

Trabajo integrador " HÉROES DE MALVINAS"

Contenidos: Notas en el pentagrama- notas en el teclado-

Teoría : en los trabajos prácticos anteriores han aprendido las notas en el pentagrama y las alteraciones # (sostenidos y b (bemoles) y también hemos aprendido acordes , vamos repasar todos estos contenidos en este trabajo. Es importante que completen las tareas enumeradas en el classroom como TP1, 2 etc

Comenzaremos a trabajar para posteriormente producir un videoclip

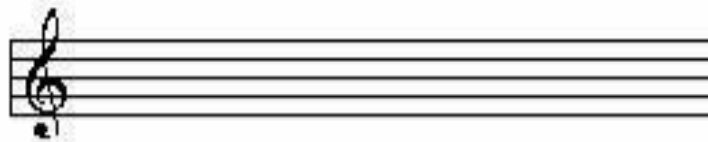
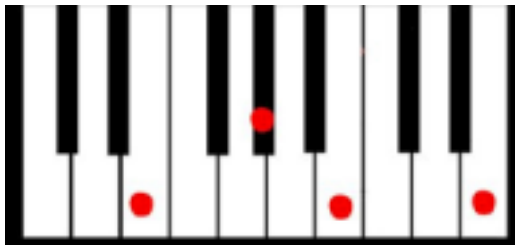
1) Primero practican las canción con el video que están cantando , Cuando la sepan bien la van a grabar cantando en un celular mientras escuchan con auriculares en otro celular o computadora. NO SE TIENE QUE ESCUCHAR EL AUDIO ORIGINAL Es importante seguirlo lo mejor posible porque luego yo editaré las voces para que suenen todas juntas.

2) Practicamos en el instrumento (en el celu puede ser en la aplicación Perfect Piano) los acordes o practicamos un a percusión para acompañar la canción.

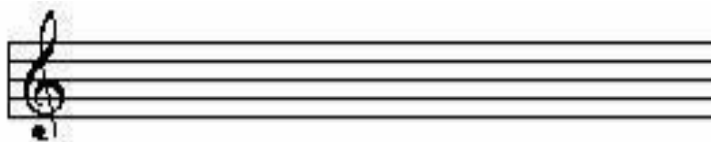
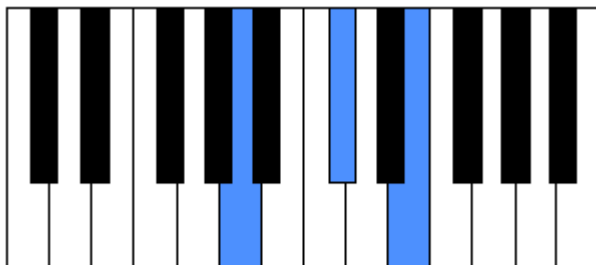
En los links de cifraclub están los acordes de las canciones en teclado y guitarra ,

Ejercitación: Si no podemos tocar y grabar los acordes vamos a realizar el siguiente ejercicio: Anotar en el pentagrama las notas de los acordes, que están marcadas en el teclado y poner su nombre

E (Mi mayor)



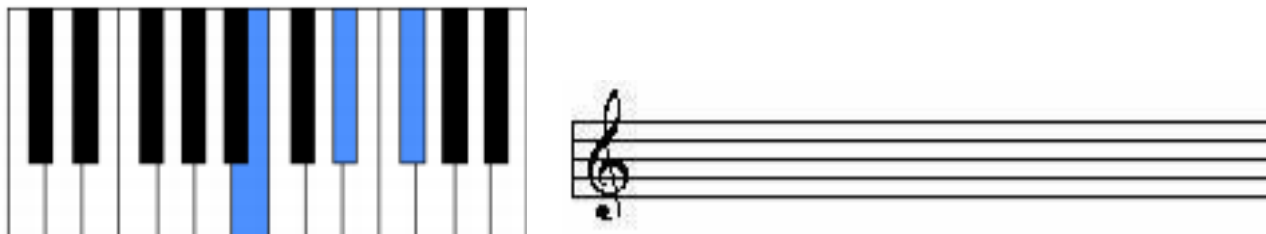
A (La mayor)



