un registro financiero.

¿Para qué sirve la historia?

Ante la pregunta sobre la utilidad del estudio de la historia, no se encuentra una respuesta única; sin embargo, suele haber acuerdos en cuanto a que su objetivo es, como en otras ciencias sociales y humanísticas, comprender al ser humano y a la sociedad. Además, la historia proporciona información sobre el pasado, que ayuda a interpretar hechos del presente. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no siempre un hecho del pasado se puede proyectar al presente en forma lineal.

¿Cómo se escribe la historia?

El historiador obtiene información del pasado a través de diversos **tipos de fuentes**, que pueden ser primarias o secundarias.

► Las **fuentes primarias** consisten en testimonios contemporáneos a los hechos estudiados. Pueden ser documentos escritos (cartas, documentos oficiales, memorias, crónicas o hasta diarios personales), restos materiales (monumentos o piezas descubiertos por los arqueólogos), fuentes icónicas (dibujos o grabados) y fuentes orales.



Vista de una excavación arqueológica en Micenas.

► Las **fuentes secundarias** son los trabajos elaborados por otros historiadores sobre el tema o la época que se quiere estudiar.

Al comenzar su investigación, el historiador supone el resultado que obtendrá de su trabajo, llamado **hipótesis**. En su investigación demostrará si su hipótesis se comprueba o se refuta. Si resulta que la hipótesis es refutada, entonces podrá formular otra y realizar una nueva investigación.

El historiador no encuentra respuesta a sus interrogantes de manera inmediata en las fuentes que utiliza; para ello, debe **analizar la información** que le brindan y evaluar si la fuente es o no pertinente y, según el caso, si la descarta o si la incluye, es decir, si la acepta como parte de sus explicaciones o conclusiones.

Además, para investigar, el historiador toma el **aporte de otras disciplinas** para obtener más información y ampliar el enfoque sobre el tema. Por ejemplo, para estudiar ciertos comportamientos sociales puede recurrir al aporte de la sociología o, si se trata de hechos culturales, al de la antropología.

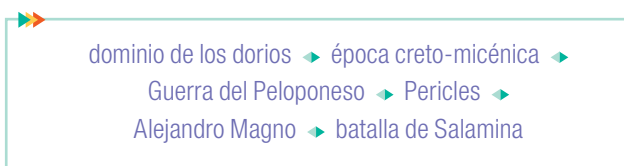


Tumbas descubiertas durante unas obras para construir una nueva línea de metro en Tesalónica (Grecia), que datan del período helenístico hasta el final de la era romana.

Actividades

1. Expliquen cuáles son los puntos de vista que pueden guiar el trabajo de los historiadores.
2. Analicen las imágenes propuestas en estas páginas y respondan.
 - a. ¿Qué tipo de fuentes son?
 - b. ¿Qué hipótesis podrían elaborar a partir de la información que presentan?
 3. Busquen información sobre los principales historiadores de la historia argentina. ¿De qué épocas y temas se ocuparon especialmente?

1. Ubiquen en una línea de tiempo los siguientes hechos:



2. Busquen información sobre los dioses griegos y completen un cuadro como el siguiente:

Dioses	Atributos
Zeus	
	Mar
Atenea	
	Guerra
Afrodita	
	Inframundo

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). En caso de que alguna resulte falsa, expliquen por qué.

- Todo ciudadano ateniense podía participar de la asamblea. ☐
- Los espartanos no tenían ningún órgano de gobierno democrático. ☐
- La Liga de Delos estaba encabezada por Atenas, y la del Peloponeso, por Esparta. ☐
- La Guerra del Peloponeso se desató por el expansionismo de Esparta. ☐

4. Definan en no más de cinco renglones los siguientes términos.



5. Hagan una lista de las influencias griegas que llegaron hasta nuestros días.

6. Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué disciplinas desarrolladas en la cultura griega reflejaron la reflexión acerca del hombre?

- ¿Qué festividad se relaciona con el origen del teatro?
- ¿Por qué el estilo de las esculturas griegas de los siglos V y VI a.C. marcaron el rumbo del arte en Occidente?
- ¿Para qué se usó el discurso en la sociedad griega?

7. Ordenen cronológicamente los gobiernos de los siguientes mandatarios griegos: Clístenes, Pericles y Solón. Armen un cuadro y sinteticen allí las medidas que adoptó cada uno para impulsar la democracia en la Grecia antigua.

8. Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son las diferencias entre la democracia ateniense y nuestra democracia?
- ¿Les parece que en la actualidad se puede llevar adelante una democracia similar a la ateniense? ¿Por qué?

9. En un cuadro, comparen los sistemas de gobierno de Esparta y Atenas. Tomen en cuenta los siguientes aspectos:

- ▶ jerarquías
- ▶ formas de elección
- ▶ instituciones y atribuciones

10. Busquen información sobre los principales científicos griegos; por ejemplo, Tales, Euclides, Arquímedes. Luego, escriban un texto expositivo donde desarrollen sus biografías:

- ▶ qué ciencias desarrollaron
- ▶ qué descubrimientos hicieron
- ▶ cuál es la vigencia de estos descubrimientos para las sociedades actuales

11. Busquen un mapa planisferio actual y localicen las regiones estudiadas en este capítulo.

- Indiquen los territorios que cayeron bajo el dominio romano y escriban las fechas en las que eso sucedió.

12. Busquen información en Internet sobre los juegos olímpicos y respondan las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles fueron las primeras disciplinas que competían en los juegos olímpicos?
- ¿Continúan vigentes?
- ¿Cuáles se agregaron?

La Antigua Roma

10

Contenidos

- > Roma en el mundo mediterráneo
- > El surgimiento de la ciudad-Estado
- > La república romana
- > La conquista de nuevos territorios
- > La sociedad romana
- > La explotación de los recursos naturales
- > La crisis de la república
- > El imperio
- > La religión romana
- > El cristianismo
- > La caída del Imperio Romano de Occidente

Surgida en el siglo VII a.C. como una pequeña ciudad-Estado a orillas del río Tíber, Roma fue algunos siglos después un vasto imperio que dominaba el mar Mediterráneo y sus territorios circundantes. Pese a su desaparición, los legados de la cultura romana impactaron profundamente en la historia posterior de esos territorios, en sus lenguas, sus costumbres y su organización.

EN ESTE CAPÍTULO...

Se estudian las diversas fases de la organización política de Roma, los conflictos que existieron a lo largo de su historia entre los grupos sociales y con el exterior, y las formas en que los romanos aprovecharon los recursos que tenían a su disposición.

Contenido digital adicional

[www.tintaf.com.ar/
CS1C10](http://www.tintaf.com.ar/CS1C10)





Teatro romano que se halla en el sitio arqueológico de Leptis Magna, en la actual Libia, al norte de África.



Restos del Muro de Adriano, muralla defensiva que mandó construir este emperador en la actual Gran Bretaña, en el siglo II d.C.

Roma en el mundo mediterráneo

Los pueblos que habitaban las costas del mar Mediterráneo habían establecido relaciones entre sí antes de la expansión de Roma. Sin embargo, la formación de este vasto imperio, que impuso una administración común y su propia cultura, dejó una marca distintiva en toda la región.

En el período de dominación romana, el imperio significó un marco de pertenencia y otorgó una identidad común a grupos sociales muy diversos que habitaban puntos distantes entre sí. En una época en que las comunicaciones eran lentas y difíciles, un habitante del sur de la actual España y otro del actual Israel podían realizar los mismos rituales religiosos, vestir de manera similar y hasta consumir alimentos semejantes.

Actualmente persisten marcas de las transformaciones introducidas por los romanos: en distintos lugares alrededor del Mediterráneo, se encuentran ruinas de sus antiguas construcciones, desde templos, teatros y murallas hasta baños termales y caminos.

El legado de la dominación romana se puede observar, además, en la **lengua**. Los romanos impusieron el latín como lengua oficial. Este idioma se siguió hablando durante siglos, aun luego de la caída de Roma, ya que fue la *lingua franca*, es decir, la lengua que utilizaban distintos pueblos para comunicarse, de manera similar a como hoy se emplea el inglés. Con el tiempo y a partir del contacto con otras lenguas, en cada región el latín se fue transformando en las llamadas *lenguas romances* (el castellano, el francés, el italiano, el portugués, el catalán, el rumano, el gallego), que tienen ese origen común.

Por otro lado, Roma propagó la **república**, un sistema de gobierno basado en la división de poderes, es decir, la autoridad pública se distribuía entre diversos órganos con atribuciones limitadas. Este sistema hoy está ampliamente difundido en el mundo occidental. Del mismo modo, el **derecho romano** es una de las bases a partir de las cuales se sancionan las normas y leyes vigentes en varios países del mundo.

Las fases de la historia romana

La historia de la Antigua Roma se inicia con el surgimiento de la ciudad, en el siglo VII a.C., y concluye con la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 d.C. Durante todo este tiempo, muchos aspectos, tanto de la sociedad como de la política y la cultura romanas, fueron cambiando. Para estudiar una historia tan vasta, los historiadores definieron períodos a partir de las tres formas de organización política que tuvieron los romanos:

- ▶ la monarquía: del año 630 al 509 a.C;
- ▶ la república: del año 509 al 27 a.C;
- ▶ el imperio: del año 27 a.C. al 476 d.C.

La península itálica

La historia del vasto Imperio Romano, que dejó una fuerte impronta en la cultura europea actual, comienza con la fundación de una pequeña ciudad-Estado, Roma, en la región central de la península itálica.

La península itálica está rodeada por los mares Adriático al este, Jónico al sudeste y Tirreno al oeste. A su alrededor hay islas, algunas de gran tamaño, como Sicilia al sur, y Cerdeña y Córcega al oeste; y otras menores, como Elba o Capri. Toda esta región tiene un terreno montañoso, surcado por numerosos ríos que forman pequeños valles fértiles aptos para el cultivo. Se destacan dos cadenas montañosas: los Apeninos, que atraviesan la península de norte a sur, y los Alpes al norte.

Los pueblos de la península itálica

Desde muy temprano, esta región fue un espacio de vinculación entre diversos pueblos. Hacia el siglo VII a.C. se registra la presencia de tres grupos principales en esta región. Al norte de la península estaban los etruscos. En el centro, en el valle del Lacio, se encontraban los pueblos latinos que, si bien no formaban una unidad política, compartían la lengua, el latín. Otros grupos pequeños habitaban la región central, como los sabinos, los samnitas y los volsco. Por último, en el sur se asentaron los griegos, en la región conocida como la Magna Grecia. Estos fundaron numerosas ciudades en el sur de la península itálica como Cumas y Tarento.

Etruscos y griegos mantenían relaciones comerciales. Por eso, la región del Lacio funcionaba como un espacio de circulación entre el norte y el sur. Como resultado, estos dos pueblos dejaron sus marcas en la política, la cultura y la religión romanas. Debido a esta influencia, por ejemplo, Roma adoptó de los etruscos algunos de sus rituales religiosos y técnicas de construcción, como el arco y la pavimentación de las calles. Los griegos, por su parte, aportaron su panteón de dioses y diosas.

Actividades

1. A partir de la lectura de estas dos páginas, redacten en sus carpetas un breve párrafo que explique la siguiente afirmación.

► “Surgida como una pequeña ciudad bajo influencia de otros pueblos, Roma terminó imponiendo su propia cultura a los habitantes de extensos territorios”.

2. En sus carpetas, respondan las siguientes preguntas: ¿por qué Roma recibió influencias de las civilizaciones griega y etrusca? ¿En qué aspectos de la cultura romana se manifestó esta influencia?

La ocupación hacia el siglo VII a.C.



Los etruscos

Los historiadores conocen poco sobre este pueblo, dado que dejó escasos textos escritos y su lengua, por ende, todavía no ha sido del todo descifrada. Lo que sí saben los investigadores es que los etruscos estaban organizados en ciudades-Estado y que dos de las principales fueron Tarquinia y Vulci. En el siglo VI a.C., con su poderío militar, los etruscos se expandieron desde Etruria hacia el norte y hacia el sur, y llegaron a controlar el Lacio (incluida Roma) y Campania al sur de la península itálica. Dominaron la navegación y participaron del comercio marítimo de la región. Además, se destacaron en la metalurgia.

El mito sobre la fundación de la ciudad

Los romanos creían que, luego de la destrucción de Troya, uno de sus habitantes, Eneas, había viajado hasta Italia y que sus descendientes fundaron la ciudad de Alba Longa en el Lacio. Uno de sus reyes, Numitor, fue despojado del trono por su hermano Amulio, quien mandó matar a los gemelos que la hija de Numitor, Rea Silva, había tenido con el dios Marte. Sin embargo, el encargado de matar a los niños, llamados Rómulo y Remo, los abandonó; estos fueron encontrados y alimentados por una loba, hasta que los halló un campesino que los adoptó. Al crecer, Rómulo y Remo se enfrentaron a su tío Amulio y luego decidieron fundar una nueva ciudad, Roma. Pero pronto surgió un conflicto entre ambos, y Rómulo asesinó a Remo.



Esta escultura de bronce muestra a la loba mientras alimenta a Rómulo y a Remo, fundadores de Roma, según la mitología romana.

El surgimiento de la ciudad-Estado

El surgimiento de Roma como una ciudad-Estado sucedió alrededor del año 630 a.C. En ese momento, varias aldeas de campesinos que ocupaban las colinas a orillas del río Tíber aumentaron mucho su población, entonces se unieron y formaron un gran poblado, que ocupó los valles ubicados en el centro.

Este nuevo poblado organizó un gobierno común, y así surgió la ciudad-Estado. Hacia el año 620 a.C., a orillas del monte Palatino, se construyó el **foro**, una especie de plaza pública para celebrar las asambleas de los ciudadanos. Así, los romanos modificaron ese ámbito natural construyendo una ciudad cada vez más imponente. Como es una zona pantanosa, realizaron canales para sanearla. Además, a lo largo del siglo VI a.C. construyeron los primeros edificios con rocas y maderas de la región: el primer templo fue dedicado a Júpiter, construyeron luego calles empedradas y una muralla para proteger la ciudad, entre otras obras.

La monarquía y sus conflictos

En un principio, Roma fue gobernada por reyes. Los monarcas eran elegidos por el Senado, que era una asamblea formada por los varones ancianos de las familias más poderosas de la ciudad. Esta asamblea, que representaba los intereses de esta aristocracia, también funcionaba como órgano que aconsejaba al rey. Por otro lado, existían los comicios curiados, asambleas en la que estaban representados los clanes familiares y las tribus que compartían costumbres y ritos religiosos. En estos grupos, la unión de los clanes y de las tribus, eran llamados *curias*, de donde deriva el nombre de las asambleas.

Hacia fines del siglo VI a.C., comenzó un conflicto entre los reyes y las familias más poderosas de la ciudad, ya que los monarcas otorgaron más poder político a los campesinos. Las principales reformas se le atribuyen a Servio Tulio, un rey de origen etrusco. En primer lugar, llevó a cabo un censo y, a partir de la información obtenida, clasificó a la población en distintas clases, llamadas *centurias*, según sus ingresos. Estableció, además, la colaboración que cada centuria debía realizar. Incorporó a los campesinos a la milicia y les otorgó más representación política. En este contexto, creó una nueva asamblea llamada *comicios centuriados*, integrada por las centurias en las que había dividido a la población. Sin embargo, no todos podían participar por igual: las centurias con más riquezas tenían más votos que las menos privilegiadas. En efecto, la reforma de Servio Tulio no distribuyó el poder de forma equitativa, pero le dio más poder a los campesinos que ocupaban una posición intermedia en la sociedad.

Ante esta situación, en el año 509 a.C. los grupos aristocráticos derrocaron al último rey, Tarquino el Soberbio e instalaron un nuevo sistema de gobierno, la república.

La república romana

Al crearse la república, se dividió el gobierno en tres poderes. El **Senado** dejó de funcionar como un consejo del rey y fue el organismo encargado de aprobar o vetar* las leyes propuestas por las asambleas, declarar la guerra, realizar acuerdos con otros pueblos y administrar las finanzas. Los **magistrados** eran funcionarios elegidos en asambleas que, a diferencia de los senadores, ocupaban su puesto por un período limitado de tiempo. Los más importantes eran los dos **cónsules**, ya que tenían el máximo poder político y dirigían los ejércitos. También había **prettores**, que administraban la justicia; **ediles**, que supervisaban la construcción de edificios y el funcionamiento de los mercados; **censores**, que realizaban el censo, y **cuestores**, que cobraban impuestos. La **asamblea de las centurias** se reunía si era convocada por el Senado o por un cónsul para tratar un tema en particular y elegir a los magistrados. Allí los hombres libres se expresaban mediante el voto a favor o en contra de las propuestas de los magistrados. El voto no valía lo mismo, sino que dependía de las riquezas de cada uno.

Patricios y plebeyos

La instauración de la república fortaleció el poder del Senado. Sus miembros eran llamados *patres*, que en latín significa “padres”, ya que eran los jefes de las familias aristocráticas. De allí proviene el término **patricios**, utilizado para nombrar a este grupo. Por otro lado, los **plebeyos** eran todos los demás hombres libres, es decir, tanto los sectores más empobrecidos como personas ricas que no formaban parte del restringido grupo de familias patricias.

Algunos de esos plebeyos más ricos fueron líderes políticos: impulsaron una serie de luchas para disputar el poder y lograron introducir cambios. A mediados del siglo V a.C. se creó la asamblea de la plebe y una nueva magistratura, el **tribuno de la plebe**, que se encargaba de defender a los plebeyos ante los abusos de otros magistrados. También se redactaron las **Leyes de las Doce Tabas**, es decir, se pusieron por escrito las normas que antes solo circulaban en forma oral. Esto permitió que todos conocieran sus derechos y obligaciones, para evitar arbitrariedades. A partir del año 367 a.C., los plebeyos pudieron acceder a las magistraturas. En 326 a.C., se abolió la esclavitud por deudas, y hacia 300 a.C. se les permitió ocupar cargos religiosos.

El censo

El censo era muy útil en la república romana, ya que permitía determinar a qué clase pertenecían los ciudadanos según sus riquezas. Las clases más ricas eran las que aportaban al ejército más soldados, y su voto tenía más peso en las asambleas de las centurias. A medida que descendían los niveles de riqueza, las clases aportaban menos soldados, pero su voto también valía menos.

