

## Salud, cuerpo y patrones hegemónicos de belleza

**Curso:** 3º

**Profesor:** Sebastián, Hornes - sebastianmhornes@gmail.com

### **Objetivos:**

- Abordar la E.S.I dentro de la escuela secundaria, cumpliendo así con la obligación que dicta la ley y posibilitando el ejercicio de los derechos por parte de los estudiantes.
- Dialogar sobre las problemáticas de poder en relación a la sexualidad y las cuestiones de genero.
- Indagar sobre conceptos pasados y actuales sobre la concepción del cuerpo, sus estereotipos y los prejuicios que de ellos emanan.
- Reflexionar sobre el concepto de belleza y salud.

### **Criterios de evaluación:**

- Entrega en tiempo y forma de las propuestas (fechas acordada con el docente y trabajos completos y organizados según las pautas detalladas).
- Comprensión y resolución de consignas.
- Claridad y coherencia en la comunicación (oral y escrita).
- Uso adecuado del vocabulario específico.
- Participación en las instancias de encuentros que se acuerden (según posibilidades).

### **INFORMACIÓN GENERAL PARA LA REALIZACIÓN Y ENTREGA DEL PRESENTE PROYECTO:**

1. Consultas: Se realizarán durante la primera semana de clases de febrero a través del mail del docente o del Whatsapp. Posteriormente se definirán y acordarán encuentros a través de una plataforma a definir según posibilidades de los/as alumnos y docente.
2. Fecha de entrega: se definirá con el docente después de la primera semana de clases de febrero.
3. El trabajo debe presentarse bien organizado:
  - Realizar una carátula que incluya: nombre del alumno/a, nombre del proyecto, de las materias, fecha de entrega y total de páginas
  - Indicar número de actividad y número de consigna que están resolviendo.
  - Numerar las páginas del trabajo.
  - Citar las fuentes y/o incluir los enlaces con los que trabajaron para la búsqueda de información.

4. No se aceptarán trabajos copiados o bajados de Internet. De identificarse esta situación, tendrán que rehacerlo según las pautas que fije el docente.

## PROPUESTA DE TRABAJO

### **Identidad y Sexualidad**

Durante este año, tuvimos la posibilidad de ver algo sobre el concepto de Identidad. Para ello utilizamos un material audiovisual, donde abordamos las ideas de esencia y contingencia en relación a la identidad. Los invito a recordar y redactar en que consisten estas dos categorías, volviendo a ver el video:

<http://www.encuentro.gob.ar/programas/serie/8023/301>

o también en:

<http://www.youtube.com/watch?v=uNmQ2MrB6Zc>

CONTIGENCIA	ESENCIA

Las ideas de contingencia y esencia nos dan la posibilidad de pensar a las identidades en relación a los factores de poder dentro de una sociedad, y en nuestra época contemporánea, dentro de un mundo globalizado.

Nuestros cuerpos, constituyen una parte importante en la construcción de nuestra identidad. Y en todas las épocas, hay modelos de cuerpo que pretenden imponerse como ideales o deseables por todos y todas. Es en este sentido que resulta interesante plantear un acercamiento al cuerpo, en tanto construcción social y cultural, porque son las costumbres, las creencias, los valores, los límites, lo permitido y lo prohibido, lo bueno o malo, lo lindo, lo feo, etc. (fuerzas sociales y culturales) que actúan por sobre las necesidades

biológicas. Entonces, podríamos poner en duda que "exista", para los seres humanos, un cuerpo por fuera de las significaciones sociales, un cuerpo que sea "absolutamente dado" e "inmodificable". El cuerpo cambia por movimientos estéticos (control del peso, tatuajes, depilación definitiva, etc.); por la intervención quirúrgica (cirugías estéticas, marcapasos, dispositivos intrauterinos, etc.); por las relaciones económicas (tener o no la dentadura completa, la textura de la piel, etc.) entre personas de la misma edad cronológica pero de diferentes sectores sociales.

Nuestros cuerpos son parte de nuestra sexualidad, entendida como algo muchas mas complejo que tan solo el acto sexual. La sexualidad es un proceso dinámico y complejo que comienza cuando nacemos, se manifiesta de distintas maneras a lo largo de nuestra vida e involucra también nuestros sentimientos, emociones y el proceso de conformación de nuestra identidad, identidad como proceso relacional, en ese interjuego entre lo que los demás dicen de mí y lo que yo pienso y siento que soy. Así, la sexualidad es un lugar clave en donde poder analizar el carácter constituido pero a la vez constituyente de la corporalidad, dando lugar al papel de la experiencia individual que cada sujeto construye respecto de la propia.