G (Sol mayor)



B (si mayor)



Héroes de Malvinas **Ciro Y Los Persas**

E A

Puede más la indiferencia de tu gente

B E

Que la bala más voraz del enemigo

E A

Me pregunto que pasaba por la mente

B E

Del infame que te estacaba en el frío

Te sacaron de lo hondo de la selva (mismas notas de la O de algún potrero ingenuo y olvidado anterior estrofa) Te sacaron de tu casa y sin abrigo

Te largaron en el viento sur helado

Te entregaron armas que no conocías
Que con suerte cada tanto funcionaban
En un hoyo que cavaste repetías
Las canciones que creías olvidadas

No sabías que era sentirte tan lejano
Ni que el hambre se comiera tus entrañas
Solo estaba la mirada de un hermano
Con la misma incertidumbre en la mirada

(Estribillo)

A

Por siempre serán héroes

G

Por siempre serán héroes

B E

Por siempre nuestros héroes de Malvinas..

(bis) G O

E5 - A5 - B5 - E5

e | | -5---5---5-----5----- | ----- | |
 B | | -7b8-7b8-7b8---7b8b7-5-3-5-- | -7b8b7-5-3----- | |
 G | | ----- | -----6/4-4-2p0--- | |
 D | | ----- | -----2-- | |
 A | | ----- | ----- | |
 E | | ----- | ----- | |

e | | -----3p0-3p0----- | |
 B | | -----3h5----- | |
 G | | -----3b4-----3b4-3p2p0--2/4----- | |
 D | | ----- | |
 A | | ----- | |
 E | | -0-3-3-0-3---3-3-0----- | |

e | | -12-----12--12--12--12-----12-----12---- | --14-----15-----
 | | B | | -15b17--b17-b17-b17-b17---15b17--15b17--15-- | --17b19--18b20---
 - | | G | | ----- | -----
 -- | | D | | ----- | -----
 --- | | A | | ----- | -----
 ---- | | E | | ----- | -----
 ----- | |

e | | ----- | ----- | ----- | ----- | -----
 | | B | | ----- | ----- | ---15----- | ----- | -----
 - | | G | | ---12-14b15b14-12-14- | -12-14-15- | -12--14-12- | -12-14-15-14- | -12-14-15-
 12-- | | D | | -14----- | ----- | ----- | ----- | -----
 ---14 | | A | | ----- | ----- | ----- | ----- | -----
 ----- | | E | | ----- | ----- | ----- | ----- | -----
 ----- | |

e | | -12-----/17-15----- | |
 B | | -15b17-----17-- | |
 G | | ----- | |
 D | | ----- | |
 A | | ----- | |
 E | | ----- | |

E A

De Corrientes, Buenos Aires y del Chaco

B E

Desde Córdoba, Mendoza y la Pampa

E A

Desde todas las provincias Argentinas

B E

Los llevaron para hacer una patriada

Y coraje fue lo que ellos demostraron (mismas notas de la Frente
a uno, dos, tres, cuatro enemigos anterior estrofa) Los ingleses
que venían preparados

Frio, hambre y a los jefes Argentinos

La basura indefinible de esa historia
Que soñó con perpetuarse en la Rosada
Debería haber sido inmediatamente por sus pares
En la gran plaza de Mayo, fusilada

(Estribillo)

A

Por siempre serán héroes

G

Por siempre serán héroes

B E

Por siempre nuestros héroes de Malvinas

E A

Puede más la indiferencia de tu gente

B E

Que la bala más voraz del enemigo

E A

Hubo menos héroes muertos en el frente

B E

Que en el campo de batalla del olvido

E A

Y allá quedarán eternos centinelas

B E

Sin relevo esperándote algún día

E A

Sin que corra sangre y vuelva la celeste y blanca

B E

A flamear sobre esas tierras Argentinas!!