Glosario

vetar: impedir la sanción de una ley.



En medio de la Roma actual, se observan las ruinas del foro, el lugar donde se desarrollaba la vida pública y religiosa en la antigua ciudad. Era el espacio de reunión de las asambleas.

Actividades

1. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**) y justifiquen su elección.
 - a. La instauración de la república romana se debió a la rebelión de los patricios frente al poder de los reyes. ☐
 - b. Los plebeyos constituían el grupo social más humilde de la sociedad romana. ☐
 - c. Gracias a las Leyes de las Doce Tabas, todos conocieron sus derechos y obligaciones. ☐



Grabado del siglo XVI que representa a los ejércitos de Aníbal, provistos con elefantes de guerra.

La conquista de nuevos territorios

A partir de mediados del siglo IV a.C., los romanos comenzaron a dominar a los pueblos cercanos a través de pactos y de **conquistas** militares. A los pueblos conquistados les permitían mantener sus propios gobernantes, pero les exigían un **tributo** y el aporte de soldados para los ejércitos. Mediante esta expansión, Roma fue apropiándose de nuevas tierras, el *ager publicum*. Estas quedaban en manos del Senado, ya que era el organismo encargado de administrar las finanzas públicas.

A medida que el poder de Roma se extendía por la península itálica, comenzó un conflicto con Cartago por el control del mar Mediterráneo y sus rutas comerciales. Hacia fines del siglo III a.C., los cartagineses dominaban el norte de África, el sur de España, varias islas y la parte occidental de Sicilia. A partir de entonces, se desarrollaron entre romanos y cartagineses las guerras púnicas, llamadas así porque los romanos denominaban *púnicos* a los cartagineses. Luego de la primera guerra púnica (264-241 a.C.), los romanos adquirieron el control de Sicilia, Córcega y Cerdeña. La segunda guerra púnica (218-201 a.C.) se desarrolló en territorio romano, pero dejó al imperio cartaginés debilitado. Luego de la tercera guerra púnica (149-146 a.C.), los romanos pudieron controlar parte del norte de África y de la península ibérica. Sobre estas dos regiones siguieron avanzando a lo largo del siglo I a.C.

Por otro lado, hacia 170 a.C. lograron controlar la llanura del río Po. Avanzaron hacia el norte durante el resto del siglo II y en el I a.C. En el siglo II a.C. también se dirigieron hacia Macedonia y, desde allí, conquistaron Grecia y los territorios al sur del mar Negro.

La invasión de Aníbal

La segunda guerra púnica se produjo cuando los ejércitos de Cartago, al mando del general Aníbal, invadieron la península itálica. Aníbal preparó sus ejércitos en el sur de la península ibérica; desde allí atravesó el sur de Europa y cruzó los Alpes. Se trató de una gesta militar osada y muy costosa, que terminó con una nueva derrota de Cartago.

La máxima expansión de Roma



Bajo el control de Roma

Gracias a su expansión, Roma obtuvo riquezas a través del botín de guerra, los tributos (en dinero o en bienes, como granos) y el control directo de la producción en las tierras públicas y en las minas. Además, el dominio de estos extensos territorios permitió el surgimiento de circuitos comerciales para el intercambio de bienes.

Los romanos impusieron sus propios patrones de asentamiento. Fundaron ciudades donde no las había y repartieron parte de las tierras a su alrededor entre los soldados, que se transformaban de este modo en campesinos. Allí introdujeron técnicas agrícolas, y especies animales y vegetales llevadas de los territorios que conforman la actual Italia.

También impusieron sus costumbres, su lengua y su religión, un proceso conocido como *romanización*. Este fue otro factor que, junto con la construcción de caminos, facilitó el intercambio y la circulación de productos, servicios y costumbres. La fundación de ciudades fue un aspecto central de la romanización, ya que estas adoptaron tanto la arquitectura de Roma como su organización política. A partir del siglo I a.C., cada ciudad tenía su propio Senado, llamado *curia*, y dos cónsules denominados *duunviros*, cargos ocupados por hombres originarios del lugar. Además de ser la sede del gobierno local y el lugar desde donde se controlaban los territorios circundantes, en las ciudades había mercados, que eran los centros principales para el intercambio comercial.

Si bien en la península itálica los pueblos mantuvieron sus autoridades, el resto de los territorios fueron divididos en provincias y protectorados. Las provincias estaban bajo el poder de los gobernadores, enviados desde Roma por el Senado. Los protectorados eran regiones que mantenían a sus propios gobernantes, pero allí residían enviados romanos que ejercían una fuerte presión sobre sus decisiones.

Las comunicaciones y el intercambio

Para lograr el control del territorio, fue necesario construir infraestructura que facilitara la circulación de bienes y personas. Los romanos diseñaron una extensa red de caminos que comunicaban las provincias entre sí y a estas con el centro del imperio. Además, erigieron puentes y puertos que favorecieron la conexión entre regiones. Otras obras fueron destinadas a la explotación económica de los territorios bajo su control, como canales de irrigación y acueductos. También levantaron murallas defensivas.

Los romanos se destacaron por el uso de técnicas de construcción, como el arco y la bóveda, y de materiales sólidos, como rocas, hormigón y **cemento**, una mezcla de cal, arena, agua y pequeñas piedras, que fue innovadora por su resistencia y ductilidad. Debido a esto, realizaron edificios resistentes y duraderos, muchos de los cuales aún están en pie.



En medio del ajetreo urbano de la actualidad, se alza el acueducto construido por los romanos en Segovia, España.

Actividades

1. ¿En qué se diferenció el gobierno romano de los territorios de la península itálica del de otras regiones del imperio?
2. ¿Qué significa el término *romanización*?
3. Analicen el mapa de la página 186. Luego, en un mapa actual de Europa señalen la expansión del mundo romano sobre la base de la denominación actual de los países.

La adopción

Entre las familias patricias era muy común la adopción de hijos con el objetivo de establecer alianzas políticas o asegurarse herederos en el caso de que un matrimonio no tuviera descendencia. Para los romanos era importante prolongar el nombre de la familia en el tiempo, por eso también adoptaban viudos sin hijos, como fue el caso del emperador Octavio Augusto, que fue adoptado por César.

Glosario

proletarii: los ciudadanos más pobres de Roma. No poseían tierras y el papel que cumplían en la sociedad era la de tener hijos.

La sociedad romana

En la sociedad romana había grandes diferencias entre los grupos que la conformaban, ya fuera entre ricos y pobres, entre hombres libres y esclavos, o entre hombres y mujeres.

Al iniciarse la república, existía un grupo cerrado de familias que controlaban el poder, los patricios. Sin embargo, con el tiempo, la diferenciación entre patricios y plebeyos dejó de ser la más importante, ya que muchos plebeyos ricos empezaron a casarse con patricios y así ingresaron a ese grupo.

Además, la expansión militar transformó a la sociedad romana. En primer lugar, los campesinos de la península itálica que partían a la guerra como soldados no podían trabajar sus tierras y, al volver, solían encontrar a sus familias endeudadas, por lo que debían vender sus propiedades. Muchos de ellos se dirigían a la ciudad de Roma, se convertían en *proletarii**, la clase social más baja, los pobres sin tierra, y podían subsistir gracias al grano que les entregaba el Estado.

En segundo lugar, a partir del siglo I a.C., comenzó a surgir una nueva aristocracia imperial, integrada por quienes ocupaban los puestos de gobierno en las ciudades. Así, a la clase alta romana, se sumó en otros lugares del Imperio, una nueva nobleza, que muchas veces llegaron a ocupar cargos políticos en Roma.

La familia

La familia era la unidad sobre la que se organizaba la sociedad romana. Cada una estaba liderada por el **paterfamilias**: el padre y hombre mayor, dueño de la casa y los bienes, y autoridad sobre su esposa e hijos. Sus atributos incluían, por ejemplo, concertar el matrimonio de sus hijos. Por otro lado,

únicamente él podía disponer de los bienes, ya que ningún otro miembro de la familia estaba autorizado para ello. Una vez que los hijos se casaban, solían trasladarse a otro hogar, pero seguían respetando la autoridad paterna.

Además del padre, la esposa y los hijos, la familia romana estaba conformada por otros miembros no vinculados por lazos sanguíneos. Los **esclavos** eran, según la ley, similares a objetos que podían venderse y comprarse. Los esclavos rurales debían trabajar la tierra y estaban sometidos a una severa disciplina, mientras que los de las ciudades vivían en la misma casa que sus amos. Estos últimos muchas veces eran liberados o compraban su libertad y se transformaban en **libertos**. Quien tenía en sus manos la decisión de otorgar la libertad a los esclavos era, justamente, el paterfamilias.

Por último, los **clientes** eran hombres libres que se ponían bajo la protección de un paterfamilias poderoso con quien mantenían una dependencia personal y de quien obtenían una limosna o propina que les permitía subsistir. A cambio, el cliente debía dar su apoyo al patrón, por ejemplo, votando sus iniciativas en la asamblea.



Este famoso fresco retrata a Terentius Neo, un panadero de la ciudad de Pompeya, junto a su esposa, de quien no se conoce su nombre.

Las mujeres

Las mujeres romanas estaban subordinadas a los varones. No tenían derechos políticos, es decir, no podían participar en las asambleas ni ser elegidas para ocupar cargos. Las esposas debían respetar la autoridad de sus maridos, y las hijas, la del paterfamilias, quien decidía, por ejemplo, con quién debían casarse.

En la sociedad romana, se esperaba que las mujeres fueran esposas y madres, y que se dedicaran a las tareas domésticas. Desde ya, las mujeres campesinas también contribuían al trabajo de la tierra.

En las familias ricas, la mujer casada recibía el nombre de *matrona*. Cuando se presentaba en público, usaba ropas características que señalaban su distinción: el vestido y el manto. Cuando una joven contraía matrimonio (en general a partir de los 12 años), pasaba a formar parte de la familia de su marido.

La educación

En los primeros años de vida, los niños romanos recibían el nombre de *infans*, y su educación estaba a cargo de sus madres. Cuando aprendían a hablar, se convertían en *puers*. A partir de entonces, la educación de varones y mujeres variaba.

La educación de las niñas seguía a cargo de sus madres, quienes les enseñaban las tareas domésticas que deberían cumplir cuando se convirtieran en esposas: hilar lana, tejer y administrar el hogar.

A partir de los siete años, el varón romano quedaba bajo el cuidado de su padre, a quien seguía a todas partes, cuando desempeñaba sus funciones públicas y también si viajaba a alguna provincia del imperio.

Además, los niños recibían una educación en escuelas que funcionaban en espacios abiertos, en general en el foro. Las escuelas se organizaban en tres niveles de enseñanza. El primero se extendía de los siete a los once o doce años: los niños aprendían a leer y escribir en tablillas de arcilla y a contar; la lectura se hacía en pequeñas placas de mármol que reproducían pasajes homéricos.

El siguiente nivel se extendía hasta los quince años: asistían menos alumnos, que aprendían gramática latina y leían a los principales historiadores, poetas y filósofos romanos. Al último nivel iban los que tenían de quince a veinte años: estaba a cargo del maestro de retórica, quien les enseñaba a hablar en público, a fin de prepararlos para la vida política, es decir, para desempeñarse en las asambleas.

Actividades

1. Expliquen en sus carpetas las diferencias entre esclavos y clientes.
2. ¿Cuál era el objetivo de la educación que recibían los jóvenes romanos de entre quince y veinte años?



Representación escultórica de una matrona romana.

Las viviendas

El *domus* era una casa de la ciudad en la que vivía una sola familia. Sus distintas habitaciones (la cocina, los dormitorios, los espacios para almacenar bienes, el comedor) se disponían alrededor de un patio central, el *atrium*, en una o dos plantas. Cerca de la puerta se hallaban las *tabernae*, habitaciones que daban a la calle donde los esclavos vendían productos que los amos traían de sus explotaciones agrícolas, como vinos, aceites y cereales. En la ciudad también había casas de alquiler de hasta ocho pisos, llamadas *insulae*, cuyos cuartos daban a la calle y eran ocupados por varias familias.



Relieve que representa a un maestro con sus alumnos.

La explotación de los recursos naturales



Como se observa en este relieve, los romanos utilizaban el arado para cultivar la tierra.



En ánforas como las de la imagen, conservaban tanto alimentos como vino.

Glosario

silo: lugar subterráneo o elevado, sin humedad, en donde se guarda el trigo u otros granos, semillas o forrajes.

La economía romana se basaba en la producción agropecuaria, favorecida por el clima templado del Mediterráneo y sus llanuras fértiles. Los principales cultivos, que subsisten hasta hoy, eran los cereales (sobre todo trigo), olivos y vides. De allí provienen los productos más característicos de la región: panes, vino y aceite (usado como alimento y combustible para lámparas).

También criaban aves de corral para obtener carne y huevos, así como la de ovejas y cabras, de las que se obtenía carne, leche y lana. Para el pastoreo, los romanos aprovechaban las tierras altas de los montes, sobre todo en verano, cuando había pasto abundante.

Además, practicaban la pesca y, en las regiones boscosas sin cultivar, la caza de ciervos y liebres, junto con la recolección de frutos, raíces y hongos.

La agricultura y los alimentos

Los romanos desarrollaron la agronomía para mejorar la producción agrícola. Para cultivar, utilizaban el arado y sistemas de riego con canales y acueductos. Para aprovechar la energía de los ríos, diseñaron molinos hidráulicos, utilizados a partir del siglo I a.C. para moler granos.

Por otro lado, rotaban los cultivos: en forma periódica cambiaban el tipo de planta sembrada en una parcela determinada. Sabían que la siembra prolongada de una misma planta reduce ciertos nutrientes del suelo, y lo vuelve menos productivo.

Otro desafío era el almacenamiento y la conservación de los alimentos para el invierno, cuando no hay cosechas. Hoy contamos con silos* y refrigeración, pero esto no era así en el mundo antiguo. Para conservar y almacenar los alimentos, los campesinos romanos desecaban los frutos y elaboraban conservas con vinagre o con el azúcar obtenido de plantas, como la remolacha. Luego, las conservas se guardaban en ánforas de cerámica tapadas. También usaban la sal para preservar los alimentos. Aunque el clima seco del Mediterráneo favorecía su conservación, la falta de alimentos era una amenaza constante para los campesinos. Por eso, los que podían, los grupos más ricos, construían espacios de almacenamiento con ladrillo o roca, protegidos contra el ingreso de insectos o roedores. Esto les daba una ventaja sobre los pequeños campesinos. Cuando se les terminaban las provisiones, les otorgaban alimentos a cambio de diversos favores.

El trabajo en las áreas rurales

A lo largo de su historia, los romanos organizaron el trabajo rural de varias formas. Durante los primeros siglos, la producción estaba a cargo de campesinos dueños de pequeñas parcelas, que habían resultado favorecidos con el reparto de tierras públicas (tierras del Estado romano, tomadas en las conquistas). Con el trabajo de toda la familia, y a veces con el de uno o dos esclavos, obtenían lo necesario para la subsistencia.

A partir del siglo II a. C., el uso de mano de obra esclava se extendió en la península itálica. Gracias a las riquezas obtenidas mediante la expansión militar, ciertos individuos pudieron comprar grandes porciones de tierra, en las que se necesitaban trabajadores. Esta demanda de mano de obra también fue provista por la guerra: cuando se conquistaba un nuevo territorio, los soldados enemigos tomados prisioneros eran vendidos como esclavos.

Los esclavos se organizaban en pequeñas cuadrillas de diez integrantes para el trabajo en el campo. Los esclavos rurales no podían formar familias y estaban sometidos a duros castigos físicos.

La villa

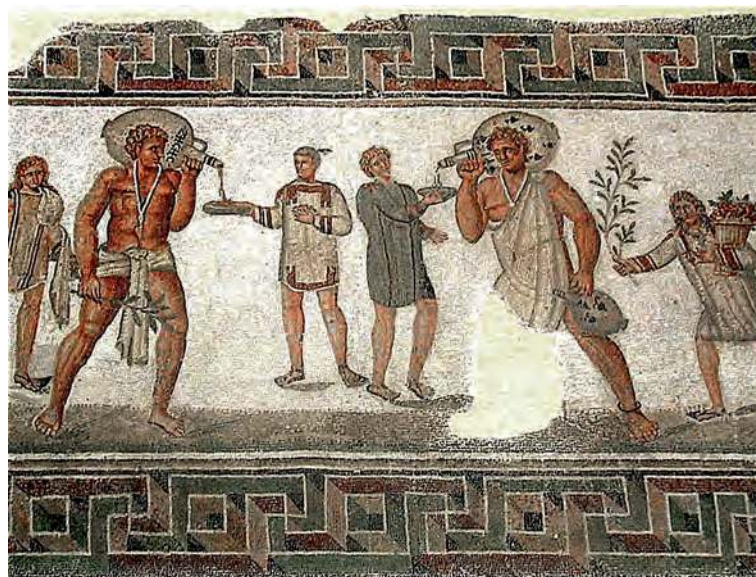
La pequeña propiedad rural explotada por familias de campesinos nunca desapareció en Roma. Pero, a partir del siglo I a.C., se desarrolló una nueva forma de producción agropecuaria, la *villa*. Esta era una gran extensión de tierra en manos de un único propietario. Para producir en esta tierra, el dueño de la villa recurría tanto al trabajo esclavo como al de campesinos, a los que les alquilaba una parcela a cambio de una cuota fija o de un porcentaje de la producción.

A diferencia de la familia campesina, que producía para su propia subsistencia, los productos de la villa eran vendidos en los mercados de las ciudades, es decir, sus dueños obtenían una ganancia.

Además de las tierras dedicadas al cultivo y la cría de ganado, las *villae* poseían huertos con árboles frutales, y una casa para el dueño y su familia. Los dueños, sin embargo, vivían en las ciudades y solo iban al campo para supervisar la producción. Además, aprovechaban estos viajes para alejarse de la actividad política, descansar, dedicarse a la lectura, a pasear y a observar la naturaleza. Es decir, para sus dueños, las *villae* eran espacios productivos y también lugares de ocio. A pesar del paso del tiempo, todavía se conservan restos de estas villas; entre ellos, los de la llamada *Villa de los Misterios*, en Pompeya, en la actual Italia.