Es en relación a los cuerpos y sus diferencias, que suelen escucharse distintos apodos y/o frases: el pelado, el pipa (nariz grande), el/la peti, el/la cojo/a, el/la tuerto/a, etc.. O frases como "los varones no lloran", "las mujeres son débiles":

- Les propongo que elijan 4 o 5, o las expresiones que quieran, que se escuchan en la sociedad acerca de este tema. Luego desarrollen qué piensan ustedes sobre cada una y cómo creen que se puede llegar a sentir aquel o aquella a la cual llaman de esa forma o es el destino de burlas.

El cuerpo entendido bajo el paradigma esencial. ¿Es un cuerpo con capacidad de cambiar? ¿Es obligatorio que los cuerpos cambien o mas bien lo que debería cambiar es la mirada de los otros sobre las diversidades?.

---

---

---

---

---

## El cuerpo deseado

Como se indicó mas tempranamente, el cuerpo es parte importante en la construcción de nuestra identidad, y por consiguiente se encuentra atado a las representaciones sociales de una época. Es decir, que una forma de cuerpo deseable no es la misma en diferentes momentos de la historia. Esto da a pensar entonces que no estamos hablando de un cuerpo atado o solo pendiente de su condición biológica.

Los **estereotipos** son aquellas imágenes sociales simplificadas e incompletas que supuestamente caracterizan a un grupo de personas y que dan lugar luego a **los prejuicios**, al "deber ser", es decir un varón debe ser de tal manera, una mujer de otra, un cuerpo si no es así o de tal manera no es deseable o es necesario modificarlo.

Para poder evidenciar este fenómeno social y cultural, les propongo investigar como fue cambiando el "modelo" de cuerpo deseable a través de la historia. propongo tres etapas a modo de guía, de todas maneras si quieren pueden proponer otra clasificación:

EDADA MEDIA	EDAD MODERNA (CAPITALISMO)	ETAPA POSMODERNA

En nuestra contemporaneidad, las redes sociales intervienen de una manera intensa en la concepción del cuerpo. Como la mayoría de ustedes son usuarios habituales de estas redes y además están transitando la adolescencia, momento evolutivo de afirmación de uno mismo y de su imagen.

Los invito a realizar una investigación entre sus amigos y pares **adolescentes**, realizando una pequeña entrevista a 4 personas, en lo posible de variados géneros. Deberán realizar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuan pendiente estás de tu imagen?
2. ¿Crees que los medios de comunicación, las redes sociales y las otras personas, te condicionan a vestirte y sentirte de tal o cual manera con tu cuerpo?. ¿Por qué?
3. ¿ Como te sentís en relación a tu cuerpo?
4. ¿Crees que las miradas y opiniones sobre los cuerpos pueden generar enfermedades o acciones peligrosas en algunos/as personas?.

Deberán transcribir las entrevistas en el trabajo y redactar luego sus propias reflexiones sobre la totalidad de las entrevistas. Es decir, deben analizar el contenido de las respuestas y reflexionar una conclusión de todas ellas.

## Salud y belleza

Muchas veces, los estereotipos de cuerpo deseable o de belleza no coinciden con cuerpos saludables.

### Bulimia, anorexia e ideales de belleza

[Clarín.com](http://Clarín.com)

El culto a la perfección física y la delgadez extrema no es sólo una cuestión de estética individual, sino que amenaza convertirse en un serio problema de salud. Ejemplo de ello es la alarmante expansión, entre las jovencitas, de la bulimia y la anorexia, enfermedades que se expresan con trastornos alimentarios y que están asociadas a valoraciones sociales y culturales extendidas. Hasta hace unos años, la obsesión por adelgazar y lucir como modelos se veía principalmente en chicas de entre 14 y 16 años, pero los especialistas destacan que cada vez son más las niñas de 12 años y las mujeres de 40 que registran problemas de salud ligados a aquellas pautas. Ambas enfermedades tienen un origen psicológico que se traduce en un temor incontrolable a engordar y afectan fundamentalmente a las mujeres jóvenes, aunque la aparición de sus síntomas está creciendo entre los varones. Según señalan los expertos, en la mayoría de los casos el querer estar delgada no es la causa de la enfermedad, sino sólo un síntoma que revela conflictos personales o familiares más profundos. Sin embargo, la presión social para tener una figura esbelta contribuye al desarrollo de éstas, entre otras patologías alimentarias. El mito de la delgadez expresa un ideal de belleza que se ha constituido en paradigma de éxito, aunque imposible de alcanzar para la mayoría de las personas. Su difusión como máxima aspiración social lleva implícita una valoración exagerada de los aspectos físicos por sobre otras cualidades y aptitudes más trascendentes. Más allá de las acciones específicas para prevenir y combatir la bulimia y la anorexia, hace falta que la sociedad en su conjunto debata cómo revertir la primacía de ideales tan perniciosos.

- **Expliquen de que manera se relaciona el texto periodístico con las ideas de estereotipos y prejuicios que desarrollamos anteriormente.**