

Trabajo práctico integrador

Materia : Música

Profesora : María Clusellas

Contenidos prioritarios: Notas en pentagrama, figuras musicales, compases simples, melodías cantadas y/o interpretadas en instrumento

Evaluación:

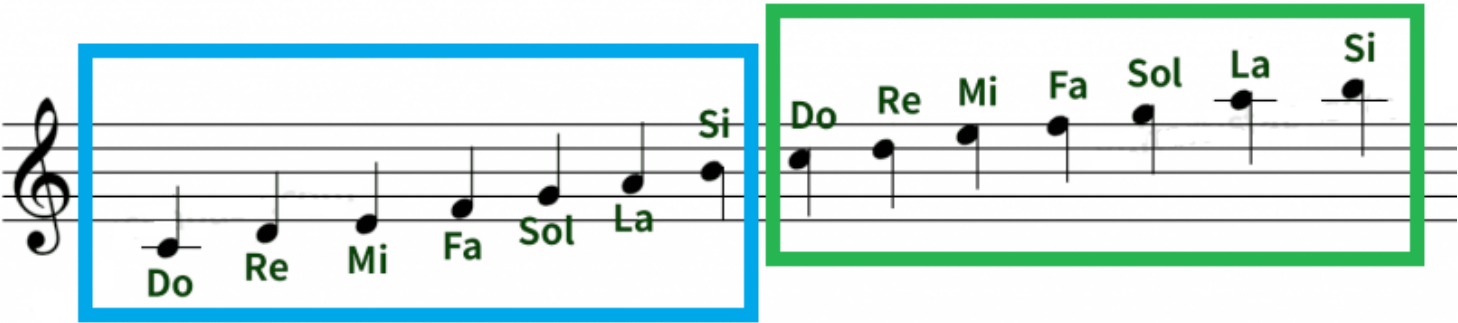
Este cuadernillo contiene las explicaciones y la ejercitación escrita que deberá estar completada

Para la instancia oral se deberán presentar los audios que se indican en este cuadernillo y realizar algún ejercicio de cada tema en el momento.

Se deberá presentar también una canción cantada, a elección (puede ser cualquiera siempre y cuando su letra no sea ofensivo o grosero), grabada sin música o sobre un karaoke

NOTAS EN EL PENTAGRAMA

Recordamos adónde se ubican las notas : las primeras 7 notas (en celeste) son las graves
y las siguientes las que están en verde son las agudas

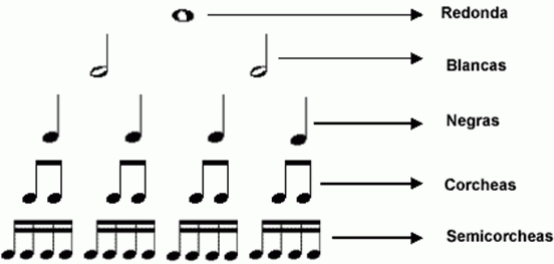


FIGURAS MUSICALES

REDONDA	BLANCA	NEGRA	CORCHEA	SEMICORCHEA
				
				
4	2	1	1/2	1/4



Equivalencia entre las figuras musicales



4/4 - Cuatro negras por compás:



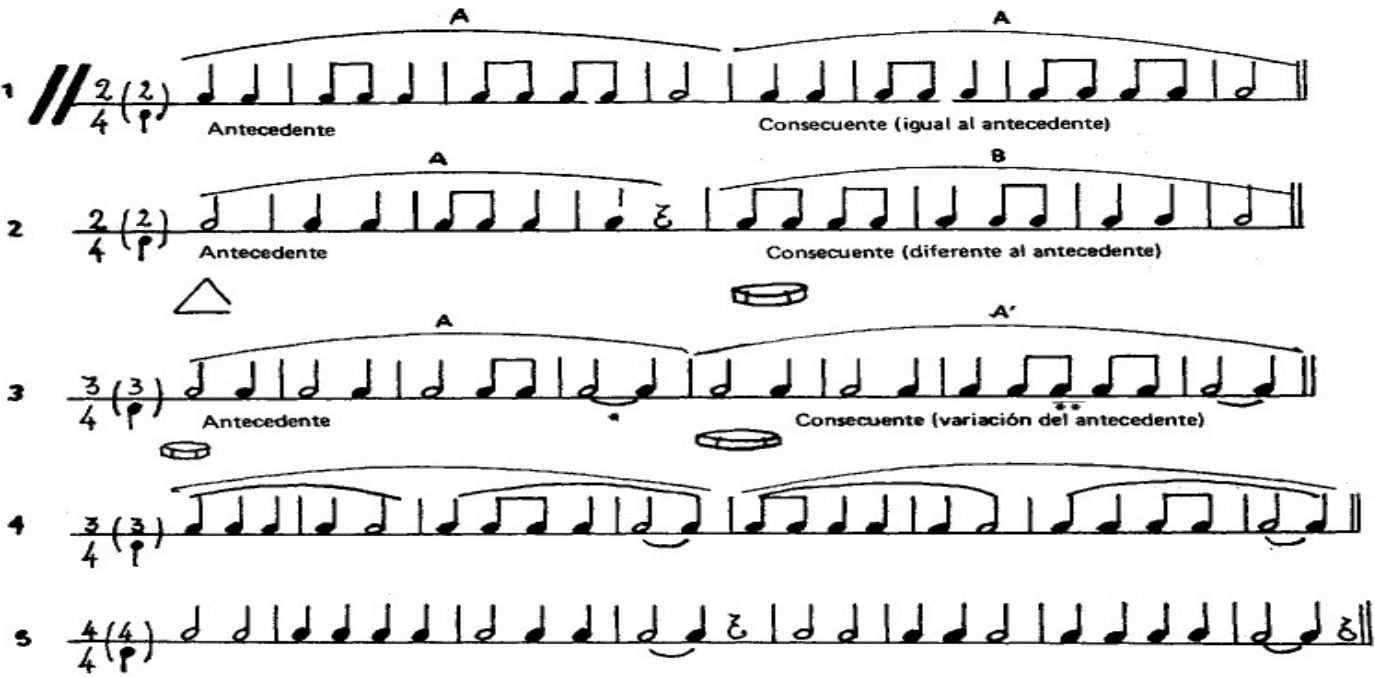
3/4 - Tres negras por compás:



2/4 - Dos negras por compás:

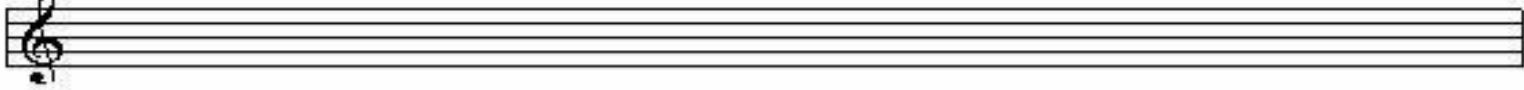


Ejemplos y ejercitación:

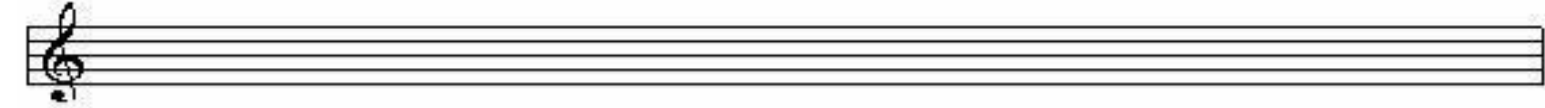


EJERCITACIÓN : Escribe las siguientes notas con las respectivas figuras

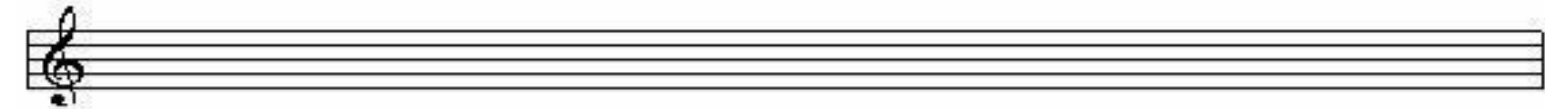
Redondas re, mi, fa agudo, la, si, do agudo, fa, mi, re, la, fa, re, si, sol, mi, re, sol, fa, la, si, sol,fa,si, mi agudo, si,do la, fa, re agudo mi, sol,re



Blancas re,la, sol, fa, mi, sol, la, si, do agudo, Fa, mi, re, do grave, la, fa, re agudo, si,sol, mi,re, si si,re,fa,mi agudo, sol, si



Negras re, fa agudo, la, do agudo, do grave, la, fa, re, mi, sol, fa, mi agudo,Sol, mi, sol,re agudo, fa, la, si, mi,sol, do grave fa, re, mi, sol, fa,



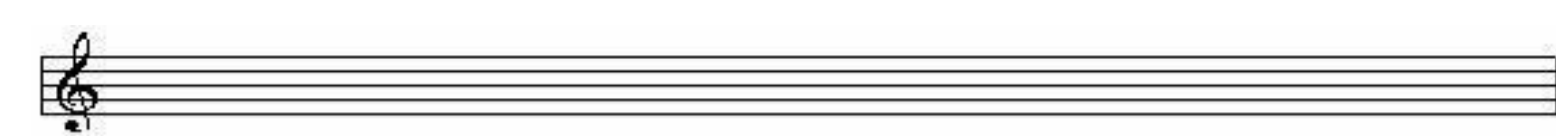
Figuras corcheas agrupadas de a 2

fa agudo, mi agudo. do grave, re grave, la, sol,fa,mi, si,do, mi,re, do grave, re grave . la, fa, re, mi, sol, fa, mi,sol ,fa, la,re, la, fa, re



Figuras semicorcheas agrupadas de a 4

do grave, re grave do grave, re grave, sol, mi, fa, re, la, si., re, sol, fa, la, si, sol, fa agudo, mi agudo, sol, si, mi, re,la, sol, fa



Completa los siguientes compases:

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. The notes are: quarter note (C4), quarter note (D4), quarter rest, eighth eighth beamed pair (E4, F4), quarter rest.

A musical staff in treble clef with a 2/4 time signature. The notes are: quarter note (C4), quarter rest, eighth note (D4), quarter rest, eighth eighth eighth eighth beamed pair (E4, F4, G4, A4), quarter note (B4).

A musical staff in treble clef with a 3/4 time signature. The notes are: quarter note (C4), quarter note (D4), quarter note (E4), quarter note (F4), quarter note (G4), quarter note (A4).

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. The notes are: quarter note (C4), quarter rest, quarter note (D4), eighth eighth eighth eighth beamed pair (E4, F4, G4, A4), quarter note (B4), quarter note (C5).

A musical staff in treble clef with a 3/4 time signature. The notes are: eighth eighth eighth eighth beamed pair (C4, D4, E4, F4), quarter rest, eighth note (G4), quarter note (A4), quarter note (B4), quarter note (C5).

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. The notes are: quarter note (C4), quarter rest, quarter note (D4), quarter note (E4), quarter note (F4), quarter note (G4), quarter note (A4), quarter note (B4).

De las siguientes melodías podrás elegir 2 luego de practicarlas cantando o tocándolas en piano (o en la app perfect piano) las grabarás .

CUMPLEAÑOS FELIZ

HIMNO A LA ALEGRIA

FRAY SANTIAGO

ARROZ CON LECHE

UNA VACA SE COMPRO UNA FLOR