Actividades

1. ¿Qué diferencias existían entre la producción de los campesinos y la producción en las villas?



Este mosaico romano, que se encuentra en un museo de Túnez, muestra a los esclavos mientras sirven vino.

La importación de trigo

Los grandes centros de producción de trigo del Imperio Romano fueron Egipto y Sicilia.

Desde allí se importaban grandes cantidades de este cereal para alimentar a la población cada vez mayor de la ciudad de Roma.

Los dictadores

Cuando se instauró la república romana, una de las magistraturas creadas fue la del dictador, al que se le asignó un poder ilimitado, pero solo por seis meses. Este cargo había sido pensado para momentos de extrema necesidad, en los que se requería una figura de autoridad que impusiera orden. En el siglo I a.C., en medio de la crisis política que vivía Roma, se recurrió reiteradamente a dictadores, muchos de los cuales permanecieron más tiempo en el poder de lo que les correspondía.

Glosario

facciones: grupos políticos que se disputan el poder.



Escultura de Julio César, quien ejerció la máxima autoridad política de Roma hasta que fue asesinado en el año 44 a.C.

La crisis de la república

A partir de las últimas décadas del siglo II a.C., la política romana se hizo cada vez más conflictiva. Por un lado, surgieron complicaciones sociales, ya que los grupos más desprotegidos exigían un mayor reparto de las riquezas. Por otro, distintas facciones* políticas establecieron una lucha cada vez más sangrienta por el poder.

Los hermanos Graco

Con el ingreso de riquezas debido a las conquistas, en Roma se profundizaron las diferencias entre los grupos sociales más y menos favorecidos. En la ciudad, aumentó la cantidad de *proletarii*. En este contexto, surgieron dos líderes populares que buscaron mitigar la situación. El primero fue Tiberio Graco, un tribuno de la plebe que, en el año 133 a.C., intentó impulsar el reparto de tierras entre los sectores empobrecidos. Los grupos aristocráticos estaban en desacuerdo e hicieron asesinar al tribuno. Su hermano, Cayo Graco, procuró sin éxito concretar el proyecto, aunque sí logró la venta de granos a un precio accesible para la plebe urbana.

Las guerras civiles

A fines del siglo II a.C., surgieron en Roma dos grupos políticos: los *optimates*, que defendían los intereses de los senadores, y los populares, que buscaban mejorar las condiciones de los grupos más empobrecidos. El enfrentamiento derivó en la conformación de facciones que se disputaban el poder.

En estos grupos fue importante la presencia de los líderes militares que retornaban a Roma tras ganar fama en las guerras de conquista. De vuelta en el imperio, intentaban adquirir poder con el apoyo de sus soldados por medio de la negociación, pero también mediante el uso de la fuerza. Así, la lucha política se manifestó cada vez más violenta, y el asesinato político se hizo algo corriente.

Uno de los líderes militares más famosos fue Julio César, un general que aseguró la conquista de extensos territorios, entre ellos, la provincia de Galia, donde sometió a los galos. Luego de vencer a Pompeyo, su opositor, fue la máxima autoridad política de Roma hasta que fue asesinado en el 44 a.C. Su muerte desató un enfrentamiento entre su hijo adoptivo, Octavio, y Marco Antonio. El primero resultó vencedor, y adoptó el nombre de Augusto. Este nombre significaba que tenía una misión divina y, por eso, había que obedecerlo.



Escultura de Octavio, hijo adoptivo de Julio César.

El imperio

Con la llegada de Augusto al poder, en el año 27 a.C., se inició un nuevo período en la historia de Roma, en el que esta se organizó políticamente como un imperio. Esto significó la centralización del poder en un solo gobernante, el emperador, que reunía la autoridad política, militar y religiosa. El período del imperio abarca dos subperíodos: el Alto Imperio o *principado* y, a partir de 285, el Bajo Imperio o *dominado*.

En el Alto Imperio, el cargo de emperador no era hereditario. Antes de morir, el emperador elegía a su sucesor, quien solía ser un joven seguidor que se convertía en su hijo adoptivo. Así se formaron diversas dinastías que se mantuvieron en el poder durante generaciones: la Julio-Claudia (iniciada por Augusto), la de los Flavios, los Antoninos y los Severos. El inicio de una nueva dinastía se producía cuando alguien tomaba el poder por la fuerza con el apoyo de los ejércitos.

Si bien Augusto acumuló un enorme poder, el Senado y las asambleas siguieron existiendo durante el período imperial. Sin embargo, estos órganos fueron perdiendo importancia, ya que las decisiones eran tomadas por el emperador.

El Bajo Imperio

Entre los años 235 y 284, se produjo una crisis económica, militar y política, conocida como la **crisis del siglo III**. En 285 asumió el emperador Dioclesiano, quien introdujo reformas para reforzar el poder del imperio, gracias a las cuales Roma mantuvo su poder durante casi dos siglos más.

En primer lugar, este emperador inició una concentración aún mayor del poder y se autoproclamó *dominus*, señor absoluto de todos los romanos. Debido a ello, con Dioclesiano se inicia el período conocido como *dominado*, a diferencia del *principado*, en el que el emperador era el primero (*princeps*) entre sus pares.

Por otro lado, para controlar el vasto territorio imperial, Dioclesiano lo dividió en dos partes: una occidental, con capital en Roma, y otra oriental, cuya ciudad cabecera era Constantinopla, que hoy es la actual ciudad de Estambul, en Turquía. También dio forma a la tetrarquía, o gobierno de cuatro, por la cual cada parte del imperio tenía dos emperadores: un Augusto y un César.

Constantino, sucesor de Dioclesiano, volvió a unificar el imperio y trasladó la capital a Constantinopla; pero a fines del siglo IV, Teodosio volvió a dividirlo. Para facilitar su administración dividió el imperio entre sus dos hijos: Arcadio en el Oriente con capital en Constantinopla, y Honorio el Occidente con capital en Roma.



El emperador Augusto encargó este camafé para celebrar su figura. Fue tallado en relieve sobre una piedra denominada *ágata*.

Actividades

1. ¿Cuáles fueron las razones de los conflictos en la política romana?
2. ¿Cuál fue la relevancia de los líderes militares en las guerras civiles?
3. Enumeren y expliquen las reformas que realizó Dioclesiano para reforzar el poder del imperio.

Los dioses romanos

Los romanos creían en la existencia de un panteón de 16 divinidades. Júpiter, de manera similar al Zeus griego, era el gran dios, que controlaba el cielo y el tiempo atmosférico, y tenía el rayo como principal arma. El resto de los dioses eran Juno (esposa de Júpiter), Marte, Quirino, Minerva, Jano, Vesta, Venus, Vulcano, Saturno, Neptuno, Mercurio, Apolo, Diana, Ceres y Liber.



Minerva, la diosa romana de la sabiduría, las artes y las técnicas de la guerra. Protectora de Roma y patrona de los artesanos, su equivalente griego es Atenea.

La religión romana

Los romanos eran **politeístas**, es decir, creían en la existencia de muchas divinidades. Estos dioses eran antropomórficos (tenían forma humana), y estaban asociados con aspectos de la naturaleza y con las actividades humanas. Por ejemplo, Ceres era la diosa de la agricultura y, por eso, era venerada por los campesinos.

Estos dioses, además de poseer forma humana, actuaban de manera similar a los hombres: se enamoraban y enemistaban entre sí. Con los seres humanos, a veces eran bondadosos, y a veces, vengativos, aunque tenían poderes sobrenaturales. Los romanos interpretaban los fenómenos naturales como una manifestación de la voluntad de los dioses, ya sea que se tratara de buenas cosechas o de catástrofes, como sequías, inundaciones y terremotos.

En la religión romana se practicaban rituales públicos para ganar el favor de los dioses en provecho de la comunidad. Siguiendo un calendario público de festividades, las ceremonias se realizaban en los templos dedicados a cada divinidad y eran presididas por los sacerdotes. Había distintos tipos: sacrificios de animales o juegos (*ludi*). Esta última fue una práctica tomada de los etruscos, en la que se realizaban competencias, como carreras a caballo, atletismo o caza.

El culto privado era la otra faceta de la religión romana. Se trataba de la adoración de las divinidades propias de cada familia: los *manes* (espíritus de los antepasados, que vivían bajo tierra), el *genius* (dios por excelencia de cada familia) y otros dioses del grupo familiar llamados *lares* y *penates*. Se hacían ofrendas y el paterfamilias lideraba el ritual. Las ceremonias se realizaban en el *atrium*, un espacio presente en casi todas las casas romanas. Allí se encontraban las imágenes de las deidades familiares, que podían ser pinturas o pequeñas esculturas. Frente a ellas, el paterfamilias, además de depositar ofrendas en ocasiones especiales, conducía las plegarias diarias, acompañado por toda la familia.

Las influencias extranjeras

La religión romana cambió a lo largo de los siglos, principalmente debido al contacto con otros pueblos. A medida que el imperio se expandía, los romanos no solo imponían su cultura, también adoptaban algunos rasgos de los pueblos dominados. Por eso, en las distintas regiones se agregaron algunas deidades o rituales al culto.

Asimismo, resulta notable la influencia griega, que se desarrolló sobre todo luego de la segunda guerra púnica (218-201 a. C.). A partir de entonces, los dioses romanos comenzaron a ser equiparados a los griegos y adoptaron algunas de sus características.

El cristianismo

En el siglo I comenzó a difundirse en el Imperio Romano una nueva religión, el cristianismo. Este culto **monoteísta** surgió en Palestina, a partir de la prédica de Jesús de Nazareth y de sus aprendices, llamados *apóstoles*. Estos compilaron la doctrina de Jesús en los evangelios, que conforman el Nuevo Testamento. En tanto, la Torá, libro sagrado de otro culto monoteísta, el judaísmo, es conocido por los cristianos como Antiguo Testamento.

Para los cristianos, Jesús era el hijo del Dios único de los judíos y lo consideraban un mesías, es decir, un enviado de Dios para difundir valores como el amor al prójimo y la igualdad de todos ante su Padre celestial. El cristianismo también sostenía que, pese a los sufrimientos que se podían padecer en la tierra, las buenas obras permitían acceder a una vida eterna después de la muerte.

Este mensaje se difundió primero en la región de Palestina, pero pronto llegó a otras zonas del imperio y se volvió un culto popular entre los sectores más humildes. Ante la extensa difusión del cristianismo, los romanos iniciaron una violenta persecución de sus fieles. Los romanos eran tolerantes con otras creencias, siempre y cuando se respetara el culto público de sus dioses. Sin embargo, los cristianos rechazaban la adoración de otras divinidades. Por eso, quienes profesaban esta nueva fe debían hacerlo de forma clandestina. Para ello se ocultaban en catacumbas y allí llevaban a cabo las ceremonias. De otro modo, corrían el riesgo de ser sometidos a crueles castigos, como participar en violentos espectáculos en los circos, donde se los dejaba en la arena para que fueran atacados por leones.

Una nueva religión oficial

Con el tiempo, los gobernantes romanos se dieron cuenta de que, pese a las constantes persecuciones y castigos, la fe cristiana seguía difundándose y contaba cada vez con más seguidores. Por eso, con el objetivo de conseguir el apoyo de todos esos fieles, el emperador Constantino, mediante el Edicto de Milán, promulgado en el año 313, estableció la tolerancia religiosa y acabó con las persecuciones. Él mismo, incluso, se convirtió al cristianismo.

Poco después, en el 380, otro emperador, Teodocio, estableció el cristianismo como religión oficial del imperio. A partir de entonces, la religión cristiana recibió un mayor impulso y, en cambio, se inició la persecución del culto a las antiguas divinidades romanas, que se consideraban paganas*.



Mosaico de la Iglesia Santa Sofía, (detalle). En ese mozaico bizantino se representó al emperador Constantino.

Glosario

pagano: se refiere a los idólatras y politeístas.

Actividades

1. Averigüen acerca de los dioses del panteón romano. ¿Cuáles eran las características de cada uno? ¿A qué dioses griegos se asemejaban?

Los pueblos “bárbaros”

El término *bárbaro* tenía un origen griego y designaba a los pueblos que hablaban una lengua desconocida para los griegos. A medida que expandieron sus dominios, los romanos se encontraron con pueblos a los que no lograron dominar y que se negaban a incorporarse al imperio. Adoptaron entonces el término *bárbaros* para designar a estas poblaciones con lenguas, creencias y tradiciones diferentes, a las que consideraban inferiores.

En algunas regiones del imperio, el conflicto con estos pueblos fue constante. Los romanos mantuvieron allí ejércitos que consumían enormes recursos. Ya desde el siglo III, los principales puntos de conflictos militares eran el límite norte del imperio, en la frontera delimitada por los ríos Rin y Danubio; África y la región oriental, amenazada por los persas.

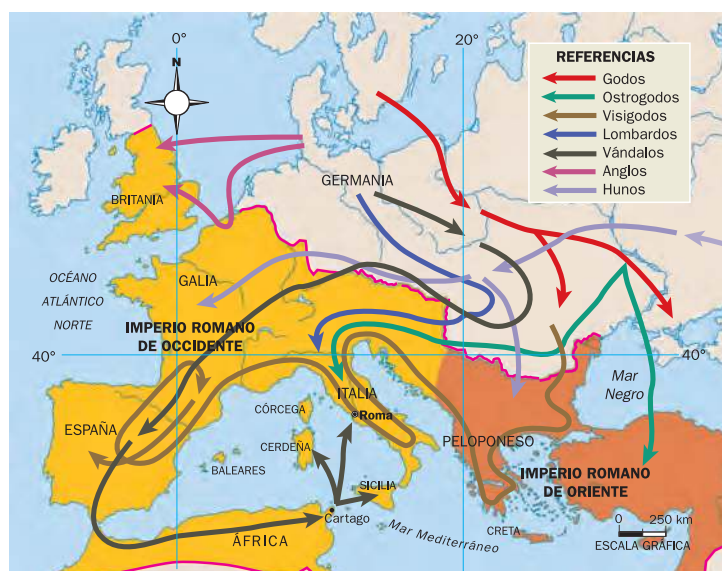
Estas presiones se intensificaron a partir de la década de 370, debido a la expansión hacia la actual Europa de un pueblo nómada y guerrero proveniente de Asia, los hunos. Con su avance, los pueblos germánicos (ostrogodos, visigodos y vándalos, entre otros) comenzaron a trasladarse hacia el interior de las fronteras romanas. Con el tiempo, las guerras fueron un

esfuerzo insostenible para el Estado romano, ya que los conflictos también dificultaban la recaudación del tributo que permitía sostener a los ejércitos.

La caída del Imperio Romano de Occidente

A la presión ejercida por los pueblos germánicos, se sumó una profunda crisis interna en el Imperio Romano de Occidente, ya que en el siglo V se intensificaron las luchas por el poder. Esto hizo más difícil enfrentar las amenazas externas, y finalmente esta crítica situación provocó la caída del imperio, cuando en el año 476 el jefe de los hérulos, Odoacro, depuso al joven emperador Rómulo Augústulo.

El Imperio Romano, amenazado



Para conocer más

Grimal, Pierre, *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 1981.

Yourcenar, Marguerite, *Memorias de Adriano*, Buenos Aires, Debolsillo, 2004.

Actividades

1. Lean el siguiente fragmento escrito por el político e historiador romano Prisco, quien integró una embajada enviada a la corte de Atila a mediados del siglo V. Luego respondan las preguntas.

“Cada día se presenta a nuestros ojos un nuevo espectáculo de horror. La llanura, que acabamos de atravesar, estaba llena de esqueletos. ‘Víctimas de la guerra’, se dirá. No, de la barbarie, porque estas bestias feroces que llamamos *hunos* no merecen ser consideradas como guerreros.”

- ¿Quiénes eran los hunos? ¿Cómo los describe el autor?
- ¿Por qué cobraron tanta importancia a fines del siglo IV?
- ¿Cómo consideraban en general los romanos a los pueblos extranjeros? ¿Por qué?

El Coliseo

El Coliseo es una suerte de estadio que se encuentra en la ciudad de Roma. Su construcción fue encargada por el emperador Vespaciano, hacia el año 70 d.C., y fue completada en el 80 bajo el mandato de Tito. Por su tamaño monumental y su ubicación, fue el circo romano más grande y famoso, además de un emblema de la arquitectura romana.

Los gladiadores

El circo romano era un espacio destinado a la realización de diversos espectáculos populares, como juegos deportivos o carreras de caballos. Los gobernantes romanos ofrecían a la población este entretenimiento gratuito como una forma de conseguir popularidad.

Uno de los espectáculos más comunes del circo eran las violentas luchas entre gladiadores. Estos eran un tipo particular de esclavos, en general tomados como prisioneros de guerra y, por eso, de orígenes muy diversos. Algunos adquirirían mucha fama e, incluso, podían llegar a ganar su libertad.

La estructura del Coliseo

Para levantar el Coliseo, los romanos pusieron en práctica sus refinados conocimientos en materia de construcción. La estructura fue realizada principalmente con piedra, aunque también se utilizaron metales y maderas, así como cemento para unir las piezas. Puede notarse el uso de columnas y arcos, típicos de la arquitectura romana. El Coliseo no estaba techado, pero contaba con un mecanismo de poleas que permitía desplegar telas sobre las gradas para proteger a los espectadores del sol. Debajo de la arena (la superficie central sobre la que se desarrollaban los espectáculos) había una red de túneles donde se

alojaban los animales y los gladiadores antes de salir a escena. También contaba con un sistema de tuberías que permitía inundar la arena para representar batallas navales. Se cree, además, que en el Coliseo tuvieron lugar matanzas de cristianos, cuando estos eran perseguidos por Roma.

Luego de la caída del Imperio Romano de Occidente, el Coliseo dejó de albergar espectáculos y quedó abandonado. Durante muchos siglos, incluso, los materiales con los que había sido levantado fueron retirados y empleados en otras construcciones de la ciudad. A pesar de ello, el monumental edificio se mantuvo en pie y hoy recibe la visita de miles de turistas de todo el mundo.



Esta vista panorámica del Coliseo romano permite observar la arena y la red de túneles por donde circulaban los gladiadores y los animales antes de comenzar el espectáculo.

Actividades

- Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y justifiquen su elección:
 - El Coliseo fue construido principalmente con madera. ☐
 - Las luchas entre gladiadores eran espectáculos

- reservados a las clases altas romanas. ☐
- Busquen información en Internet sobre otros circos construidos en ciudades del Imperio Romano. Seleccionen imágenes y armen un mural que los represente.



El trabajo del archivista

La archivística es una disciplina fundamental para la tarea del historiador. El archivista organiza y conserva documentos, además de facilitar su consulta. Cuando esos documentos no son usados por las instituciones y solo se conservan como fuentes del pasado, hablamos de *archivos históricos*.

Los primeros archivos

A lo largo de la historia, diversos pueblos que tenían sistemas de escritura han necesitado crear archivos. Estos son fundamentales para la administración de un territorio, ya que en ellos se guardan documentos que el Estado utiliza en sus funciones cotidianas. Los primeros archivos surgieron como espacios para guardar las leyes, así como también los textos en los que se llevaba a cabo la contabilidad de los Estados. Estos primeros archivos eran manejados por escribas, un reducido grupo privilegiado que dominaba la escritura y la lectura. Muchas veces, estos archivos se hallaban en los templos.

La gran extensión que alcanzó el Imperio Romano hizo que fueran imprescindibles los archivos para la administración de las distintas regiones. El más importante fue el Tabularium, ubicado en la ciudad de



Construido en el año 78 a.C., el Tabularium, ubicado cerca del foro, fue uno de los archivos más importantes de la antigua Roma. Allí se guardaban las leyes.

Roma, cerca del foro. Este archivo fue construido en el año 78 a.C. para albergar las leyes romanas, que se conservaban en tablas de bronce.

Los archivos modernos

Con el tiempo, los archivos fueron creciendo, a medida que las sociedades se complejizaron y los Estados empezaron a intervenir en más aspectos de la vida de las personas, como su educación o su salud. Además, se fue generando una mayor conciencia acerca de su utilidad de los archivos también como fuente de conocimiento sobre el pasado.

Hoy en día existe diversidad de archivos. Por un lado, no solo el Estado los tiene, sino que también empezaron a preocuparse por conservar su documentación algunas instituciones privadas, como universidades, empresas, o personalidades y familias destacadas. Por otro lado, existen distintos tipos de archivos, ya que hay diferentes clases de documentos, no solo los escritos. Así, hoy contamos con archivos fotográficos, audiovisuales y orales, que guardan videos o audios de entrevistas a personas sobre algún tema del pasado.

El archivista frente a los documentos históricos

En general, el archivista se encuentra frente a un conjunto de materiales y tiene que iniciar una investigación exhaustiva. En primer lugar, debe averiguar acerca de la institución o la persona que produjo esos documentos, para entender qué función cumplían. Por ejemplo, no es lo mismo un archivo personal, formado por los papeles que reunió una persona durante su vida (cartas, apuntes, recortes de diarios y revistas), que el archivo de un hospital, donde se encontrarán historias clínicas.

Con esta información en la mente, el archivista empieza una tarea de identificación de los documentos y su clasificación, es decir, tiene que establecer un orden, ya sea por su fecha, por el tipo de información que ofrecen o la institución que los generó, por ejemplo. Con esta información, el archivista confecciona catálogos, que permiten a los usuarios saber qué pueden encontrar en un archivo.

La conservación

Otra tarea fundamental del archivista es garantizar la conservación de los documentos, para que puedan ser consultados. Todos los materiales se deterioran con el paso del tiempo, pero algunos, como el papel o las fotografías, son particularmente frágiles y, por eso, hay que tener mucho cuidado al manipularlos. Asimismo, se debe evitar que estén sometidos a cambios bruscos de temperatura o a agentes que causan deterioros, como la humedad o los insectos.

Hoy en día, la digitalización de documentos ofrece una ventaja. Por un lado, posibilita entregar a los usuarios copias para que no manipulen los originales y no los deterioren. Por otro lado, permite guardar copias en soportes durables.

El Archivo General de la Nación

En la Argentina, el archivo histórico más importante por sus dimensiones es el Archivo General de la Nación (conocido por sus siglas, AGN), que depende del Ministerio del Interior. Este archivo cuenta con dos sedes ubicadas en la Capital Federal: una se encuentra en la avenida Leandro N. Alem 246, y la otra, en la avenida Paseo Colón 1093.

El AGN fue creado en 1821 como archivo de la provincia de Buenos Aires. Más adelante, en 1884, fue nacionalizado, es decir, transformado en un archivo con documentación correspondiente a todo el país. A su vez, las provincias tienen sus propios archivos provinciales, que guardan documentación generada por sus gobiernos, e incluso existen archivos municipales.

Entre otros, el AGN conserva documentos del período colonial y posteriores. En su mayoría, se trata de papeles producidos por las administraciones que gobernaron estos territorios: desde el antiguo Virreinato del Río de la Plata hasta el actual Estado argentino. Por ejemplo, allí pueden encontrarse comunicados o cuentas de los gastos realizados por dependencias del Estado. También cuenta con fondos documentales de origen privado que contienen, por ejemplo, la correspondencia y los escritos de personajes históricos de relevancia. Todos estos documentos se hallan en el Departamento de Documentos Escritos y en el Departamento de Archivo Intermedio.

Por otro lado, el archivo guarda numerosos documentos fotográficos, de audio y de video, que se encuentran principalmente en el Departamento de Documentos Fotográficos y en el Departamento de Documentos de Cine, Audio y Video, respectivamente. Otras áreas son: Biblioteca, Área de Comunicación y Acción Cultural, Área de Digitalización y Área de Conservación y Restauración.

Además de guardar y conservar todos estos documentos históricos, el AGN tiene entre sus funciones la regulación y la supervisión del funcionamiento de todos los archivos históricos del país.

Actividades

1. Enumeren en una lista las tareas del archivista.
2. Busquen en Internet la página del Archivo General de la Nación. ¿Qué requisitos hacen falta para consultarlo? ¿Quiénes pueden hacerlo? ¿En qué horarios?
3. Averigüen sobre otros archivos históricos existentes en el país. Elaboren un listado de al menos cinco

- e indiquen su ubicación, sus horarios, qué tipo de documentación poseen y cuándo fueron creados.
4. Revisen en sus casas qué documentos guardan sobre la historia familiar (fotografías, cartas, documentos de identidad, partidas de nacimiento). ¿Se les ocurre algún sistema para clasificar estos documentos y confeccionar un catálogo?

1. ¿Por qué la expansión de Roma en los territorios cercanos al mar Mediterráneo sirvió para construir un marco de pertenencia para grupos humanos distintos? ¿En qué elementos puede observarse el legado de esta dominación?

2. Ubiquen en una línea de tiempo los siguientes eventos y períodos de la historia de Roma.

la monarquía, la república, el Alto Imperio y el Bajo Imperio ➤
conquistas de los plebeyos durante la república ➤
asesinatos de Tiberio Graco y de Julio César ➤
guerras púnicas ➤ crisis del siglo III ➤ transformación
del cristianismo en religión oficial

3. Expliquen cómo cambiaron las instituciones de gobierno debido al reemplazo de la monarquía por la república. ¿Cómo se dividió el poder? ¿Qué nuevas instituciones se crearon?

4. Redacten en sus carpetas un breve texto en el que comparen los conflictos políticos que llevaron a la instauración de la república y los que dieron lugar al surgimiento del imperio.

5. Lean el siguiente fragmento de la obra de Plutarco *Vida de Emilio Paulo*, que describe el desfile del botín de guerra tomado por los romanos después de vencer a sus enemigos. Luego, respondan las preguntas que aparecen a continuación.

“La pompa triunfal quedó repartida en tres días. El primero apenas bastó para contemplar las estatuas, pinturas y colosos tomados al enemigo, transportados en 250 carros. Al día siguiente, otros carros transportaban las más hermosas armas de los macedonios (...). El tercer día las trompetas abrían la marcha, después iban los hijos del rey, como esclavos, y con ellos, la multitud de criados, maestros y pedagogos, todos bañados en lágrimas.”

- ¿Cómo se compone el botín de guerra, según el texto?
- ¿De qué otras formas ingresaron riquezas a Roma gracias a la expansión militar?

c. ¿Qué vínculo existió entre el proceso de expansión de Roma y la difusión de la mano de obra esclava en la península itálica?

6. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Justifiquen su elección.

- Durante la república, todos los ciudadanos tenían igual voz y voto en la asamblea de las centurias. ☐
- Los plebeyos crearon sus propias instituciones para participar del gobierno de Roma. ☐
- Con la constitución del imperio, el poder político quedó dividido en numerosas magistraturas. ☐

7. En sus carpetas, redacten definiciones para los siguientes términos aparecidos a lo largo del capítulo.

rotación de cultivos ➤ villa ➤ dominado ➤
magistrados ➤ dictador ➤ dinastía

8. Respondan en sus carpetas las siguientes preguntas sobre las características de la sociedad romana.

- ¿Por qué puede afirmarse que en la sociedad romana las mujeres estaban subordinadas a los varones?
- ¿Cómo estaba integrada la familia romana?
- ¿Por qué la distinción entre patricios y plebeyos perdió importancia hacia el siglo I a.C.?

9. Investiguen cómo era la vida cotidiana en Roma: qué se solía comer y dónde. Luego, imaginen que son un *paterfamilias* o una matrona de la antigua Roma y que están organizando un banquete en su villa para recibir a familiares y amigos. Redacten un texto en el que describan qué comidas típicas de la sociedad romana van a servir.

10. Respondan las siguientes preguntas referidas a la religión en la antigua Roma.

- ¿En qué se diferenciaban el culto público y el culto privado?
- ¿Qué significa que los romanos eran politeístas? ¿Qué características tenían los dioses romanos?
- ¿Cómo cambió la religión romana con la expansión del imperio?
- ¿Cuál fue el mensaje difundido por la nueva religión cristiana?

La Edad Media, entre Oriente y Occidente

11

Contenidos

- > La reorganización de Europa tras la caída del Imperio Romano de Occidente
- > El Islam
- > Bizancio
- > Un nuevo intento de organización: el Imperio Carolingio
- > La sociedad feudal
- > La expansión agrícola y el crecimiento económico
- > La Iglesia
- > El auge de la producción de manufacturas y del comercio
- > Los conflictos con el mundo musulmán
- > La crisis del siglo xiv

La denominación Edad Media identifica el período que comienza a partir de la caída del Imperio Romano de Occidente y culmina en el siglo xv. Originalmente fue considerado como un largo tiempo de oscuridad entre dos épocas de esplendor. Sin embargo, en este momento histórico se registraron muchos cambios; tanto las sociedades de Europa como las del norte de África y del Medio Oriente buscaron nuevas formas de vincularse entre sí y con su medio.

EN ESTE CAPÍTULO...

Se estudia cómo se produjo el desarrollo social, político y económico en tres áreas, antes pertenecientes al Imperio Romano, que se consolidaron como tres espacios diferentes y a la vez relacionados entre sí: Europa, norte de África y Medio Oriente.

Contenido digital adicional

[www.tintaf.com.ar/
CS1C11](http://www.tintaf.com.ar/CS1C11)



Los reinos romano-germánicos

La caída del Imperio Romano de Occidente significó la fragmentación de una unidad política que abarcaba varios territorios en Europa y el norte de África. En efecto, Roma perdió su capacidad de dominio, tanto de sus fuerzas armadas como de su administración civil. Así, la ocupación de varias áreas por los pueblos germánicos, que venían acosando las fronteras romanas desde el siglo I, originó nuevas unidades políticas más pequeñas, los llamados *reinos romano-germánicos*.

Estos reinos resultaron ser más inestables que el antiguo imperio, ya que los enfrentamientos entre unos y otros eran frecuentes. Esto los obligaba a desplazarse o quedar subordinados a los invasores. En el siglo V, en el norte de África, se instalaron los vándalos, que dominaron la región hasta el siglo siguiente. Antes habían ocupado parte de la península ibérica, pero esta fue dominada hacia fines del siglo V por los visigodos, quienes habían sido desplazados del sur de la actual Francia por los francos. Las islas británicas fueron invadidas primero por los anglos y los sajones, que dominaron a las tribus celtas y formaron pequeños reinos. Más tarde, llegaron los normandos desde el norte de Francia. Por último, la península itálica fue ocupada en el siglo V por los ostrogodos, desplazados por los longobardos a fines del siglo VI.

Entre los pueblos germánicos, los grupos dominantes eran aquellos que se destacaban por sus habilidades guerreras y consideraban que tenían una relación particular con lo sagrado. En cambio, la aristocracia romana estaba formada por las familias más ricas, que ocupaban además los cargos políticos, y se pertenecía a ella por herencia. Así, en cada uno de estos reinos, cobró forma una élite gobernante a partir de la unión de la aristocracia de origen germano y de los notables romanos. De este modo, los romanos aportaron sus conocimientos en materia de administración del Estado. Además, por influencia romana, el cargo del rey, que entre los germanos era elegido por sus cualidades guerreras, se transformó en hereditario. De todas formas, la autoridad del monarca era frágil, y los aristócratas se enfrentaban constantemente por el poder.

Un marco cultural común

Aunque los territorios de Europa ya no volverían a estar bajo un mismo gobierno, se fue formando un marco cultural común, debido a la fusión de elementos germanos y de la herencia romana. Un elemento central de cohesión fue la consolidación de la religión cristiana, gracias a la subsistencia de la Iglesia y el papado, a pesar del colapso del Estado romano. Con el tiempo, los reyes germanos abandonaron sus creencias politeístas y se convirtieron al cristianismo. Los antiguos credos siguieron vivos, pero comenzaron a ser llamados “paganos” y sancionados por el culto oficial.



Esta ilustración, realizada hacia 1325-1335 representa la batalla de Vouillé, en la que se enfrentaron los visigodos y los francos, liderados por Clodoveo I.



Marinus van Reymerswaele, *El cambista y su mujer* (1539), óleo sobre tela. Esta pintura retrata la actividad de los cambistas, que se originó durante la Edad Media y dio lugar a la formación del sistema bancario y financiero.

El aprovechamiento de los recursos

En la Europa medieval, las constantes guerras, los desplazamientos, la mayor inseguridad para transitar los caminos ante la falta de autoridades y la llegada de epidemias y hambrunas provocaron la destrucción y el despoblamiento de muchas ciudades, un proceso conocido como **ruralización**. Este fenómeno significó prácticamente la paralización del comercio y produjo una economía agrícola orientada al autoabastecimiento.

Esta agricultura tenía muy bajos beneficios, ya que se realizaba con herramientas precarias, fabricadas con madera. Además, un fenómeno climático perjudicó su desarrollo: entre los siglos V y VIII el avance de los glaciares hizo que el clima en Europa se tornara más frío, lo que dificultaba tanto el cultivo y la cosecha de alimentos como la crianza de animales domésticos. Debido a la escasez de ganado, la agricultura resultó afectada, ya que no había suficiente abono para aumentar la fertilidad de las tierras. De este modo, para que se regeneraran los nutrientes de la tierra, cada año se dejaban algunas parcelas sin cultivar.

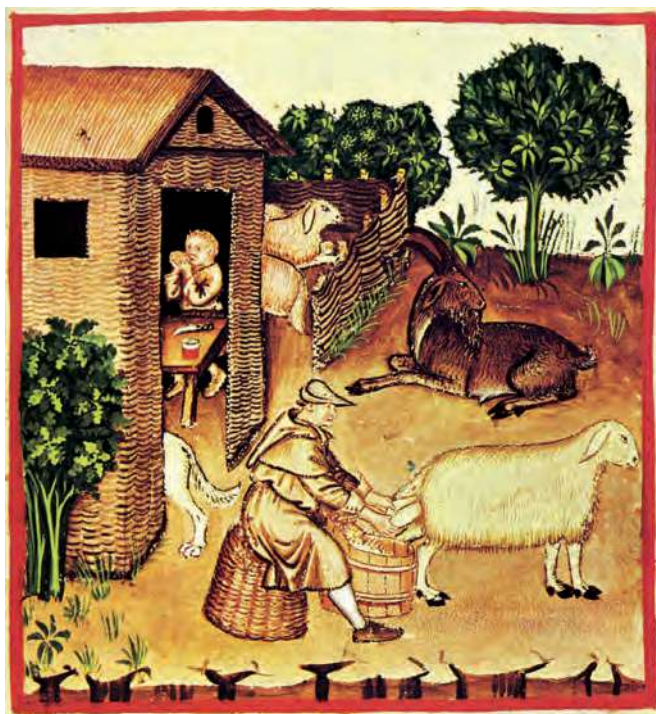
En este contexto, el hambre y las enfermedades eran una amenaza constante para los campesinos. Por eso, la vida durante la Edad Media estuvo caracterizada por una permanente **penuria**, que se evidenció en bajas tasas de crecimiento demográfico.

Los campesinos vivían en pequeñas casas de madera y adobe, agrupadas en aldeas que muchas veces se rodeaban de empalizadas* para protegerlas. A su alrededor se hallaban las tierras de cultivo, de las que se obtenía principalmente trigo, pero también cebada, avena y legumbres, con las que se preparaban harinas para elaborar pan.

Durante el período medieval fue relevante para la alimentación el aprovechamiento de los recursos de los **bosques**, que cubrían gran parte del territorio de Europa. En este espacio, los campesinos obtenían alimentos de la caza, la pesca y la recolección de frutos y raíces.

Las formas de trabajo: de esclavos a campesinos

Desde los últimos años del imperio, los dueños de grandes extensiones de tierra comenzaron a darles a sus esclavos parcelas para que se instalaran y formaran familias, a cambio de una parte de su producción. Por otro lado, los campesinos, acosados por las deudas y las malas cosechas, tuvieron que recurrir a la ayuda de las personas más acaudaladas y terminaron trabajando las tierras para ellas. Así, aunque técnicamente siguió habiendo una diferencia entre hombres libres y esclavos, en la práctica campesinos pobres y esclavos trabajaban de manera similar para los grandes señores.



Esta antigua ilustración muestra una típica escena de las aldeas medievales: una pequeña casa de adobe y madera, y las actividades agrícola-ganaderas de subsistencia que se realizaban a su alrededor.

Glosario

empalizada: obra realizada con estacas de madera, clavadas una al lado de la otra, para la defensa de un lugar.

Actividades

1. Escriban en sus carpetas un texto breve en el que expliquen los cambios sociales que ocurrieron en los siglos que siguieron a la caída del Imperio Romano de Occidente. Incluyan los siguientes términos.

► aristocracia ► esclavos ►
campesinos ►

El Corán y los preceptos musulmanes

El libro sagrado del Islam, que contiene la prédica del profeta Mahoma, se denomina **Corán**. La fe musulmana, basada en el culto a Alá, establece algunas obligaciones a sus fieles, entre las cuales pueden mencionarse: peregrinar a La Meca al menos una vez en la vida, pagar un tributo para ayudar a los más necesitados, ayunar en el mes de Ramadán y orar cinco veces al día en dirección a La Meca. Por otro lado, en el Corán se establece que el fiel debe realizar la *yihad*, es decir, la defensa del Islam. Ciertos musulmanes han entendido este precepto como una obligación de expandir esta fe por medio de la violencia y la guerra.

Glosario

caravanas: grupo de personas que viajan unas tras otras. En estos desplazamientos pueden usarse animales o vehículos como medio de transporte.

El Islam, entre los siglos VII y VIII



El Islam

La península arábiga se caracteriza por sus grandes extensiones de desierto arenoso, en las que, hacia el siglo VII, habitaban tribus nómades de origen semita que se dedicaban a la agricultura en sitios con vegetación y manantiales, conocidos con el nombre de *oasis*. También practicaban el pastoreo de cabras y ovejas, y el comercio. Algunas ciudades albergaban grandes mercados y eran puntos de encuentro para las caravanas.

Estas tribus tenían diversas creencias religiosas, y varias de ellas eran politeístas. A principios del siglo VII, un destacado comerciante de la ciudad de La Meca, llamado Mahoma, comenzó a predicar una nueva fe mono-teísta, el Islam. El rechazo de sus vecinos lo obligó a partir hacia la ciudad de Medina, donde logró imponerse como jefe religioso y político, y adquirió numerosos seguidores. Con su ayuda, conquistó La Meca en el año 630.

La expansión de la nueva religión

A partir de entonces, se inició una veloz expansión del Islam, que transformó el mundo del Mediterráneo. Mahoma conquistó buena parte de la península arábiga, donde la religión islámica se impuso, y gobernó hasta su muerte en el año 632. A partir de ese año comenzó un período en el que los musulmanes fueron gobernados por los llamados califas ortodoxos (guías políticos, militares y espirituales). En total fueron cuatro, que se sucedieron en el poder hasta el año 661. Durante este período, extendieron el dominio del Islam hacia el resto de la península arábiga, el norte de Egipto y los territorios al sudeste del mar Negro y al sur del mar Caspio. En 661 se inició el dominio de los omeyas, quienes trasladaron la capital del califato a Damasco, anteriormente establecida en Medina. Esta dinastía expandió las fronteras del califato hasta el río Indo, el norte de África y la península ibérica, de donde expulsaron a los visigodos a principios del siglo VIII. En el año 750 tomaron el poder los abásidas, que establecieron la capital en Bagdad, pero en el siglo XI su dominio se debilitó. Las luchas internas y el avance de los turcos (un pueblo proveniente de Asia Central, convertido al Islam) significaron la ruptura de la unidad política. Desde entonces, cada uno de los diversos pueblos musulmanes tuvo su propio gobierno.

Las ciudades y el comercio

En los territorios por los que se expandieron, las ciudades musulmanas seguían un modelo similar: todas poseían una mezquita (centro del culto), un mercado llamado *zoco* y un palacio para los gobernantes. Algunas se convirtieron en importantes centros culturales. Sus bibliotecas albergaban copias en árabe de las obras de los principales pensadores de la Antigüedad. A partir de este acopio de materiales, algunos destacados sabios musulmanes, como Averroes y Avicena, realizaron valiosos aportes en áreas como la matemática, la medicina y la astronomía.

Las ciudades constituían el centro de la economía, ya que allí se desarrollaba su principal actividad, el comercio. Esta ocupación, que ya había sido fundamental para las tribus árabes, fue beneficiada por la expansión militar, que les permitió a los musulmanes dominar las rutas marítimas del Mediterráneo, así como las rutas terrestres que unían este mar con la India y con África Central. De este modo, llegaron a ser los principales exportadores a Europa de productos de lujo, como sedas de China, piedras preciosas y especias de India, y oro y marfil africanos.

Para el desarrollo del comercio, también influyó el establecimiento de una unidad política que impuso una moneda única, el dinar. Cuando el Islam se fragmentó, el mantenimiento del árabe como lengua común, así como de costumbres y lazos de amistad y parentesco, permitieron el sostenimiento de las redes comerciales.

Por otro lado, alrededor de las ciudades, se desarrollaba la agricultura mediante el uso de represas y acequias para asegurar el riego en las regiones áridas del norte de África, el sur de España y Oriente Medio. Los musulmanes dominaron el cultivo de algunos productos que siglos más tarde fueron populares en Europa y América, como la caña de azúcar.

Los musulmanes en la península ibérica

Cuando los musulmanes dominaron la península ibérica, establecieron la provincia de Al-Ándalus. Más tarde, los abásidas crearon un emirato (otra especie de provincia), hasta que en el año 929 se formó un califato independiente, con capital en la ciudad de Córdoba. Esta unidad política se disgregó hacia mediados del siglo XI en los reinos de Taifas. Los reinos cristianos aprovecharon las luchas entre los reinos de Taifas y, en el año 1085, reconquistaron Toledo. Luego, los almorávides, un pueblo musulmán originario del norte de África, comenzó a dominar la región. A ellos les siguió el poderío de los almohades, también provenientes de África, entre mediados del siglo XII y principios del siglo XIII.

Actividades

1. Averigüen el origen de las palabras *berenjena*, *aljibe*, *almohadón*. ¿Por qué creen que el castellano las incluye?
2. Completen en sus carpetas un cuadro como el de la derecha.

	Período	Área dominada
Califas ortodoxos		
Omeyas		
Abásidas		

Los enfrentamientos entre sunitas y chiitas

Con el tiempo, dentro del credo musulmán surgieron varios grupos. La división entre sunitas y chiitas se remonta a la época de los califatos ortodoxos: los chiitas consideran que Mahoma nombró como su sucesor a su yerno, Alí; mientras que los sunitas consideran que Mahoma no tuvo sucesores y que los califas son los encargados de hacer respetar el Corán. Hoy en día, la gran mayoría de los musulmanes son sunitas. Estos y la minoría chiita de algunos países de Oriente Medio mantienen conflictos irresueltos, con altas dosis de violencia.



Imagen del interior de la mezquita Catedral de Córdoba, España. Entre los siglos VIII y XIII funcionó como templo musulmán. Tras la Reconquista, este exponente de la arquitectura islámica fue consagrado como catedral católica.

Santa Sofía

Construida en el año 532, Santa Sofía es una antigua basílica ortodoxa que fue reconvertida en mezquita y hoy funciona como museo, en la actual ciudad de Estambul (Turquía). Conserva numerosos mosaicos, una expresión artística típicamente bizantina. El arte bizantino estuvo orientado a la representación de escenas religiosas y se caracterizó por el uso del dorado y de figuras humanas alargadas. Cuando fue convertida en mezquita, los musulmanes completaron su diseño exterior con cúpulas y torres típicas de su arquitectura: los minaretes. El estilo de Santa Sofía ejerció gran influencia en la arquitectura posterior.

Emplazada en el corazón del barrio histórico de Estambul, Santa Sofía, con inconfundible perfil y sus distintivos minaretes, se recorta sobre el horizonte. Para la construcción de sus muros y torres se utilizaron piedra y ladrillo.

Bizancio

Aunque el Imperio Romano de Occidente finalmente cayó, la parte oriental de la división que había establecido Teodosio se mantuvo en pie y, con el tiempo, recibió el nombre de Imperio Bizantino. Este logró resistir el avance de los pueblos germanos y eslavos, y luego, del Islam durante un tiempo, hasta que una invasión turca determinó su final en 1453.

En Bizancio, se mantuvo una estructura política centrada en la figura del emperador, al que se le atribuía un carácter divino. El emperador, que en muchos casos cogobernaba con su esposa, la emperatriz, dirigía los asuntos políticos, pero también los ejércitos y la economía. Para ello contaba con la asistencia de un grupo de funcionarios especializados.

La burocracia estatal y los ejércitos se mantenían gracias al tributo que pagaban los pequeños campesinos y los grandes terratenientes. Estos últimos, dueños de extensas propiedades en las áreas rurales, recurrían a la mano de obra esclava para trabajar la tierra.

A diferencia de lo que ocurría en Occidente, durante los primeros siglos de la Edad Media, las ciudades bizantinas se mantuvieron funcionando como centros de intercambio comercial entre Oriente y Occidente. Muchas de ellas tenían una larga historia previa a la dominación romana, hecho que no ocurría en Europa.

El cristianismo en Bizancio

El cristianismo siguió siendo la religión oficial del imperio, pero fue transformándose a lo largo de los siglos y constituyó una rama propia, que hoy perdura como catolicismo ortodoxo y que no reconoce la autoridad del papa católico.

Entre los siglos VII y IX, dentro de la Iglesia bizantina, surgieron los iconoclastas, un grupo que se oponía a la adoración de imágenes religiosas y emprendió una dura persecución de quienes sí adoraban imágenes, los iconódulos. Finalmente, luego de violentos enfrentamientos, estos últimos se impusieron.

Por otro lado, a lo largo de los siglos, la Iglesia bizantina fue desarrollando rituales propios que la alejaron del cristianismo de Occidente. Además, en Bizancio, las autoridades religiosas, los patriarcas, eran elegidos por el emperador, que retenía así poder sobre la Iglesia. Cuando el papado quiso incidir desde Roma en el funcionamiento de esta Iglesia, se generó una resistencia, que culminó con el Cisma de Oriente, es decir, la separación de la Iglesia católica y la ortodoxa, en el año 1054. Así, se separaron definitivamente la Iglesia católica y la ortodoxa.



El proyecto imperial de Justiniano y el declive de Bizancio

En el año 527, asumió el poder el emperador Justiniano, quien emprendió una serie de reformas para lograr la “restauración del imperio”, es decir, recuperar la grandeza del legado romano luego de la caída del Imperio de Occidente.

Por un lado, para reforzar la autoridad imperial, Justiniano impulsó la revisión y la compilación del derecho romano, que hasta entonces se hallaba disperso en múltiples escritos. El llamado *código justiniano* reunió multiplicidad de leyes y decretos imperiales en un único texto. Se trató también de un legado para la posteridad, ya que este código permitió que sobreviviera el derecho romano, que luego pasó a Europa, y la base del derecho actual en el mundo occidental.

Por otro lado, Justiniano reorganizó el ejército e inició diversas campañas militares para afianzar su poder en Palestina, Siria y Egipto, además de expandirlo hacia otras regiones. Así, logró expulsar a los vándalos del norte de África y a los ostrogodos de Italia, y ocupó el sur de España.

El mantenimiento de los ejércitos significó una pesada carga para los campesinos, ya que debían participar como soldados y pagar tributos, lo que ocasionó numerosas revueltas. Al mismo tiempo, Justiniano debió hacer frente a una serie de terremotos y erupciones volcánicas entre las décadas de 530 y 550, así como a la propagación de la peste bubónica en la década de 540.

Pese a esto, el gobierno de Justiniano fue un período de esplendor, durante el cual se construyeron edificios y monumentos. Tras su muerte en el año 565, el imperio perdió la mayoría de los territorios conquistados y comenzó a decaer, en parte porque debió destinar abundantes recursos para defenderse de las incursiones militares de los eslavos y los búlgaros por el norte, los persas desde el este y, a partir del siglo VIII, de los musulmanes. Entre los siglos IX y X, la amenaza de los musulmanes decreció, debido a sus propios conflictos internos. Gracias a ello, en Bizancio se inició un período de estabilidad y florecimiento cultural, conocido como *renacimiento macedónico*.



En el centro de este mosaico, aparece retratado el emperador Justiniano. Lo acompañan autoridades eclesiásticas y militares, entre otras. La obra se encuentra en la iglesia de San Vital de Rávena, Italia, uno de los exponentes más destacados del arte bizantino.

El imperio de Justiniano



Actividades

1. Comparen la situación de las ciudades en Bizancio con las del antiguo Imperio Romano de Occidente luego de su caída.
2. Escriban en sus carpetas definiciones para los siguientes términos.

patriarca iconoclasta

El gobierno de Carlomagno inició un período de renacimiento cultural en el imperio, que se mantuvo en el siglo ix. Los monasterios fueron centros de difusión de libros. En esa época, cuando todavía no existía la imprenta, los libros eran artículos de lujo, de gran tamaño y realizados a mano por los copistas.



La expansión carolingia

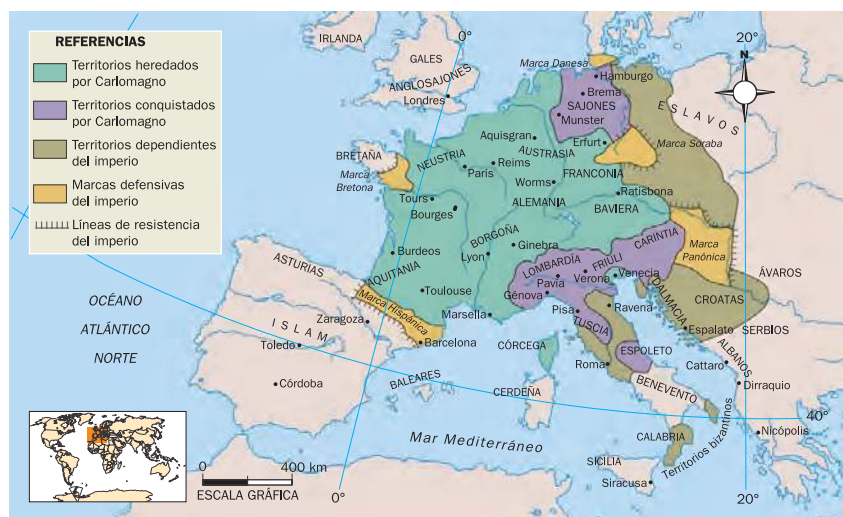
En el siglo VII, se afianzó en Europa el reino de los francos. Liderados por Carlos Martel, a partir de la batalla de Poitiers, ocurrida en el año 732, los francos lograron detener el avance musulmán en la península ibérica. El hijo de este noble, llamado Pipino el Breve, asumió como rey de los francos e inició así el poderío de la dinastía carolingia. Su hijo, Carlomagno, lo sucedió en el año 768 y emprendió la conquista de vastos territorios europeos, dando forma así al Imperio Carolingio. Su extensión geográfica abarcaba regiones de lo que en la actualidad es Francia, Austria, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, y la mayor parte de Alemania, Italia, República Checa, Hungría, Eslovaquia y Croacia, aunque no incluía la península ibérica.

Si bien esta unidad política se disgregó rápidamente luego de la muerte de Carlomagno en el año 814, su estructura resultó fundamental para el surgimiento de la sociedad feudal.

Carlomagno continuó la política de acercamiento a la Iglesia iniciada por su padre. Esta consistía en otorgar a las autoridades eclesiásticas parte de las tierras y riquezas conseguidas con la expansión militar, a cambio de su apoyo. Así, el papa León III coronó emperador a Carlomagno. Este, a su vez, le entregó los Estados Pontificios, una franja de territorio que atravesaba el centro de la península itálica de este a oeste e incluía la ciudad de Roma, que hoy alberga al Vaticano, sede del papado. A partir de entonces, estos territorios fueron considerados como un reino más de Europa.

Para administrar de manera eficiente el imperio y organizar su defensa frente a los musulmanes y los eslavos, Carlomagno dividió el territorio en **condados**, y las zonas fronterizas, en **marcas**. Estas áreas estaban a cargo de miembros

de la nobleza, que recibieron los títulos de condes y marqueses, respectivamente. Además, nombro a funcionarios, los *missi dominici*, encargados de recorrer el imperio y supervisar sus asuntos. Originalmente, las tierras a cargo de marqueses y condes no les pertenecían, y ellos solo debían administrarlas. Sin embargo, con el tiempo, se apoderaron de estos territorios y los transformaron en propiedades con carácter hereditario.



La sociedad feudal

A partir del siglo IX, comenzó a formarse la sociedad feudal, que hacia el siglo XI ya se hallaba plenamente consolidada en Europa. Esta nueva estructura social se basaba en la distinción entre tres órdenes: el de los *bellatores* (los que hacen la guerra), los *oratores* (los que oran, es decir, el clero) y los *laboratores* (quienes trabajan la tierra). El trabajo de estos últimos sostenía a los dos primeros grupos, que conformaban la clase dominante de la sociedad feudal.

El grupo de los *bellatores* era el de los señores feudales, es decir, nobles guerreros que tenían a su cargo una porción de tierra o **feudo**. Este grupo se formó por la consolidación de la nobleza (condes, marqueses, duques), a partir del establecimiento del Imperio Carolingio, en especial, luego de su caída. De este modo, los señores feudales adquirieron poderes propios de los reyes en sus dominios, principalmente la facultad de sancionar leyes, llamar a la guerra y administrar justicia. En este período, muchos señores, aunque en teoría estaban subordinados a la autoridad de un rey, en la práctica eran más poderosos, debido a que habían acumulado riquezas y ejércitos, y establecido alianzas estratégicas con otros señores.

Sus tierras eran trabajadas por los campesinos. Si bien en un principio existían aldeas de campesinos libres que trabajaban para su autosubsistencia, con el tiempo, todos fueron siervos* de algún señor. Por eso, debían entregarle parte de su producción o de su trabajo y participar en la guerra si eran convocados para ello. A cambio, el señor los protegía, por ejemplo, ante algún ataque extranjero o alguna sequía que pusiera en peligro las cosechas. En un mundo inseguro, en el que la amenaza de la guerra, y del hambre era constante, los campesinos quedaron sometidos en este tipo de dominación.

El lazo vasallático

Si, por un lado, los siervos estaban subordinados a su señor a cambio de protección, por otro, existían relaciones de subordinación entre los nobles, que se manifestaban a través del lazo vasallático. Este era una especie de contrato por el cual un noble juraba fidelidad a otro a cambio de una porción de tierra (un feudo). El señor, a su vez, recurría a los vasallos para solicitar su apoyo en las campañas militares.

A través de este vínculo, se tejían redes que atravesaban territorios, ya que un vasallo tenía a su vez otros vasallos, y así sucesivamente. Estos lazos eran hereditarios, es decir, los hijos de un señor heredaban a sus vasallos, y viceversa. Algunas ciudades también entraban en relaciones de vasallaje, ya que se subordinaban a algún señor poderoso para obtener protección.



Carlos de Orleans (vestido de azul) recibe el homenaje de un vasallo. La ceremonia que instauraba el lazo vasallático era realizada ante otros nobles. El vasallo y el señor intercambiaban regalos, y el vasallo le juraba fidelidad al señor.

Glosario

siervos: personas sometidas a un señor feudal, obligadas a trabajar para él.

Actividades

1. ¿Cómo organizó Carlomagno su imperio? ¿Qué relación estableció con la Iglesia?
2. ¿Qué era un feudo? ¿Quién podía obtenerlo y a cambio de qué?
3. ¿Qué tipo de relación establecía el lazo vasallático?

La producción económica en la sociedad feudal

La sociedad feudal se organizaba alrededor del señorío o feudo, es decir, un señor era el dueño de las tierras, donde habitaba un **castillo** junto con su familia y sus sirvientes domésticos. Se trataba de una construcción realizada en piedra y preparada para la defensa ante ataques externos. Por eso, eran emplazados en lugares de difícil acceso, como terraplenes y peñascos. Si había embestidas, los campesinos también se refugiaban allí. Estos vivían en pequeñas casas de madera y adobe, en general con techos de paja y suelos de tierra. Las casas estaban agrupadas en pequeñas aldeas. Por último, en el feudo solía haber una iglesia, a cargo de un párroco.

El señorío contaba además con diversas zonas productivas:

- ▶ Los **mansos**: pequeñas parcelas trabajadas cada una por una familia de campesinos para su subsistencia. Los campesinos también estaban obligados a entregar parte de su producción al señor. En sus hogares, por otro lado, estos hilaban y producían tejidos para vestirse y abrigarse, así como utensilios, generalmente de madera o de barro, que utilizaban en su vida cotidiana.
- ▶ Las **reservas señoriales**: también eran trabajadas por los campesinos, pero sus frutos estaban destinados exclusivamente al sostenimiento del señor y su familia.
- ▶ Los **talleres**: donde los campesinos hilaban y tejían para el señor.
- ▶ Los **bosques y ríos**: como todo el feudo, eran propiedad del señor, quien otorgaba un permiso de uso a los campesinos para que obtuvieran allí productos a partir de la pesca, la caza y la recolección de frutos, raíces y madera.



Castillo de Loarre, Aragón, España. Los castillos tenían grandes muros, fosos y torres para protegerse y defenderse de los ataques externos. Durante la Edad Media se construyeron numerosos castillos.

Mejoras en la agricultura

Además de forzar a los campesinos para que trabajaran sus tierras y les entregaran parte de su producción, los señores incorporaron mejoras para aumentar la productividad de sus feudos. Entre ellas estaba el molino, que aprovechaba la energía producida por el viento o por los cauces de los ríos para moler los granos de cereal o las legumbres y obtener así harinas. A los campesinos se les permitía utilizar el molino a cambio de un porcentaje de las harinas obtenidas. Los señores también ordenaron la construcción de graneros para almacenar las cosechas, y mejoraron las especies de los vegetales cultivados y del ganado mediante la cruce de especies.

La expansión agrícola

Hacia el año 1000, se produjo una intensa transformación productiva que impactó de forma notable en la sociedad feudal. Hasta entonces, la agricultura proporcionaba rendimientos muy bajos. Sin embargo, una serie de cambios de tipo ambiental y técnico favorecieron la productividad.

Por un lado, el retroceso de los glaciares a partir del siglo VIII generó en Europa un clima más cálido y, por ende, más benigno para el cultivo. En cuanto a los cambios técnicos, estos fueron fundamentalmente tres. Primero, el empleo de herramientas de metal y ya no de madera, como arados, aperos y rastras, que facilitaban el trabajo de la tierra. En segundo lugar, la incorporación de ganado, sobre todo caballos, no solo como animales de tiro, sino también para obtener abono. El reemplazo del buey por el caballo resultó posible debido al uso de la herradura y la introducción de la collera. Por último, el reemplazo de las rotaciones bienales de cultivo (cada dos años) por las trienales (cada tres años). De este modo, se dedicaban dos porciones de una parcela a cultivos diversos y se dejaba otra en *barbecho*, es decir, sin cultivar. Esto permitía que se recuperaran los nutrientes del suelo.

Debido a esta expansión productiva, aumentó la disponibilidad de alimentos. Así, los campesinos mejor alimentados vivían más, tenían más defensas frente a las enfermedades y podían mantener a más hijos, con lo cual se produjo un notable crecimiento demográfico a partir del siglo XI.

La mayor cantidad de población generó la necesidad de incorporar más tierras de cultivo. Por eso, a partir de este momento, se cultivó en nuevas tierras ganadas a los bosques, llamadas *roturaciones*. Esto, a su vez, impulsó el incremento de la producción agrícola y, gracias a ello, también se fomentó el crecimiento de la población, y así sucesivamente; por eso las roturaciones eran a la vez causa y consecuencia de la expansión agrícola, y por ende, de la tala de bosques.

La situación de los campesinos

La expansión agrícola mejoró notablemente la vida de los campesinos. En primer lugar, les permitió estar mejor alimentados y escapar a la amenaza del hambre. Además, relajó las presiones que sufrían por parte de los señores: al haber más tierras disponibles que brazos para trabajarlas, si los señores querían que las tierras fueran puestas a producir, debían brindar a los campesinos más y mejores ventajas. En caso contrario, estos podrían escaparse hacia otra región y ponerse al servicio de algún otro señor. Aunque la dominación por parte de los señores no dejó de existir, la presión que ejercían sobre los campesinos disminuyó en parte.



Ilustración del siglo XV que muestra el trabajo de los campesinos en el feudo. En la parte superior de la imagen se observa un calendario.

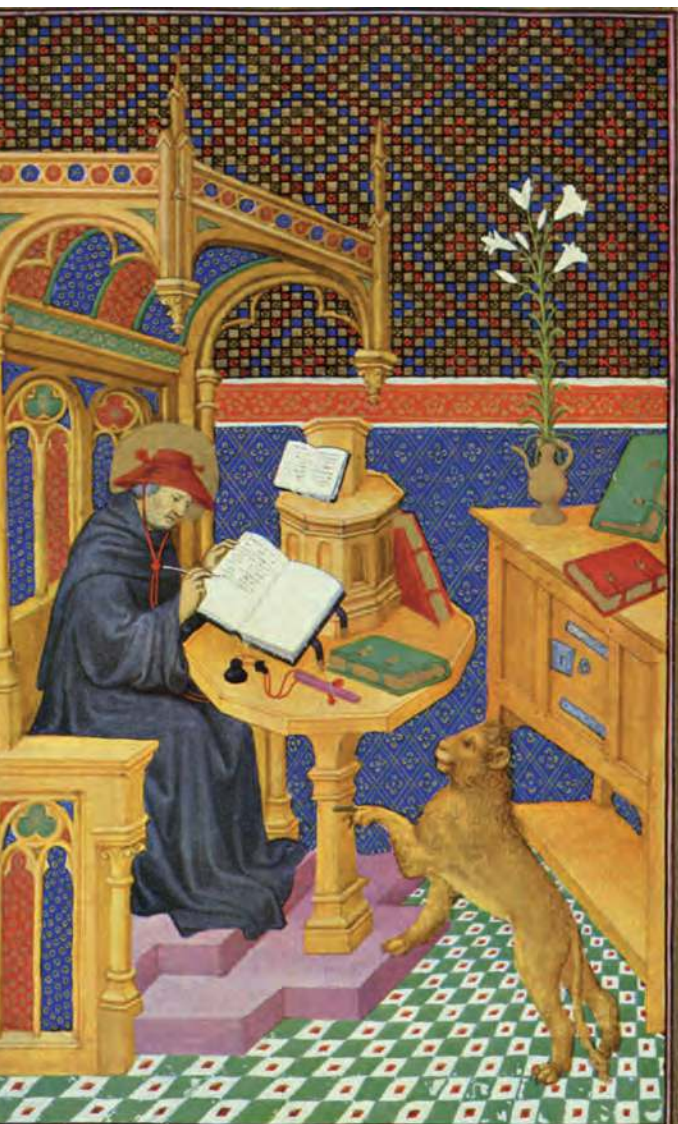
Actividades

1. En sus carpetas o cuadernos, copien las oraciones que aparecen abajo y completen los espacios en blanco.

► Para el aprovechamiento de la del agua y el viento, los señores hacían construir, que permitían utilizar a los a cambio de un porcentaje de las harinas que obtenían.

► Los eran pequeñas parcelas en las cuales los campesinos obtenían alimentos para su subsistencia. Estos debían también trabajar en

2. Expliquen en sus carpetas por qué a partir del siglo XI mejoró la situación de los campesinos.



Representación de un religioso medieval mientras realiza un manuscrito. La imagen aparece en un libro de horas, un tipo de manuscrito ilustrado muy común en la Edad Media que incluía plegarias, salmos y calendarios, entre otros elementos.

Glosario

diócesis: distrito sobre cuyas iglesias y parroquias tiene autoridad un obispo católico.

laico: independiente de cualquier organización religiosa.

La Iglesia en la Edad Media

La religión católica siguió unificando los territorios europeos y, al mismo tiempo, proporcionó legitimidad a la sociedad feudal, ya que entonces se argumentaba que la división entre *bellatores*, *oratores* y *laboratores* había sido impuesta por Dios. Los miembros del clero formaban parte de la clase dominante y, al igual que los señores, vivían del trabajo de los campesinos.

La organización de la Iglesia se basaba, por un lado, en la autoridad del papa, residente en Roma, al que se subordinaban los obispos, cada uno a cargo de una diócesis*. Por otro lado, el clero se agrupaba en el clero secular, es decir, que vivía en contacto con los laicos*; y el clero regular, conformado por los monjes reclusos en los monasterios. Allí vivían bajo la supervisión de los abades, la autoridad máxima en los monasterios, según estrictas reglas que les indicaban cuándo orar, cuándo y qué comer, o cuándo realizar las labores manuales.

La reorganización de la Iglesia

Durante los primeros siglos de la Edad Media, la Iglesia tenía poca influencia en la vida de la mayoría de las personas. Por entonces, los reyes germanos se convirtieron al cristianismo, y el Imperio Carolingio estableció una alianza con el papado. Sin embargo, la mayoría de los campesinos mantuvo creencias y rituales que combinaban elementos del cristianismo y del paganismo. Los párrocos de las aldeas solían ser analfabetos como ellos y no tenían vínculos con las autoridades de la Iglesia.

Todo esto comenzó a cambiar a partir del siglo XI, cuando la Iglesia inició un proceso de reorganización que buscó imponer la autoridad del papa sobre los clérigos y los fieles. El cambio se inició con la reforma gregoriana, llamada así por el papa Gregorio VII, quien la impulsó durante su mandato (1073-1085). Esta reforma buscó desterrar la simonía (la compra-venta de cargos religiosos) y el nicolaísmo (el matrimonio de los religiosos, habitual por entonces).

El fortalecimiento de la autoridad papal originó conflictos con los monarcas, que se mantuvieron durante los siglos siguientes. Esto fue así porque el papado pretendía incidir en la política interna de los reinos, argumentando que su poder sobre el mundo espiritual trascendía las fronteras políticas.

El IV Concilio de Letrán, celebrado en Roma entre los años 1215 y 1216, precisó los contenidos de la doctrina católica. Quienes no adherían a sus postulados comenzaron a ser considerados herejes, traidores a la autoridad divina de la Iglesia, que entonces podía perseguirlos con métodos violentos. Este concilio también implantó para los fieles la obligación de confesarse ante su párroco al menos una vez al año. De este modo, la Iglesia influía más en la vida de los creyentes.

Las órdenes mendicantes

En el siglo x se inició en el monasterio benedictino de Cluny, en Francia, una reforma que luego se expandiría por el continente. Allí, los monjes adoptaron una estricta obediencia de las reglas monásticas y llevaban una vida humilde, lejos de la opulencia en la que vivía la mayoría del clero. Por entonces, buena parte de los monasterios funcionaban como centros productivos, similares a los señoríos. Al igual que los señores feudales, los abades dirigían el trabajo de los campesinos a su cargo. Con la expansión agraria iniciada en el siglo xi, los monasterios acumularon riquezas, y el mandato de humildad dejó de ser respetado.

Algunos religiosos rechazaron esta vida lujosa y se integraron a órdenes mendicantes. Los miembros de estos grupos, pobremente vestidos, recorrían distintos lugares predicando y vivían de limosnas. La primera de estas órdenes fue la de los franciscanos, seguidores del monje italiano Francisco de Asís (1181-1226). Francisco se oponía a la ostentación material y proponía un estilo de vida sencillo, basado en los ideales de los Evangelios. Más adelante, surgió una orden semejante, la de los dominicos, fundada por Domingo de Guzmán en 1215.

Con el tiempo, sin embargo, también estas órdenes acumularon bienes, y algunos de sus miembros abandonaron los votos de pobreza.

Las universidades y la escolástica

A fines del siglo xi, en algunas ciudades europeas, surgió un nuevo tipo de centro de saber y educación que perdura hasta nuestros días: la universidad. En ese entonces, las universidades eran instituciones semejantes a los gremios de artesanos, es decir, funcionaban como corporaciones autónomas, con sus propias reglas internas. Sus miembros, llamados *clérigos*, eran laicos, pero llevaban la tonsura, y podían casarse, aunque solo una vez. Allí se congregaban maestros y estudiantes de distintos orígenes para el estudio de la teología, el derecho y la medicina. Las clases eran impartidas en latín, y se basaban en la lectura de la Biblia y de textos de la Antigüedad clásica. Al finalizar la formación, los estudiantes debían rendir exámenes y recibían el título de doctor.

Las universidades fueron centros de difusión de la escolástica, un método que establecía reglas muy estrictas para argumentar a favor o en contra de determinada afirmación. Este método filosófico, que recurría a la Biblia como fuente de autoridad, fue ideado por Tomás de Aquino (1225-1274), quien lo había formulado como una manera de probar la existencia de Dios. Así, la escolástica favoreció la difusión de la doctrina de la Iglesia.

La arquitectura gótica

Durante este período, debido a nuevas técnicas de construcción, se empleó la arquitectura gótica para construir los templos. Se caracterizaba por el uso de arcos ojivales y bóvedas de crucería, ambos de forma alargada, acompañados de grandes ventanales con vitrales de colores y, en el exterior, relieves y esculturas. El estilo gótico, con su carácter monumental y la particular iluminación generada por los vitrales, buscaba crear un ámbito de acercamiento a lo divino.



Esta ilustración del siglo xiv muestra a un profesor dictando clases a los estudiantes de la Universidad de Bolonia, que aún hoy existe.

Actividades

1. Respondan las preguntas.

- a. ¿Qué fue la reforma gregoriana?
- b. ¿Por qué recibió este nombre?

2. Averigüen en Internet, enciclopedias y libros de historia sobre las vidas de san Francisco de Asís y de santo Tomás de Aquino. ¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre ellos?

Los viajeros medievales

Durante la Edad Media, hubo viajeros que se embarcaron hacia regiones entonces desconocidas por los europeos. El viajero por excelencia del mundo medieval fue el comerciante veneciano Marco Polo, quien arribó a China en el año 1275 y permaneció allí gran parte de su vida antes de retornar a Venecia. También se destacó Jaume Ferrer, un navegante de Mallorca que realizó una travesía siguiendo las costas africanas hasta llegar en 1346 al actual Senegal. Con la sistematización de los conocimientos aportados por estos viajeros y los ya existentes en las bibliotecas, se desarrolló una nueva disciplina, la geografía.

Glosario

banca: grupo de entidades financieras (bancos) conformadas con el objetivo de facilitar el financiamiento de las actividades económicas.

La producción de manufacturas y el comercio

Como la expansión agrícola iniciada en el siglo XI permitió a los señores feudales acumular riquezas, una parte de estos excedentes fue destinada a la compra de bienes suntuarios (de lujo). Esta demanda, a su vez, estimuló la producción de manufacturas y el comercio. Debido al desarrollo de estas actividades, crecieron las ciudades, donde se concentraban artesanos y comerciantes.

Las manufacturas, como muebles, tejidos, vestimentas, herramientas de trabajo, monturas, carruajes, etcétera, eran producidas por los gremios de artesanos. Estos eran agrupaciones que nucleaban a los artesanos dedicados al mismo rubro, por ejemplo, la construcción o la fabricación de zapatos. Los gremios tenían una organización jerárquica según la cual los aprendices estaban subordinados a los maestros. También regulaban la producción, fijaban precios y a la vez proporcionaban un ámbito de pertenencia, ya que tenían festividades y santos patronos propios. Además, durante la Edad Media, los gremios de artesanos participaron en la construcción y decoración de los templos, algunos de ellos de estilo monumental.

Las manufacturas producidas en las ciudades eran comercializadas en sus mercados o en ferias itinerantes organizadas en espacios rurales por los mercaderes, que recurrían a la ayuda de los señores del lugar para protegerse de los bandidos. En estos mercados y ferias también podían encontrarse productos suntuarios importados desde regiones remotas, principalmente de Asia.

El aumento del comercio impulsó la circulación de monedas, que pasaron a funcionar cada vez más como medio de intercambio y menos como forma de atesoramiento de riquezas, como sucedía en los siglos previos. Como había diversidad de monedas, acuñadas por monarcas de varios reinos, surgieron los cambistas, que asistían a las ferias con distintas monedas y ofrecían cambiarlas por una comisión.

Por último, la disponibilidad de riquezas favoreció la aparición de prestamistas, que otorgaban dinero a cambio de un interés. Así, se destacaron las familias dedicadas a la banca*, que adquirieron más poder que los señores feudales.

Las rutas comerciales

La reactivación del comercio se produjo a través de dos ejes. Por un lado, había rutas terrestres que unían el norte europeo (centro de producción textil, sobre todo la región de Flandes) con el sur del continente. En el norte de Europa, cerca del mar Báltico, predominaba una red de comerciantes organizados en la Liga Hanseática, que controlaban el tráfico de los productos típicos de la región: pieles, maderas, ámbar y metales.

Por otro lado, las ciudades del norte de Italia se conectaron por rutas marítimas con Bizancio y los pueblos musulmanes. A través de ellos, importaban bienes que provenían de Oriente (sedas, joyas y especias), que luego distribuían en Europa.



Mapa ilustrado de Europa, el norte de África y el Mediterráneo incluido en el *Atlas Catalán* (1375). La imagen pertenece a una copia del siglo XIX.

Los conflictos con el mundo musulmán

La reactivación del comercio intensificó las relaciones entre los comerciantes europeos y los musulmanes, quienes controlaban las rutas que unían el Mediterráneo con India y China. Pero también surgieron dos conflictos entre la cristiandad y el Islam: la Reconquista de España y las Cruzadas en Oriente Medio. Dos factores alimentaron estos enfrentamientos: la expansión económica, que permitía destinar más hombres y recursos a la guerra, y la intención de la Iglesia de imponer la doctrina católica.

La Reconquista de España

Los musulmanes dominaban la península ibérica desde el siglo VIII. En la segunda mitad del siglo XI, los reinos cristianos de la región se reorganizaron para combatirlos, aprovechando los conflictos internos entre los pequeños reinos de Taifas, en un proceso que denominaron *Reconquista*. En 1085, los cristianos conquistaron Toledo y, a partir de entonces, mantuvieron un conflicto continuo con los musulmanes. En 1212, vencieron en las Navas de Tolosa al califa de Córdoba. El último enclave musulmán en la península, Granada, fue conquistado en 1492. Allí permanece la Alhambra, un conjunto de edificios y jardines que funcionó como el centro político del Occidente musulmán.

Las Cruzadas

Las Cruzadas fueron campañas militares para controlar Jerusalén, ciudad considerada por los cristianos Tierra Santa, que a fines del siglo XI se hallaba bajo el dominio turco. Impulsada por el papa Urbano II, la primera campaña se inició en 1095 y logró controlar Tierra Santa en 1099. El dominio cristiano finalizó en 1187, cuando un nuevo líder musulmán reconquistó la región. A partir de entonces, se sucedieron nuevas campañas militares, que se extendieron hasta el siglo XIII.

También recibieron el nombre de *cruzadas* algunas campañas militares dirigidas a desterrar herejías en el interior de Europa. La más famosa, por su crueldad, fue la organizada a principios del siglo XII contra los cátaros del sur de Francia.

Tras la primera Cruzada, se organizó la Orden del Temple, a la vez religiosa y militar, que lideró las subsiguientes expediciones a Tierra Santa. Sus integrantes, llamados *caballeros templarios*, eran los terceros o cuartos hijos varones de familias nobles, quienes no podían heredar la propiedad paterna ni seguir una carrera eclesiástica. La orden se volvió muy poderosa, ya que comenzó a dominar el comercio en Oriente Medio. Debido a ello, el papa Clemente V ordenó su disolución en 1312.

Actividades

1. En sus carpetas, expliquen qué eran los gremios y las ferias, y qué rol cumplían para la sociedad feudal en los circuitos de intercambio.
2. ¿A qué se denominó *Reconquista*?
3. Investiguen el motivo por el cual la ciudad de Toledo es conocida como “la España de las tres culturas”.

El peregrinaje

Los desplazamientos de la población durante la era medieval también se expresaron de formas menos violentas en los llamados *peregrinajes*. Estos eran viajes realizados por miembros de la nobleza y el clero (los únicos que podían costear tales emprendimientos) hacia lugares donde había reliquias, es decir, objetos o restos humanos que, según se creía, habían pertenecido a Jesús o a algún santo. Los centros más atractivos eran Santiago de Compostela, en España, y Tierra Santa. Además de su costado religioso, los peregrinajes se parecían a lo que hoy es el turismo, y representaban un buen negocio para los dueños de posadas y tabernas.



Sobre la izquierda de esta miniatura medieval aparece Ademar de Monteil, miembro de una familia noble y delegado eclesiástico que estuvo entre los protagonistas de la primera Cruzada.



Esta ilustración del siglo xvi representa una escena de la batalla de Crécy, ocurrida en 1346, uno de los tantos enfrentamientos entre ingleses y franceses durante la Guerra de los Cien Años.

La guerra de los Cien Años

Entre 1337 y 1453 se produjo un enfrentamiento entre franceses e ingleses conocido como la Guerra de los Cien Años, que agravó la situación ya difícil de campesinos y señores, debido a la crisis. El conflicto se inició tras la muerte del último rey de la dinastía de los Capetos en Francia, que no tuvo hijos varones. Por lazos de parentesco, el rey de Inglaterra reclamó el trono, pero los franceses se lo negaron. La guerra tuvo como principal resultado el fortalecimiento de las coronas inglesa y francesa, ya que fueron las que dirigieron el conflicto, y lograron el apoyo y la subordinación de varios de sus vasallos.

Actividades

1. Confeccionen en sus carpetas dos listados, uno de causas y otro de consecuencias de la crisis del siglo xiv.

La crisis del siglo xiv

A la expansión y el crecimiento iniciados en el siglo xi, siguió en el siglo xiv una profunda crisis, que transformó a la sociedad feudal. El mayor rendimiento agrícola provocó un constante crecimiento demográfico que, a su vez, incentivó la ocupación de más tierras. El problema apareció cuando escasearon las tierras para el cultivo, y el uso prolongado de los suelos hizo que se volvieran menos fértiles. Debido a ello, se redujo la producción agrícola. Así, hubo menos ganancias para los señores y menos alimentos para los campesinos. Lo primero que disminuyó fue el comercio; esto arruinó a varios mercaderes y, al mismo tiempo, detuvo el funcionamiento de las ferias y las rutas comerciales.

Los campesinos estaban en una difícil situación y con una alimentación deficiente, lo que favoreció la aparición de epidemias. La más importante fue la peste bubónica, llamada en ese momento *peste negra*, que se inició hacia el año 1348 y, como consecuencia de ella, murió muchísima gente. Por entonces, las deficientes condiciones sanitarias facilitaban la difusión de enfermedades, ya que no existían vacunas ni cloacas, no se practicaba la costumbre del lavado frecuente, y las calles de las ciudades acumulaban los desechos de sus habitantes.

El descenso de la población, a su vez, afectó aún más la producción, y generó más hambre y menores rentas para los señores. Los más afectados por la crisis fueron los pequeños campesinos, pero también los nobles fueron perjudicados, ya que debieron disminuir las cargas sobre los campesinos que aún quedaban bajo su poder para evitar que partieran a otras tierras. Las libertades adquiridas durante el período de abundancia ya no podían deshacerse con facilidad, como lo demostraron las rebeliones que surgieron cuando los señores intentaron imponer nuevos tributos. Mientras en el este de Europa se fortalecieron los lazos de servidumbre, en Europa Occidental se iniciaba una gran transformación social y política.

El fortalecimiento de la autoridad real

Debilitados los señores feudales por la crisis, los reyes resultaron fortalecidos a partir del siglo xv, y fueron acumulando poder por medio de la guerra y de las alianzas matrimoniales. Por ejemplo, en España se unieron los reinos de Castilla y Aragón, una alianza que logró derrotar al último enclave musulmán de la región. Se inició así el proceso de formación de nuevos Estados europeos, que terminó de consolidarse en los siglos siguientes. Con el tiempo, las cortes de los monarcas dictaron las leyes y tomaron decisiones políticas y económicas que afectaban a territorios cada vez más vastos.

Para conocer más

Druon, Maurice, *Los reyes malditos*, Madrid, Zeta, 2004.

Dhondt, Jan, *La alta Edad Media*, Madrid, Siglo XXI, 1979.

Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1986.

El Poema de Mío Cid

En la Edad Media surgieron los llamados *cantares de gesta*, poemas extensos que relatan las aventuras de caballeros heroicos. Estas historias circulaban de forma oral, es decir, eran recitadas por los juglares, artistas que iban de pueblo en pueblo y entretenían a la gente en las plazas públicas. Luego fueron escritos y así llegaron a nuestros días.

Entre la historia y la leyenda

El *Poema de Mío Cid* narra la historia de Ruy Díaz de Vivar, llamado el Cid Campeador, un vasallo del rey Alfonso. El relato se inicia cuando otros vasallos del rey hacen circular falsos rumores sobre la deslealtad de este caballero, que lo llevan al destierro. El Cid, entonces, parte hacia la tierra de los llamados *moros*, es decir, los musulmanes, e inicia una serie de batallas. A medida que obtiene victorias sobre ellos, consigue cada vez más seguidores, hasta que conquista la ciudad de Valencia, donde se instala con su esposa y sus hijas. Después de demostrar sus dotes como guerrero, el Cid es perdonado por el rey. Entonces, dos caballeros se comprometen con las hijas del Cid, pero luego las maltratan y las dejan abandonadas en un bosque, lo que obliga al héroe a buscar el castigo de estos dos nobles.

Esta historia se basa en hechos y personajes reales. Ruy Díaz de Vivar (1043-1099) fue un vasallo del rey Sancho II de Castilla y luego del rey Alfonso VI de León y Castilla, con quien mantuvo una serie de conflictos. También es cierto que cumplió un papel destacado en la lucha contra los moros durante la Reconquista del territorio español.

Sin embargo, algunos hechos fueron modificados en el *Poema*, ya fuera para hacer más interesante la historia o para engrandecer a su protagonista, porque los héroes de los cantares de gesta condensan una serie de características altamente valoradas por la comunidad en la que surgieron. En el caso del Cid Campeador, sus principales rasgos son, además de la valentía y la destreza guerrera, su prudencia y su

inteligencia, que resultan fundamentales para vencer a sus enemigos.

“Andaba el Mío Cid sobre su buen caballo,
con la cofia arrugada, ¡Dios, cómo está bien barbado! (...)
Gracias a Dios, aquel que está en lo alto,
porque en tal batalla los hemos derrotado.
Los del Mío Cid el campamento han saqueado,
escudos y armas y otros bienes estimados;
de los moriscos, cuando hubieron regresado,
encontraron quinientos diez caballos (...)
Traen tanto oro y plata que no pueden calcularlo;
ricos quedan todos estos cristianos.”

Extraído de: *Poema de Mío Cid*, con prólogo de Leonardo Funes,
Buenos Aires, Colihue, 2007.



Ubicada en el cruce de Gaona, San Martín, Ángel Gallardo, Honorio Pueyrredón y Díaz Vélez, en el barrio porteño de Caballito, esta escultura monumental recuerda al Cid Campeador.

Actividades

1. Lean el fragmento del *Poema de Mío Cid* y respondan las siguientes preguntas.
 - a. ¿Qué situación aparece representada?

- b. ¿Cómo es retratado el Cid? ¿A quién agradece?
- c. ¿Qué bienes son mencionados como botín? ¿Por qué el Cid conseguía tantos seguidores?

Los bibliotecarios

La labor de los bibliotecarios resulta fundamental para la construcción del conocimiento. Ellos organizan y administran las bibliotecas, espacios donde se almacenan libros que se ofrecen al público lector.

Los manuscritos

En la Edad Media, los monasterios fueron centros culturales, principalmente porque en ellos habitaba buena parte de la minoría de la población que sabía leer y escribir: los monjes. Ellos organizaron bibliotecas, en las que almacenaban enormes libros manuscritos; la mayoría eran textos de autores de la Antigüedad. En sus transcripciones empleaban el latín.

Durante la Edad Media, los libros adoptaron la forma que hoy conocemos: una sucesión de páginas unidas por uno de sus lados. Se trató de una innovación duradera. Antes, los textos eran escritos en largas porciones de papel que se enrollaban. Para leerlos, era necesario desenrollar el material, lo que hacía difícil la consulta de pasajes precisos. Con el formato adoptado durante la Edad Media, en cambio, la lectura se volvió más ágil. Otra innovación de entonces fue la incorporación de índices al final o al principio de los libros.

Sin embargo, la elaboración de libros era muy costosa, si la comparamos con la de los actuales. En una época en la que todavía no se había inventado la imprenta para confeccionarlos de manera mecánica, los libros se realizaban a mano. Es decir, eran confeccionados por un escriba que copiaba página por página. Los monjes copistas pasaban varias horas al día realizando esta tarea, que constituía otro más de los trabajos productivos que se realizaban en un monasterio, como la producción de artesanías. Este trabajo se hacía en forma individual o en grupos, pero siempre en silencio, ya que exigía mucha concentración. Cada monje debía permanecer sentado frente a su mesa de madera, donde apoyaba el texto original y la copia que realizaba. Las salas eran iluminadas por la luz del sol o de las velas. En fin, era una tarea lenta y muy repetitiva y, por eso, su realización daba lugar a errores, si el que escribía estaba cansado o se distraía.

Por otro lado, los copistas a veces pensaban que un pasaje del texto original era un error y trataban de

corregirlo en la copia, es decir, aportaban también su propio criterio y tomaban decisiones que afectaban el texto final. Todas estas variaciones hicieron que los textos originales se fueran modificando a lo largo del tiempo. Así, cada una de estas copias manuscritas resulta única y, debido a ello, es tan valiosa la conservación de los libros medievales que llegaron a nuestros días.

Los textos estaban adornados con pequeñas ilustraciones, llamadas *miniaturas*, y también grandes letras de colores al inicio de los capítulos, llamadas *capitulares*. En general, estos adornos quedaban en manos de los ilustradores, que los realizaban en espacios dejados para ello por los copistas. Como su producción era tan lenta y esforzada, por aquel entonces, los libros eran bienes escasos y muy valiosos. Por eso era muy común que en las bibliotecas estuvieran sujetos por cadenas a los escritorios, para evitar posibles robos.



Un monje trabaja un manuscrito en su *scriptorium*, es decir, el lugar donde copiaban libros a mano.

Bibliotecas y bibliotecarios en la actualidad

Por supuesto que la principal labor de quienes trabajan en las actuales bibliotecas no consiste en realizar copias manuscritas. Los libros, además, ya no son un bien escaso: cada año se publican alrededor del mundo miles de títulos nuevos, que podemos comprar en las librerías, por Internet o en ferias de libros.

De todos modos, las bibliotecas siguen siendo útiles para acceder a los libros. Primero, porque podemos consultarlos allí o, si se permite, retirarlos en préstamo, de forma gratuita. Por otro lado, porque en algunas se encuentran ejemplares agotados o difíciles de conseguir. Algunas son de carácter general, mientras que otras, como las de las universidades o las academias, se especializan en ciertas áreas del conocimiento. Algunas también cuentan con una sección denominada *hemeroteca*, dedicada a publicaciones periódicas, como diarios o revistas.

Hay bibliotecas *de estantería cerrada*, en las que el acceso a los estantes está restringido. En las *de estan-*

tería abierta, se permite que los propios usuarios busquen los libros.

Así como cambiaron las bibliotecas, también lo hicieron las tareas de los bibliotecarios. En la actualidad, su función consiste en orientarnos ante los múltiples libros disponibles, para lo cual hacen lo siguiente:

1. Clasifican los libros sobre la base de varias de sus características: temática, autor, año y lugar de publicación; para esta tarea utilizan acuerdos aceptados en varios países del mundo. Una vez que se determina a qué categoría pertenece un libro, lo ubican mediante números y letras que permiten saber en qué lugar preciso de qué estante está.

2. Seleccionan nuevos libros para comprar, una tarea que muchas veces se realiza con la ayuda de otros especialistas, como las autoridades de una universidad o una escuela.

3. Descartan ejemplares. Dado que el espacio para guardar no es infinito, revisan periódicamente la colección de una biblioteca para determinar qué libros pueden regalarse, venderse o donarse, ya sea porque no son tan consultados, porque hay varios ejemplares o porque están desactualizados.

4. Brindan asistencia al público y diseñan catálogos para la búsqueda. Los catálogos a veces están organizados en ficheros, aunque es cada vez más común encontrar catálogos digitales, a los que se puede acceder desde Internet.



Vista exterior de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, en la ciudad de Buenos Aires.

Actividades

1. ¿Qué bibliotecas conocen en su barrio? ¿A qué instituciones pertenecen? ¿Son escolares, universitarias, públicas, privadas? ¿Se especializan en algún área de conocimiento? ¿Allí se pueden consultar diarios o revistas? ¿Son de estantería cerrada o abierta? ¿Por qué? ¿Qué requisitos hay que cumplir para consultarlas?
2. Busquen en Internet catálogos de varias bibliotecas. ¿Qué categorías encuentran para buscar libros?
3. Piensen en la circulación de la información durante la Edad Media y el mundo actual. Redacten un informe en el que señalen al menos dos diferencias esenciales, según la época.

1. En sus carpetas, escriban definiciones para los siguientes términos.

barbecho ▶ roturación ▶ escolástica

2. Observen la imagen que aparece abajo y respondan las preguntas que siguen.

a. ¿Cómo está vestido y qué instrumentos lleva cada uno de estos personajes?

b. ¿Cómo relacionan a estos personajes con la división en órdenes de la sociedad feudal? ¿Cuáles eran esos órdenes y qué función tenía cada uno? ¿Cuáles eran los órdenes privilegiados en esta división?

c. ¿Qué diferencia existía entre el clero regular y el secular?



Esta ilustración francesa del siglo XIII recrea la estructura social medieval basada en tres órdenes. Este tipo de representación, elaborada dentro de la letra capitular de un manuscrito, se conoce con el nombre de *miniatura*, y su uso era habitual durante la Edad Media.

3. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

a. En el año 1085, los reinos cristianos expulsaron a los omeyas de la península ibérica. ☐

b. Las universidades medievales se asemejaban en su organización a los gremios de artesanos. ☐

4. ¿Cuáles fueron las reformas impulsadas por el emperador Justiniano en el Imperio Bizantino? ¿Cuáles perduraron y cuáles no?

5. Expliquen cuáles fueron las causas y consecuencias de la expansión agrícola iniciada en Europa hacia el siglo XI.

6. ¿Qué recorrido seguía, a fines del siglo XI, un lujoso collar de jade producido en la India hasta llegar a las manos de una noble señora de Dinamarca? ¿Qué mercaderes controlaban estas diversas rutas comerciales?

7. ¿Cuál fue la importancia del IV Concilio de Letrán? ¿Cuándo y dónde se celebró? ¿Cómo se relacionan estos cambios con el fenómeno de las Cruzadas?

8. Lean los siguientes fragmentos extraídos de *Los cuentos de Canterbury*, una obra escrita en la década de 1380 por el inglés Geoffrey Chaucer. Luego respondan las preguntas que aparecen a continuación.

“Las suaves lluvias de abril han penetrado hasta lo más profundo de la sequía de marzo y empapado todos los vasos con la humedad suficiente para engendrar la flor. (...) En esta época la gente siente el ansia de peregrinar, y los piadosos viajeros desean visitar tierras y distantes santuarios en países extranjeros; especialmente desde los lugares más recónditos de los condados ingleses llegan a Canterbury para visitar al bienaventurado y santo mártir [Santo Tomás Becket] que los ayudó cuando estaban enfermos.”

“Nos acompañaba un doctor en Medicina. (...) El doctor estaba muy versado en los autores antiguos de la clase médica: Esculapio, Dioscórides, Rufo, Hall, Galeno, Serapio, Rhazes, Avicena, Averroes, Damasceno, Constantino, Bernardo, Gaddesden y Gilbert. (...) Vestía ropajes de color rojo sangre y azul grisáceo, forrados de seda y tafetán; sin embargo, no era ningún manirroto, sino que ahorrraba todo lo que ganaba gracias a la peste. En la medicina, el oro es un gran reconstituyente; y por eso le tenía un afecto especial.”

a. ¿Por qué el texto se refiere a las enfermedades y la peste? ¿Qué ocurría en Europa en ese momento?

b. Según el autor, ¿quién era uno de los que se beneficiaba con la peste? El autor menciona a Avicena: ¿quién fue? ¿De qué origen era?

c. ¿Qué época del año es elegida por los peregrinos para emprender su viaje?

d. ¿Qué otro tipo de viajes a tierras lejanas fueron realizados en la Edad Media?

► Índice alfabético temático

Abraham	129	Asia Menor	80, 83, 123, 126, 132, 165,	clima	18, 30 a 33, 35, 44, 45, 54, 58, 61,
Acad	124		173, 175		63 a 66, 71, 80, 120, 144, 145, 190, 203, 211
Academia	173	Asiria	105, 125	Clístenes	171
adaptación	42, 46, 50	Assur	124, 125	Código de Hammurabi	124
Ágora	162	Assur-ubalit I	125	comedia	172
agricultura	68, 82 a 86,	Atenas	162, 170, 171, 173 a 177	comercio	68, 109, 114, 125 a 128, 133,
	88, 90 a 92, 94, 95, 105, 106, 112,	Ática	170		141, 145, 153, 164, 165, 203, 205, 214 a 216
	114, 140 a 146, 150, 154,	Atón	122	Consejo	128, 166, 168, 169, 170
	190, 203 a 205, 210, 211	<i>Australopithecus</i>	44, 45, 50	cosmologías	24
Ahura Mazda	134	Avaris	121	creacionismo	24, 25, 40
Ajetatón	122	Avesta	134	Creta	164, 165
Akenatón	122	Babilonia	122, 124, 125, 130 a 132, 136	crisis	113, 125, 131, 150, 174, 192, 193,
aldea	80, 81, 88, 93, 107, 152	<i>basileus</i>	166		196, 216
Alejandro	123, 175, 176	batalla	123, 168, 174, 208	cristianismo	131, 195, 202, 206, 212
Alejandro Magno	113, 123, 127, 130, 132,	Biblia	40, 53, 129, 131, 134, 213	cronología	102, 113, 116
	133, 173, 175, 176	Biblioteca	136, 176, 219	culto	81, 92, 93, 96, 122, 131, 155,
alfabeto	128	Biblos	126		164, 194, 195, 202, 204, 205
alfarería	91, 94,	Big Bang	23, 24	cultura	40, 41, 45, 48, 60, 61, 65, 67, 81, 90,
América	25, 27, 28, 38, 40, 50,	bipedismo	43		93, 95, 97, 102, 113, 127, 128, 140, 144, 146,
	58 a 62, 67, 70, 71, 83, 84, 86, 94, 95, 140,	birreme	126		153, 154, 156, 172, 175, 178, 182, 183, 194
	141, 144, 146, 150, 156, 157	<i>bulé</i>	170	Darío I	132, 133
americano	59, 60, 70, 72	burguesía	163	datación	21, 38, 43, 54, 55, 62, 137
Amón-Ra	115, 122	calendario	23, 102, 124, 155	David	130
Amosis I	121	cambio climático	18, 19, 36, 64	Delfos	164
Anatolia	80, 103, 133, 174	Cambises II	132	democracia	168, 171
Andes	28, 34, 63, 65, 83, 84, 86, 94, 140,	campesinos	69, 86, 110, 112, 114,	derecho	69, 75, 131, 161, 170, 171, 182,
	141, 146, 147, 148, 150, 151, 154		148 a 151, 163, 184, 187, 188, 190, 191,		207, 213
Antigüedad	82, 97, 102 a 105, 110 a 112,		194, 203, 206, 207, 209 a 213, 216	derechos	163, 167, 169, 170, 189
	115 a 117, 136, 177, 205, 213, 218	Canaán	129	deriva continental	27
Antiguo Testamento	40, 124, 129, 195	Cartago	127, 128, 186	desigualdad	68, 93
antrópica	18	cazadores	45, 46, 49 a 52, 61, 63, 64,	diádocos	176
antropología	10, 38, 54, 74, 97, 179		66, 73, 85, 94	diarquía	168
<i>apella</i>	168	centralización del poder	129, 193	diáspora	130
aqueos	165, 167	Cercano Oriente	80, 83, a 87, 92, 102 a 104,	dinastía	121, 123, 124, 132, 193, 204, 208,
Arca de la Alianza	130		113, 116, 120, 124, 125, 129, 135, 174, 175		216
aristocracia	128, 150, 166, 168, 170, 171,	chinampas	145	Dionisio	172
	175, 184, 188, 202	ciencias políticas	10	diques	108, 112, 114, 145
<i>aristoi</i>	166	ciencias sociales	8, 10, 12, 13, 52, 54, 74,	domesticación	83 a 87, 93, 94, 140, 146
Aristóteles	173		97, 100, 101	dorios	165, 166, 167
arqueología	39, 52, 56, 58, 74, 81, 97,	Ciro II	130, 132	Dracón	170
	135, 157	ciudades-Estado	108, 109, 110, 124, 125,	economía	11, 12, 68, 82, 83, 85, 88, 90, 94,
Arquímedes	173, 176		127, 128, 142, 150, 153, 162, 166		95, 100, 114, 125, 141, 142, 146,
arquitectura	96, 115, 166, 197, 213	civilización	104, 108, 111, 142, 145, 146,		147, 165, 190, 203, 205, 206
Asamblea	128, 129, 138, 162, 168 a 171, 185		150, 154, 155, 164, 165,	Edad Media	102, 163, 203, 206, 212, 214, 218

Edad Oscura	166	gótico	163, 213	inundaciones	8, 10, 11, 13, 18, 104, 105, 106, 145, 194
educación	169, 189, 213	Grecia	162, 164 a 166, 169, 171, 172, 174 a 176, 183, 186	Islam	131, 204, 205, 206, 215
efecto invernadero	18, 19	guerra	20, 110, 114, 121, 123, 145, 148, 151, 165, 168, 169, 170, 171, 174, 178, 185 a 188, 191, 194, 197, 204, 209, 215, 216	Israel	103, 120, 125, 129, 130, 182
eforado	168			Jacob	129
Egipto	83, 84, 87, 102, 103, 111 a 114, 116, 117, 120 a 123, 125, 126, 129, 132, 135, 174, 175, 176, 204, 207			jerarquías	82, 167
<i>ekklesia</i>	170	Guerra del Peloponeso	171, 174, 178	Jerjes	132
ensi	124	guerras médicas	132, 174, 178	jeroglíficos	101, 114, 117
esclavitud	170, 185	Hammurabi	124, 125, 136	Jerusalén	129, 130, 215
escolástica	213	Hatti	122, 125, 135	Jonia	174
Esparta	167, 168, 169, 170, 171, 174, 175	Hattusa	125	Judá	129, 130
Esquilo	172	Hattusili III	123	judaísmo	40, 131, 195
Estado	13, 53, 68, 100, 108, 113, 114, 120, 121, 122, 130, 132 a 134, 151, 167, 168, 171, 188, 196, 198, 199, 202	hebreos	129, 130, 131, 135	jueces	129
etnia	40, 61	helenística	175, 176	juegos olímpicos	102, 171, 174, 177
etnografía	10, 52, 75	Heracleópolis	121	Lagash	110, 124
ethnohistoria	75	Heródoto	178	lazo vasallático	209
Euclides	173, 176	hicsos	121	lengua	61, 104, 175, 182, 183, 187, 196, 205
eupátridas	170	historia	8, 10 a 12, 20 a 23, 38, 43, 49, 54, 58, 71, 74, 75, 81, 82, 85, 86, 87, 93, 100, 102, 104, 108, 111, 113 a 117, 121, 122, 128, 129, 131, 132, 134 a 136, 139, 140, 145, 150, 151, 154, 156, 157, 166, 172, 176, 178, 179, 182, 183, 191, 193, 198, 206, 213, 217	Ley	53, 124, 131, 170, 185, 188
Eurípides	172	hititas	123, 125, 129, 135	ley mosaica	131
evolución	10, 21, 23, 25, 39, 42 a 44, 46, 53 a 55, 59, 70, 82, 153, 174, 178	Holoceno	58, 62, 64 a 67, 71, 73	Libano	103, 120, 126, 129
excedente	106, 107, 152, 153	Homero	165, 166	Licurgo	167
expansión agrícola	211, 214	hominización	42, 43, 46, 50 a 52, 55, 60	Liga de Corinto	175
expansión militar	188, 191, 205, 208	<i>homoioi</i>	167	liga de Delos	174
explotación	33, 87, 111, 123, 147, 187, 190	<i>Homo sapiens</i>	21, 23, 44 a 47, 49, 50, 60	Liga del Peloponeso	174
extinción	23, 50, 70 a 72, 87	hoplitas	168, 169	lingüística	104
faraón	113, 114, 121 a 123	hoplon	169	llanura	8, 9, 33, 63, 64, 111, 186
Fenicia	132	Iglesia	202, 206 a 208, 212, 213, 215	Macedonia	132, 175, 176, 186
fenicios	126 a 129	Ilíada	165, 166	magistrados	128, 168, 185
feudo	209, 210, 211	ilotas	167	maíz	41, 58, 84, 85, 94, 140, 141, 142, 143, 145, 146, 147
Filipo II	175	Imperio Asirio	124, 125, 127, 132	Maratón	174
filosofía	172, 173	Imperio Azteca	141, 144, 151, 153, 154, 156	mar Mediterráneo	80, 103, 126, 129, 162, 164, 182, 186
fuego	27, 38, 45, 46, 48, 50, 51, 90	Imperio Babilónico	23, 124, 125, 127, 136	maya	41, 140, 141, 142, 150, 154, 155
ganadería	19, 33, 68, 69, 82, 85, 86, 87, 90, 106, 114, 141	Imperio Hitita	125, 127	mazdeísmo	134
geografía	8, 11, 97, 116, 214	Imperio Inca	86, 95, 147, 151, 154	Media Luna fértil	80, 86
geología	10, 20, 54	Imperio Persa	113, 123, 132, 133, 134, 174, 175	medos	125, 133, 174
<i>gerusia</i>	168	Imperio Romano	102, 130, 163, 182, 183, 191, 195, 196, 197, 198, 202, 206	megafauna	45, 50, 61, 65, 66, 70, 71
Giges	127	India	19, 103, 174, 175, 205, 215	Menfis	111, 121
glaciación	45, 47, 50, 60, 64, 70	infraestructura	9, 143, 187	Mentuhotep I	121
gobierno	12, 108, 109, 113, 150, 151, 153, 162, 166, 168, 170, 171, 174, 176, 182, 184, 185, 187, 188, 193, 202, 204, 207, 208			Mesoamérica	58, 83, 84, 94, 140, 141, 148, 150, 153, 154
				Mesopotamia	84, 87, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 123, 124, 125, 126, 129, 130, 174, 175
				Micenas	164, 165, 178, 179
				Moisés	129, 131

monarquía	113, 129, 182, 184	prehistoria	21, 38, 39, 52, 58, 61, 74, 102, 150	Sumer	105, 108, 124, 136
moneda	11, 106, 127, 133, 205, 208	profetas	131	Suppiluliuma I	125
monoteísmo	122, 131, 134	propiedad privada	93	Tales	173
montaña	13, 31, 33, 69, 103, 144	propiedad rural	191	teatro	172, 182
mujeres	52, 152, 169, 171, 189	pueblos originarios	8, 10, 58, 59, 67, 68, 73 a 75, 142, 147	Tebas	121, 122
Multicausalidad	13	ramésidas	123	técnicas agrícolas	58, 88, 141, 146, 152, 187
Multiperspectividad	13	Ramsés I	123, 135	tecnología	46, 48, 50, 71, 90, 101, 121, 141, 145
Neolítico	39, 80, 82, 85 a 94, 96, 97, 152	Ramsés II	123, 135	tejido	91, 92
Nilo	83, 84, 102, 103, 111, 112, 113, 121, 123	reciprocidad	149, 155	templo	96, 107 a 110, 113, 114, 122, 147, 149, 150, 154, 162, 164, 170, 182, 184, 194, 198, 205, 213, 214
nomadismo	88	recolección	50, 51, 58, 63 a 66, 68, 74, 82, 84, 85, 89, 94, 95, 140, 141, 143, 146, 152, 190, 203, 210	Templo de Jerusalén	129, 130
Nubia	111, 121, 122	recursos naturales	12, 61, 94, 120, 142, 145, 147, 150, 190	Termópilas	168
oasis	64, 111, 112, 204	reino	109, 113, 114, 121, 122, 125, 129, 130, 175, 208	tiempo geológico	20, 23
<i>Odisea</i>	166	relaciones sociales	10, 13, 82, 90, 92, 93, 100, 153	Tierra	18, 20, 21, 23 a 28, 30, 32, 35, 42, 54, 62, 66, 67, 71, 72
<i>oikos</i>	166	relieve	8, 10, 28, 29, 33, 34, 120, 144	Tierra Santa	215
organización social	51, 110, 148, 164, 166	religión	12, 115, 122, 130, 131, 134, 155, 164, 183, 187, 194, 195, 202, 204, 206, 212	Tiro	126, 127, 128
Osiris	122	república	182, 184, 185, 188, 192, 208	trabajo	39, 51, 54, 55, 74, 75, 92, 93, 106, 108, 148, 149, 151 a 153, 165, 167, 178, 179, 189, 191, 198, 203, 209, 212, 213
paleoclimatología	35, 54	Revolución Neolítica	82, 90, 96	Tracia	132, 174, 176
Paleoindio	58	Roma	102, 130, 162, 176, 182 a 188, 191 a 193, 197, 198, 202, 206, 208, 212	trashumancia	69
Paleolítico	39, 48, 49, 50, 51, 87, 90, 152	romanización	187	tributo	109, 110, 114, 122, 123, 127, 133, 145 a 149, 151, 153, 167, 176, 186, 187, 196, 204, 206, 207, 216
Palestina	103, 121, 122, 128 a 130, 132, 174, 175, 195, 207	rutas comerciales	163, 186, 214, 216	Troya	165, 166, 184
parentesco	13, 42, 131, 147, 205, 216	Salomón	129, 130	trueque	83, 106, 127, 141, 153
Partenón	162, 170	Sargón	124, 125, 130, 136	Tucídides	178
Patagonia	63, 69	Sargón II	125, 130	Tutankhamón	122
patriarcas	129, 131, 206	satrapías	133	Tutmosis I	122
patriciado	163	Saúl	129, 130	Tutmosis II	122
Peloponeso	167, 171, 174, 175, 178	sedentarismo	39, 85, 93	Ugarit	122, 126
Pericles	170, 171	señor	151, 163, 193, 209 a 211	universidades	163, 198, 213
periecos	167	Sidón	126	universo	20, 23, 24, 25, 40, 134, 155, 173
Persépolis	133, 134	siervos	163, 167, 209	urbana	58, 72, 90, 107, 108, 153, 156, 162, 192
Persia	133, 136, 174, 175	Siria	103, 104, 120, 122, 123, 126, 174, 175, 176, 207	Uruk	124
petróleo	18, 120	sistema de escritura	108, 114, 155, 165	varones	172, 184, 189
piedra	38, 39, 45, 46, 48 a 50, 60 a 62, 65, 73, 82, 90, 96, 113, 115, 117, 135, 136, 144, 145, 147, 152, 193, 197, 206, 210	sistema monárquico	170	vivienda	8, 63, 81, 89, 90, 93, 95, 105, 142, 152, 162, 163, 178, 189
placas tectónicas	27, 28	sociología	11, 97, 179	yacimiento	45, 49, 54, 55, 60, 65, 73, 74, 95, 120, 123
Platón	173	Sócrates	173	Yahvé	129, 131
Pleistoceno	58, 62, 63, 64, 66, 70, 71	Sófocles	172	Zaratustra	134
poblamiento	47, 59, 60	Solón	170	zigurat	107, 109, 124
polis	166, 170, 172, 174	subsistencia	48, 50, 51, 92, 141, 191, 202, 210		
politeísmo	122				
politeísta	115				
política	10 a 13, 48, 58, 100, 108, 109, 113, 121, 122, 126, 128, 132, 150, 153, 154, 162, 166, 167, 171 a 174, 182 a 184, 187, 189, 191 a 193, 202, 204 a 206, 208, 212, 216				

